

BALDÓS ENAMORADO



UNA PRODUCCIÓN
DEL TEATRO PÉREZ GALDÓS Y EUROSCENA

MARÍA JOSÉ GOYANES
Y EMILIO GUTIÉRREZ CABA

TEXTO Y DIRECCIÓN
ALFONSO ZURRO

LA OBRA

El texto del dramaturgo **Alfonso Zurro** es una divertida comedia con mucha intriga y ficción en torno a la relación sentimental y epistolar que mantuvieron **Benito Pérez Galdós** y **Emilia Pardo Bazán**.

La relación entre estos dos gigantes de la literatura española quedó reflejada, y bastante bien detallada, en la correspondencia que se intercambiaron. Estas cartas, de las que solo se conservan las que escribió Doña Emilia, son la base de ficción de esta obra que interpretan **María José Goyanes** y **Emilio Gutiérrez Caba**.

Galdós enamorado no pretende ser una biografía de estas dos grandes personalidades literarias sino tejer una trama, a modo de comedia, sobre su mutua admiración, enamoramiento y la correspondencia que mantuvieron.

Escribía Doña Emilia: "Miquiño del alma.... Te quiero hoy y te querré mañana".



Quizá esto sólo sea un sueño, un sueño en el que hemos colocado a Don Benito Pérez Galdós y a Doña Emilia Pardo Bazán para que dialoguen, charlen, y nos cuenten cosas sin los encorsetamientos de fingidos realismos decimonónicos.

Un sueño para trasladar al espectador actual por el ayer, el hoy y el mañana de nuestros protagonistas. ¿Qué será de ellos dentro de cien o doscientos años? Imaginemos...

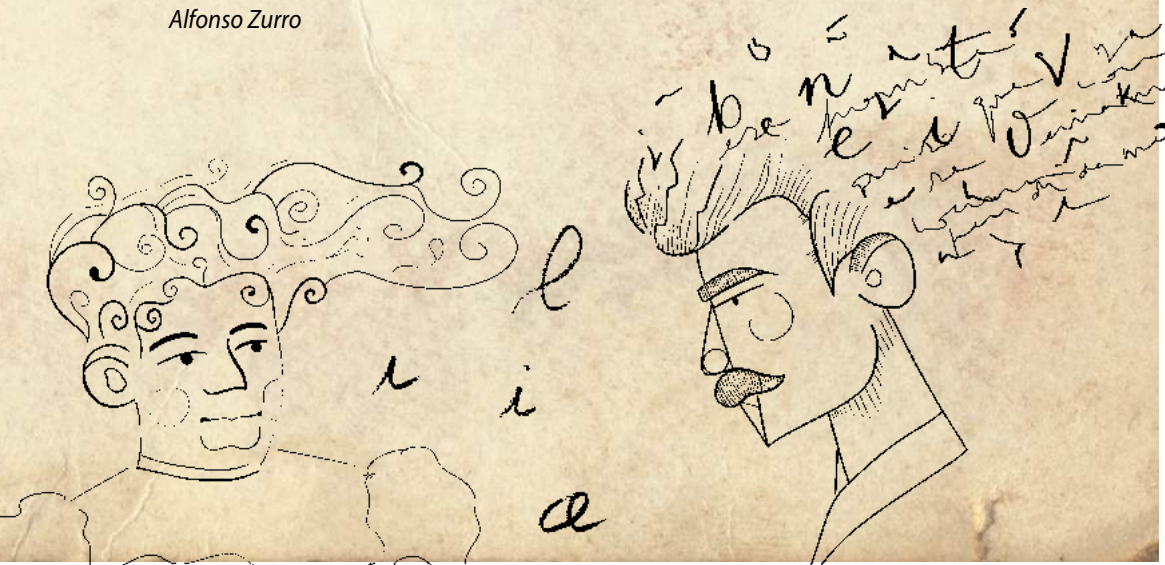
Soñamos, y sabemos que Don Benito y Doña Emilia se amaron, nosotros también amamos su literatura, su historia, esa pasión oculta, imposible, en una España pueblerina, caduca, manipulada, preocupante... Mundo marchito. Gobiernos decadentes. Políticos corruptos. Futuro sin ilusión. Crisis. Siempre estamos en crisis. Y en esta tierra yerma y consumida también surge el amor. Un amor prohibido. Imposible. Subterráneo. Que pasó oculto en su tiempo. Del que nadie se enteró...

Soñamos y amamos su literatura, su capacidad de fabular, ficcionar, inventar historias... y conseguir despertar el interés del espectador. Además jugaremos con el tiempo donde la narrativa puede saltar sobre él, desdoblarse, ir y venir, incluso llevarlo al otro lado del imaginario y... disfrutar.

Disfrutamos en estos sueños teatrales quitándole seriedad y gravedad a nuestros personajes, para poder encontrarnos con ellos desde posibilidades más abiertas. Quizá más sinceras, llegando hasta ellos con todo el cariño, respeto y admiración. Qué más fábula que sacar de las cuadrículas ortopédicas de los libros de texto a estos dos grandes fabuladores.

Los queremos tanto... que desearíamos que ustedes nos acompañaran en este viaje teatral, iremos de la mano de Doña Emilia y Don Benito. En marcha...

Alfonso Zurro



Texto y dirección: ALFONSO ZURRO
Intérpretes: MARÍA JOSÉ GOYANES y EMILIO GUTIÉRREZ CABA
Producción: SALVADOR COLLADO
Escenografía: ALFONSO BARAJAS
Iluminación: JUAN GÓMEZ CORNEJO
Música y espacio sonoro: LUIS DELGADO
Realización audiovisual: ALBERTO RAMOS
Realización escenografía: EQUIPO TÉCNICO DE OPERACIONES TEATRO PÉREZ GALDÓS
Vestuario: LAURA FERRÓN

Regidora: LAURA FERRÓN. Eléctrico: ANTONIO BLANCO.
Asistente de dirección: MARTA GUTIÉRREZ ABAD. Directora de producción: MARISA LAHOZ.
Ayudante de producción: JAVIERA GUILLÉN. Becaria de producción: MANUELA COLLADO.
Realización de vestuario: SASTRERÍA CORNEJO. Ilustraciones: RAQUEL PAZ.
Diseño gráfico: GUSTAVO MARTÍN. Fotografías: NIEVES FERRER.
Distribución: MANUELA SERRANO.

www.euroscena.es

UNA PRODUCCIÓN DE:



EUROSCENA
COMPAÑIA SALVADOR COLLADO



TEATRO
PÉREZ GALDÓS
LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

PATROCINIO:



Ayuntamiento
de Las Palmas
de Gran Canaria

COLABORAN:



Castilla-La Mancha



Comunidad
de Madrid



Gobierno
de Canarias

AT

FUNDACIÓN
AUDITORIO | TEATRO



Ayuntamiento
de Las Palmas
de Gran Canaria



Cabildo de
Gran Canaria