

EQUIPO ARTÍSTICO

| | |
|---------------------------|-------------------------------------|
| Actores | Maru Valdivielso Pedro Casablanc |
| Dirección | Pedro Casablanc |
| Ayudante de Dirección | Laura Ortega |
| Auxiliar de dirección | Nacho Redondo |
| Adaptación | Benjamín Prado |
| Diseño de escenografía | Sebastià Brosa / Silvia De Marta |
| Diseño de vestuario | Antonio Belart |
| Ayudante de vestuario | Cristina Martínez |
| Diseño de iluminación | Juanjo Llorens |
| Diseño de espacio sonoro | Irene Maquieira |
| Coreografía | Aixa Guerra |
| Fotografía e imagen | Sergio Parra |
| Diseño gráfico | Rubén Salgueiros |
| Producción/Administración | Andrea Quevedo |
| Dirección de producción | Ana Guarnizo |
| Producción ejecutiva | Mónica Regueiro / Carles Roca |

CONTACTO

| | |
|---|---|
| Distribución | Charo Fernández 619 400 223 / info@traspasoskultur.com |
| Distribución en Cataluña, Balears y Comunidad Valenciana | Teresa de Juan 618 345 688 / cultura@tdjproducciones.com |
| Prensa y Comunicación | Jose Luis Bas. DYP COMUNICACIÓN 639 346 588 / online@dypcomunicacion.com |

Una producción de:

PRODUCCIÓN
es(OFF) VANÍA

Con el apoyo de:



dyp arte GB Todas las mujeres 2019, AIE

@produccionesoff @vaniaproducciones www.produccionesoff.com www.vania.es

DECADENCIA

de Steven Berkoff dirección Pedro Casablanc versión Benjamín Prado

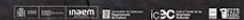
Maru Valdivielso
Pedro Casablanc



Una producción de:

PRODUCCIÓN
es(OFF) VANÍA

Con el apoyo de:



dyp arte GB Todas las mujeres 2019, AIE

Advertencia: este espectáculo puede herir la sensibilidad del espectador

SINOPSIS

Decadencia es una obra cáustica, provocadora, que persigue al público, lo acorrala y a menudo le obliga a reír por no llorar. Sus protagonistas, dos parejas formadas por tres aristócratas y un vividor que aspira a sacar provecho de sus debilidades, son clasistas y racistas, frívolos y desalmados; son hipócritas, banales y egoístas; actúan como depredadores; no tienen principios ni límites, aunque sí miedo a que los miserables a quienes desprecian se junten y los ataquen; su humor es sarcasmo, su ironía es rabia; son grotescos pero peligrosos y, antes que nada, son infelices, están vacíos aunque no les falte de nada, y ni sus lujos ni su lujuria los llenan: a nadie le amarga un dulce, excepto a ellos. No creen en el amor y cuando forman parejas no lo hacen porque se quieren, sino porque se necesitan en el mal sentido de la palabra; no se seducen, se cazan; no se dan, se ponen precio; no se entregan, se venden, transforman sus cuerpos en una mercancía y sólo llegan al placer a través del dolor, el abuso y la humillación. Y a la hora de vengar una infidelidad, no descartan ni desplumar al traidor ni cometer un crimen... Steven Berkhoff es un mago del humor negro y esta obra un espejo y una radiografía: en el primero, se ve lo que nuestras sociedades ocultan de puertas para dentro; en la segunda, las enfermedades morales que padecemos.

Benjamín Prado

