



15 años

memoria gráfica teatros **cervantes y echegaray**

Otros momentos



MAMMA MIA! PROMOCIÓN
PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN



MAMMA MIA! KARAOKE
FACHADA PRINCIPAL



GALA DE INAUGURACIÓN CICLO DE DANZA
TEATRO ECHEGARAY



33 FTM
RUEDA DE PRENSA COMPAÑÍAS MALAGUEÑAS Y OFF



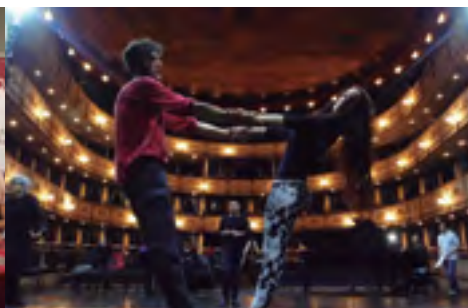
ENCENDIDO NAVIDEÑO



TANGO MÁLAGA. MILONGA
FACHADA PRINCIPAL



IBA EN SERIO. RUEDA DE PRENSA



CAVALLERIA RUSTICANA / PAGLIACCI
ENSAYOS



ROMA CALDERÓN. FOTOS CON EL PÚBLICO
TEATRO ECHEGARAY

memoria gráfica teatros cervantes y echegaray 15/16



PRESENTACIÓN	5
DATOS DE ACTIVIDAD	8
PROGRAMACIÓN	
TEATRO CERVANTES	
TEATRO	10
Teatro musical	11
MÚSICA	16
DANZA	28
LÍRICA	32
TEATRO ECHEGARAY	
TEATRO	36
Nuevos creadores escénicos	37
Autor Paco Bernal	38
Teatro musical	41
MÚSICA	41
DANZA	41
LÍRICA	41
TEATRO INFANTIL	51
CICLOS Y FESTIVALES	
XXXIII Festival de Teatro	60
XXIX Festival Internacional de Jazz de Málaga	73
20 Festival de Verano - Terral 2016	79
Ciclo de danza 2015	86
IV Málaga Clásica	92
Tango Málaga 2016	96
Alternativos	98
ORQUESTA FILARMÓNICA DE MÁLAGA	102
CENTRO DE CULTURA ACTIVA PEDRO APARICIO	104
OTRAS ACTIVIDADES	106
ASOCIACIÓN DE AMIGOS DEL TEATRO CERVANTES	110
AGRADECIMIENTOS	111
PLANTILLA	112

LA TEMPORADA 2015-16 del Teatro Cervantes de Málaga se recordará por la cifra de espectadores alcanzada, pero quizá más por las iniciativas y proyectos emprendidos: se han abierto y recuperado líneas de programación que han enriquecido la oferta, se ha puesto en marcha el proyecto de producción propia Factoría Echegaray y nació el polivalente Centro de Cultura Activa Pedro Aparicio.

Con un total de 210.160 espectadores de sala contabilizados, los teatros municipales de Málaga alcanzaron un nuevo récord, superando en casi un 10 % las cifras registradas en el curso escénico 2014-15. El éxito cuantitativo se extiende asimismo a la oferta brindada a malagueños y visitantes: un total de 528 funciones o conciertos de 329 espectáculos que vuelven a demostrar que la actividad no se detiene en el Teatro Cervantes, el Teatro Echegaray y el recién inaugurado Centro Pedro Aparicio.

El balance del curso escénico 15-16, no obstante los positivos datos de asistencia, recoge aún mayores logros en el apartado cualitativo y de cumplimiento de objetivos estratégicos. La incubadora escénica Factoría Echegaray, los guiños al mejor jazz internacional o a la música 'indie' y un nuevo acuerdo con la Orquesta Filarmónica de Málaga que estrecha aún más su relación con el coliseo público son algunas de las señales de un cambio de ciclo. Otras de las claves de este nuevo camino emprendido desde septiembre de 2015 las encontramos en la celebración del cuarto aniversario de la muerte de Cervantes y Shakespeare, en la extensión de la actividad a distintos rincones de la ciudad y en el mimo al talento local.

Los grandes proyectos: Centro Pedro Aparicio y Factoría Echegaray

El 8 de enero de 2016 abrió sus puertas en los bajos del Teatro Cervantes el Centro de Cultura Activa Pedro Aparicio. Dedicado a la memoria del alcalde que recuperó para la ciudad el coliseo construido por Gerónimo Cuervo en 1870, el nuevo espacio mostró desde su primer día las tres dimensiones de que consta: ser la memoria del espacio malagueño gracias al Servicio de Archivo, Documentación e Información (SADI), usar sus instalaciones para exposiciones vinculadas al teatro y la cultura (Exposure) y programar actuaciones de vanguardia y pequeño formato (Sala Activa). En sus primeros meses, el Centro Pedro Aparicio ha acogido monólogos teatrales, muestras fotográficas, ópera en 'streaming', pequeños 'showcases' en ruedas de prensa o emisiones en vivo de programas nacionales de radio, conferencias, clases de tango, ensayos o las audiciones para escoger los elencos de los primeros montajes de Factoría Echegaray.

Es precisamente esta incubadora el mejor ejemplo de la intención de los teatros municipales de Málaga de asumir el hecho escénico como algo creativo, vivo, pegado a sus protagonistas y en constante diálogo con el público al que va dirigido. Factoría Echegaray se presentó a la ciudadanía en febrero, en pleno Festival de Teatro de Málaga. Nacida de la convergencia de una iniciativa previa de producción propia de los teatros municipales y de la Moción institucional relativa a la elaboración de un modelo cultural de las artes escénicas en Málaga, que daba voz a toda la profesión malagueña a través del colectivo TEMA y que fue aprobada por unanimidad en el pleno del Ayuntamiento del 30 de noviembre de 2015, la nueva Factoría Echegaray ha recorrido muchos pasos en pocos meses: en febrero se abrió la primera convocatoria de proyectos, en mayo un comité integrado por profesionales de todo el país seleccionó los cinco primeros, y en julio se empezaron a armar las audiciones para elegir los elencos. En la Temporada 2016-2017 se estrenarán los primeros montajes en el Teatro Echegaray y se lanzarán nuevas convocatorias para que la rueda de producción-exhibición no se detenga.

Consolidación y creación de públicos, nuevas líneas de programación, Lírica y OFM

Los escenarios municipales llevan años trabajando en la creación de nuevos públicos con el ciclo de Teatro Infantil y otras iniciativas desplegadas en festivales y programaciones de temporada. En el año 2016, ciclos como Alternativos han buscado atender a cierto tipo de espectadores (melómanos, jóvenes, urbanos, internacionales) y ofrecer estilos poco representados en los teatros. Igualmente, en esta labor se inscriben los esfuerzos del Ciclo de Danza y los festivales musicales por apostar por primeras figuras nacionales y mundiales. Esperanza Spalding y Jerry González en el Festival de Jazz; Jay-Jay Johanson o The Wedding Present en Alternativos y John Grant, Carminho o Melody Gardot en Terral han compartido temporada con figuras consagradas como Chucho Valdés, Miguel Poveda, Sara Baras y Víctor Ullate y con el mejor teatro de la cartelera nacional.

La relación del Teatro Cervantes con la Orquesta Filarmónica de Málaga se ha reforzado en este curso 15-16 con la firma de un acuerdo que contempla la cesión a la agrupación musical de un porcentaje de taquilla (el 20 %), el cambio de día de los conciertos de abono (a partir de ahora los jueves y viernes) y la preferencia en la programación de actuaciones extraordinarias. Además, la OFM se ha consolidado como 'titular' de la Temporada Lírica, que celebró una edición de transición a la espera de que fructifiquen las nuevas bases de una planificación más ambiciosa.

Cuarto centenario de la muerte de Cervantes y Shakespeare

El apellido del autor de *El Quijote* ha sonado mucho en la temporada: en otoño de 2015 el Teatro Nacional Cervantes de Argentina eligió el Echegaray como primer escenario de su primera gira por nuestro país con el estreno en España de *Cartas de la ausente*. La celebración del cuarto centenario de la muerte de Shakespeare y Cervantes comenzó con el estreno nacional, en la inauguración del 33 Festival de Teatro, del *Rinconete y Cortadillo* de la compañía madrileña SeXpeare, siguió dentro del festival con otras piezas y se amplió en el primer semestre de 2016 con diversos estrenos y montajes de ópera y teatro.

Extensión a la ciudad de la actividad (Festival Internacional de Jazz, Terral...).

La actividad se ha extendido a los distritos de la ciudad de una manera decidida, tanto en las programaciones Off del Festival Internacional de Jazz y del Festival de Teatro (en las que participan salas privadas y públicas) como en las actividades paralelas de dichos festivales, el Ciclo de Danza y el Festival de Verano Terral.

Datos de actividad

Temporada 2015-16

I. DATOS GENERALES DE ESPECTADORES Y FUNCIONES

SALA

210.160 espectadores. **329** espectáculos > **528** funciones/días

*En estos datos figuran todas las funciones celebradas en Sala salvo las del Festival de Málaga. Cine Español, que nunca han figurado en las estadísticas oficiales del Teatro Cervantes.

ACTIVIDADES PARALELAS. Datos estimados:

11.805 espectadores o participantes. **79** acciones.

Mesas redondas, talleres y performances del Ciclo de Danza del Echegaray

Conciertos en la calle, jams y clases de baile del Festival de Jazz

Encendido navideño de luces y recital de villancicos

Exposiciones: Festival de Teatro, Centro de Cultura Activa Pedro Aparicio, ciclo de Danza

Clases magistrales del Festival Málaga Clásica

Emisiones de programas de radio desde el Centro de Cultura Activa Pedro Aparicio

Milongas y clases de baile del Festival de Tango

Conciertos en la calle de Terral

Karaoke y actuación en la calle de *Mamma Mia!*

Programa Un paseo por tu teatro (visitas guiadas al Teatro Cervantes)

II. DATOS DE ESPECTADORES Y FUNCIONES POR GÉNERO¹

II. a) Datos absolutos

Teatro y teatro musical

57.437 espectadores

90 espectáculos > 201 funciones/días de programación

Teatro infantil y conciertos didácticos para niños

22.710 espectadores

43 espectáculos > 95 funciones/días de programación

Música

37.844 espectadores

86 espectáculos > 93 conciertos/días de programación

O.F.M. y música clásica

27.066 espectadores

26 programas de temporada o conciertos > 42 conciertos / días de programación

Lírica

8.202 espectadores

8 producciones líricas > 12 funciones / días de programación

Danza

19.387 espectadores

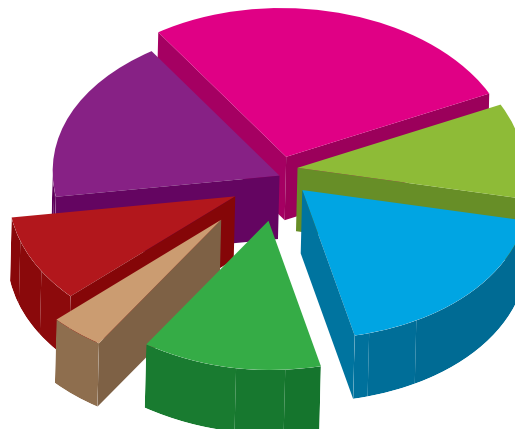
29 producciones > 38 funciones / días de programación








Eventos ciudadanos y cesión de sala

37.514 espectadores

47 actos y espectáculos de diversa naturaleza > 47 funciones

II. b) Datos relativos



	Teatro y teatro musical 57.437 espectadores / 27,3 % del total 201 funciones / 38,1 % del total
	Teatro infantil y conciertos didácticos para niños 22.710 espectadores / 10,2 % del total 95 funciones / 18 % del total
	Música 37.844 espectadores / 18 % del total 93 conciertos / 17,6 % del total
	O.F.M. y música clásica 27.066 espectadores / 12,9 % del total 42 conciertos / 8 % del total
	Lírica 8.202 espectadores / 3,9 % del total 12 funciones / 2,3 % del total
	Danza 19.387 espectadores / 9,2 % del total 38 funciones / 7,2 % del total
	Eventos ciudadanos y cesión de sala 37.514 espectadores / 17,9 % del total 47 funciones / 8,9 % del total

1. Sólo se incluyen datos de espectáculos en sala.

III. DATOS DE ESPECTADORES Y FUNCIONES DE CICLOS Y FESTIVALES¹

Festival de Jazz 2015¹

4.832 espectadores / 2,3 % del total

12 conciertos

XXXIII Festival de Teatro¹

18.862 espectadores / 9 % del total

39 producciones teatrales de sala > 88 funciones / días de programación

1. datos de espectáculos en sala. No se incluyen actividades paralelas.

Festival de Verano Terral 2016¹

3.862 espectadores / 1,8 % del total

18 espectáculos

1. datos de espectáculos en sala. No se incluyen conciertos al aire libre.

Ciclo de Danza 2015¹

4.987 espectadores / 2,4 % del total

19 funciones

1. datos de espectáculos en sala. No se incluyen actividades paralelas ni actuaciones en la calle.

Festival Málaga Clásica

1.416 espectadores / 0,7 % del total

6 conciertos

IV. NACIONALIDAD DE LOS ARTISTAS Y COMPAÑÍAS POR GÉNERO^{1/2}

Teatro y teatro musical

90 producciones > 88 españolas, 1 argentina y 1 franco-británica

Danza

29 producciones > 24 compañías españolas, 3 rusas, 1 ucraniana y 1 portuguesa

Música (flamenco, pop, rock, electrónica, jazz, canción de autor, ligera)

75 grupos/solistas/espectáculos musicales > 55 artistas españoles y 20 extranjeros.

7 argentinos, 4 estadounidenses, 3 cubanos, 1 británico, 1 italiano, 1 irlandés,

1 esloveno, 1 mexicano, 1 belga

Teatro infantil

57 espectáculos > 52 españoles, 4 británicos y 1 argentino

1. Sólo se incluyen datos de espectáculos en sala.

2. No se incluyen datos por nacionalidad de los espectáculos de clásica y lírica (todos ellos interpretados por maestros o solistas de diferentes nacionalidades), de los montajes infantiles, de los eventos ciudadanos y de las cesiones de sala.

V. DATOS DE OCUPACIÓN POR SALAS¹

Teatro Cervantes

174.089 espectadores

169 espectáculos > 253 funciones / días de programación

Porcentaje de ocupación¹ 73,9 %

Teatro Echegaray

33.362 espectadores

140 espectáculos > 234 funciones / días de programación

Porcentaje de ocupación² 66,8 %

Las 528 funciones de la Temporada 2015-16 se celebraron en:

Teatro Cervantes > 253 funciones

Teatro Echegaray > 234 funciones

Centro de Cultura Activa Pedro Aparicio > 20 funciones

Museo del Vino > 12 funciones

Cine Albéniz > 3 funciones

Hotel AC Málaga Palacio > 3 funciones

Castillo de Gibralfaro > 2 funciones

Plaza de toros de La Malagueta > 1 función

1. El aforo del Cervantes varía según necesidades técnicas de los espectáculos (mínimo de aprox. 950 butacas, máximo de 1.070. Hemos tomado como base para el cálculo de la ocupación media la cifra de 1.000 butacas de aforo, salvo en algunos casos de puesta a la venta de aforos reducidos -obras infantiles y algunos conciertos y representaciones teatrales-).

2. El aforo del Echegaray depende del tipo de espectáculo y de las necesidades técnicas. Para espectáculos para adultos (teatro, música y danza), el aforo máximo utilizado para establecer las tasas de ocupación es de 272 butacas salvo en algunos casos de puesta a la venta de aforos reducidos. Para espectáculos infantiles la cifra es de 240 (no se utiliza el 2º piso).

TEATRO

TEATRO CERVANTES
2015 2016

EL DISCURSO DEL REY



septiembre

27

YOUPLANET PRESENTA A WISMICHU Y AURONPLAY

+ Sr. Cheeto como invitado especial

octubre

2 3

LA SESIÓN FINAL DE FREUD

Fundación UNIR (Universidad Internacional de La Rioja)

De Mark St. Germain

Traducción Ignacio García May

Con Helio Pedregal y Eleazar Ortiz

Dirección Tamzin Townsend

noviembre

27 28

EL DISCURSO DEL REY

Zebra Producciones

De David Seidler

Versión Emilio Hernández

Con Adrián Lastra, Roberto Álvarez, Ana Villa,

Gabriel Garbisu, Lola Marcell y Ángel Savín

Dirección Magüi Mira

diciembre

11 12

LA PUTA ENAMORADA

Cía. Salvador Collado

De Chema Cardeña

Con Eva Marciel, Javier Collado y Federico Aguado

Música Luis Delgado

Dirección Jesús Castejón

marzo

10 11

LA ESTUPIDEZ

Feelgood Teatro

De Rafael Spregelburd

Con Toni Acosta, Ainhoa Santamaría,

Fran Perea, Javi Coll y Javier Márquez

Dirección Fernando Soto

junio

3 4

EL JURADO

Avanti Teatro

De Luis Felipe Blasco Vilches libremente

inspirada en *12 hombres sin piedad*,

de Reginald Rose

Con Josean Bengoetxea, Víctor Clavijo,

Cuca Escribano, Pepón Nieto, Isabel Ordaz,

Canco Rodríguez, Luz Valdenebro,

Eduardo Velasco y Usun Yoon

Dirección Andrés Lima

TEATRO MUSICAL

septiembre

4 5 6 ESTRENO ABSOLUTO

IBA EN SERIO

Laboratorio de la Voz Producciones

Autor y dirección Juan Carlos Rubio

Con Jorge Javier Vázquez, Kiti Mánver,

Víctor González, Edu Morlans, Alejandro Vera,

Arantxa de Sarabia y Paco Pepe Martínez

Dirección musical Julio Awad

diciembre

26 27

LA FUERZA DEL DESTINO. Homenaje a Mecano

Música y letras José María Cano y Nacho Cano

Arreglos y dirección musical

Alexander Pantchenko (Sasha)

Dirección artística Pedro Casas y Mapi Molina

Dirección de escena Hansel Cereza

Coreógrafo Alberto Escobar

Bailarines Alberto Escobar coreógrafo,

Yolanda Toroslo, Irán Alegría, Elisa Díaz,

Víctor Pans, Tamara Moyo, Josete Rivas,

Irene Bayó, José Luis Gálvez, Eva Conde,

Michel Regueira, Raquel Caurín, Arneys Rubio,

Paula del Pozo, Patxi Loperena, Sandra Bermejo y

Zaira Bultrón

Cantantes Ángel Muñíz, Edu Morlans, Cintia Rosado

y Sara Grávalos

Músicos Alexander Pantchenko (Sasha) teclados

Pepe Curioni bajo François Le Goffic guitarras

Iván del Castillo trompeta y percusión

Goiko Martínez / Pancho Brañas batería

julio

del **7 al 31**

MAMMA MIA! El musical con las canciones de ABBA

Stage Entertainment

Música Benny Andersson y Björn Ulvaeus

Libreto Catherine Johnson

Con Nina, Olga Hueso, Eva Diago,

Albert Muntanyola, Nando González,

Paul Berrondo, Clara Altarribia y Carlos Solano

Coreografía Anthony van Laast

Dirección musical Arnau Vila

Dirección Phyllida Lloyd



LA SESIÓN FINAL DE FREUD



IBA EN SERIO

LA ESTUPIDEZ



EL JURADO



MÚSICA

TEATRO CERVANTES
2015 2016

JORGE PARDO, FRANCIS POSÉ y
JOSÉ VÁZQUEZ 'ROPER'



septiembre

13

PASIÓN VEGA

Pasión por Cano

octubre

12

MÁLAGA DE CÁMARA y María Eloy-García

con la colaboración especial de

ANTONIO DE LA TORRE

*Desnúdame el alma. Letras sin música,
música sin palabras*

Violín Mario Navas y Sergio Martínez

Viola Mónica Jiménez, Piano Verónica Vidal

Clarinete Rafael García

Violonchelo Alejandro Martínez

Voz Antonio de la Torre y María Eloy-García

Percusión Javier Navas, Arreglos Michael Thomas,

Miquel Ortega, Rafael Cañete, Alberto Martín,

Francisco Javier Moreno, Diego Pereira y

Ángel Campos Mendoza

29

ORQUESTA WEST-EASTERN DIVAN

Director Daniel Barenboim

Monográfico W.A. Mozart

Sinfonía nº 39 en Mi bemol mayor, K. 543

Sinfonía nº 40 en sol menor, K. 550

Sinfonía nº 41 en Do mayor, K. 551, 'Júpiter'

noviembre

8

HISTORY OF ROCK

Producido por los creadores de

Queen Symphonic Rhapsody

Cantantes Thomas Vikström, Tommy Heart,

Michele McCain y Jakob Stadell

Rock Band

Trevor Murrell batería Christian Vidal guitarra

Pete Shaw bajo Willi Medina teclados

Lolo García saxofón Patxi Urchegui trompeta

Paco Soler trombón Bilonda Mfunyi-Tshiabu y

Victoria Miles coros

30

ECOS DEL ROCÍO

Mira qué noche más buena

Ecos del Rocío

Juan Manuel, Paco, Jesús y Miguel

Piano Manuel García

Teclados Miguel Ángel Bermúdez

Percusión José Luis Márquez

Bajo Alfonso Ferradas

diciembre

1

EL CONSORCIO

Gira de despedida "... *Nuestros besos quedarán*"

Voces Amaya Uranga, Estíbaliz Uranga,

Iñaki Uranga y Carlos Zubiaga

2

BETTY MISSIEGO

Hasta siempre

15

ROZALÉN

Quién me ha visto...

16

CÁRMINA BURANA, C. Orff

ARIAS Y COROS FAMOSOS DE ÓPERA

Orquesta y Coro Estatales Ucranianos

Director musical Yuriy Yanko

Organiza Eurospectacles, SARL

enero

2

JOHANN STRAUSS.

GRAN CONCIERTO DE AÑO NUEVO

Strauss Festival Orchestra y Strauss Festival

Dance Ensemble

Valses, polkas, arias, marchas y galops de

Johann Strauss

Organiza Eurospectacles, SARL

4

WELCOME TO BROADWAY

The Feel'armonia y Cinema Symphony Orchestra

Organiza Eurospectacles, SARL

MISSISSIPPI GOSPEL CHOIR

Hallelujah! Navidad a ritmo de góspel

Director Jeffrey Murdock

Organiza Eurospectacles, SARL

5

GRANDES ÉXITOS DE LA MÚSICA DE CINE

Las mejores bandas sonoras de Hollywood
Cinema Symphony Orchestra
Organiza Eurospectacles, SARL

ABBA

The Amazones y Cinema Symphony Orchestra
Organiza Eurospectacles, SARL

6

**EJÉRCITO RUSO DE SAN PETERSBURGO
CORO, BALLET Y ORQUESTA**

Director Valery Tkachenko
Organiza Eurospectacles, SARL

marzo

2 3

SYMPHONIC OF PINK FLOYD

One World Symphonic Orchestra
Cantantes Tommy Heart, Michele McCain,
Pablo Perea
Rock Band
Trevor Murrell batería Christian Vidal guitarra
Pete Shaw bajo Willi Medina teclados
Lolo García saxofón

4

ARA MALIKIAN

15

5

AUTE

La Gira Luna (de la luz y la sombra)

9

**JORGE PARDO, FRANCIS POSÉ y
JOSÉ VÁZQUEZ 'ROPER'**

D'3

15

**CANTORES DE HÍSPALIS y
PASCUAL GONZÁLEZ**

La Pasión según Andalucía
Banda de cornetas y tambores de
Nuestro Padre Jesús Cautivo

20

BEBE

Cambio de piel

abril

12

AURORA GUIRADO

Transversal

17

JUAN PERRO TRÍO

mayo

3

REVÓLVER

Babilonia, al natural

9

CAFÉ QUIJANO

Orígenes: El bolero en directo

11

HOFFMAN en concierto

Por siempre Camilo Sesto

12 13 14

MIGUEL POVEDA

Sonetos y poemas para la libertad

15

CHUCHO VALDÉS

Irakere 40

23

EL ARREBATO

La música de tus tacones

junio

8

SIEMPRE ASÍ

Gira Corazón

24

MANUEL LOMBO

Yo

BETTY MISSIEGO



AUTE



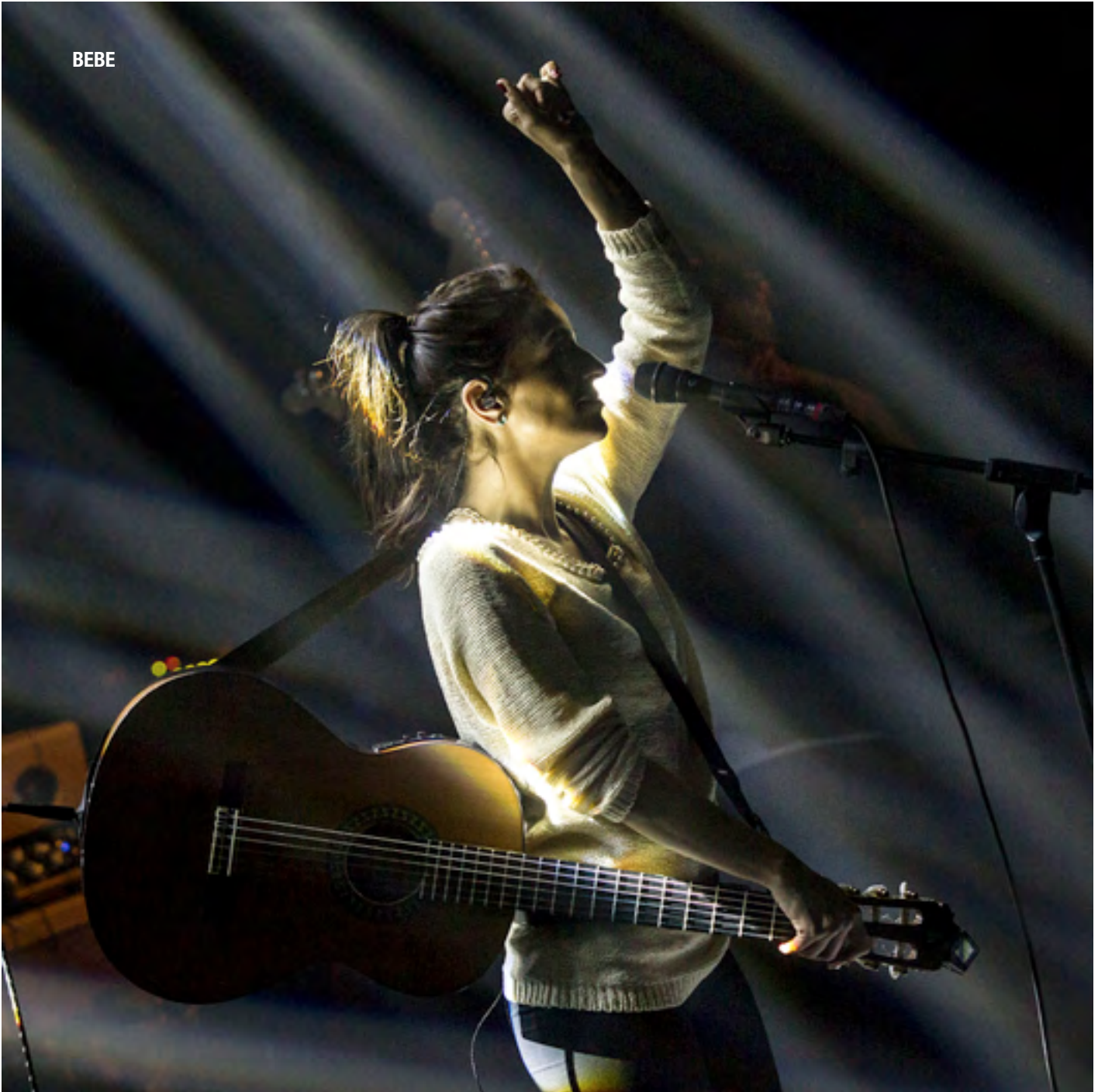
ROZALÉN



ARA MALIKIAN



BEBE



JUAN PERRO TRÍO



MIGUEL POVEDA



CHUCHO VALDÉS



ORQUESTA WEST-EASTERN DIVAN



DANZA

TEATRO CERVANTES
2015 2016

RUSSIAN NATIONAL BALLET



octubre

4 danza-teatro

LOS 7 DE RAFA MÉNDEZ

Autor Juan Carlos Falcón

Bailarines Cristian Velasco, Erica Rodríguez,
Kevin González, Cinthia Díaz, Juan Manzano,
Yurena Molina, Verónica Hernández y Rafa Méndez
Dirección Rafa Méndez

8 9 10 11

BALLET FLAMENCO SARA BARAS

Voces

Coreografía, interpretación y dirección artística
Sara Baras

Artista invitado José Serrano

Cuerpo de baile María Jesús García Oviedo,
Charo Pedraja, Cristina Aldón, Daniel Saltares,
David Martín y Alejandro Rodríguez repetidora
María Jesús García guitarras Keko Baldomero y
Andrés Martínez cante Rubio de Pruna,
Miguel Rosendo e Israel Fernández
percusión Antonio Suárez y Manuel Muñoz 'Pájaro'
Música y dirección musical Keko Baldomero
Colaboraciones especiales Carlos Herrera, J. Jiménez
'Chaboli' y Sergio Monroy

noviembre

16

FLAMENCOS POR DERECHO

Compañía Flamenca de Antonio de Verónica y
Saray Cortés

Con la colaboración especial de Farruquito

Bailaor Antonio de Verónica

Bailaora Saray Cortés

Bailaora invitada La Salinera

Guitarras Salvado de María y Miguel Cortes

Percusión Juan Utrera Cante Carmina Cortés

25

RUSSIAN NATIONAL BALLET

Las sílfides (Chopiniana)

Música F. Chopin, libreto Mikhail Fokin

Coreografía Russian National Ballet

Romeo y Julieta

Música P.I. Tchaikovsky (extracto de diferentes obras),

Libreto W. Shakespeare

Coreografía Russian National Ballet

Solistas Alexandra Kryukova, Maria Klyueva,

Konstantin Marykin y Nurlan Kinerbaev

Director RNB Sergei Radchenko

26

BAILANDO EN PLATA

Pilar Astola

Autora, coreografía, interpretación y dirección

Pilar Astola

Baile y cante Pilar Astola Cante Cristina Tovar y

Antonio Santiago

Baile Beatriz Santiago, Juan Martín y

Norberto Rizzo (artista invitado)

Música Carlos Berlanga e Irene Moreno

diciembre

14

GISELLE

Ballet Clásico de San Petersburgo

Coreografía Andrey Batalov sobre la original

de Jules Perrot y Jean Coralli

Música Adolphe Adam

Libreto Théophile Gautier y Jules-Henri Vernoy

Bailarines Nadezhda Schepaciova,

Radamaria Duminika, Konstantin Kuznetsov,

Anatoliy Kazatskiy, Bogdan Chabanyuk,

Mariana Rusu, Cristina Tipirig, Mariya Ryazantseva

/ Irina Lapteva más cuerpo de baile.

Dirección artística Andrey Batalov

Director del Ballet Clásico de San Petersburgo

Andrey Scharaev

Produce TS Producciones

22

MI CARMEN FLAMENCA

Compañía Flamenca Antonio Andrade

Dramaturgia Belén Candil

Coreografía Manolo Marín, Úrsula Moreno y

José Galvañ

Música Georges Bizet, Antonio Andrade,

Fran Moya, Juan Requena y Domingo Patricio

Con Úrsula Moreno, José Galvañ y El Lebri

Cuerpo de baile Rocío Cabrera, Marian Campoy,

Mariché López, Mariola Martín 'Manolilla',

Nazareth Ponce, Soledad Rodríguez,

Mónica Carrión, Tatiana Saceda, Rafael Ramírez y

Julia Cáceres

Cante Rocío Alcalá

Cante/percusión José Luis García 'Cheito' y

Antonio Andrade

Guitarra Fernando Santiago

Flauta/saxo Vicente Domínguez

Dirección escénica José Galvañ

Dirección musical Antonio Andrade

28

EL LAGO DE LOS CISNES

Ballet Nacional Ucraniano de Odessa

Coreografía Marius Petipa y Lev Ivanov

Música Piotr Ilich Tchaikovsky

Organiza Eurospectacles, SARL

29 30

EL CASCANUECES ACROBÁTICO

Ballet de San Petersburgo

Organiza Eurospectacles, SARL

mayo

4 5 6 7 8 extreme flamenco fusion

LOS VIVANCOS

Nacidos para bailar

Creación, coreografía y dirección Los Vivancos

Los Vivancos Elías violonchelo Judah contrabajo

Josua percusión Cristo saxofón Israel flauta

Aarón violín y Josué piano

PILAR ASTOLA



BALLET FLAMENCO SARA BARAS



LÍRICA

TEATRO CERVANTES
2015 2016

MADAMA BUTTERFLY



octubre

18

X ciclo malagueño de zarzuela del Teatro Lírico Andaluz

LA DEL MANOJO DE ROSAS

Sainete lírico en dos actos y seis cuadros de Pablo Sorozábal y libreto de A. Cuadrado Carreño y F. Ramos de Castro

Con Lourdes Martín, Nuria Pérez, Pablo Prados, Luis Pacetti, Guillermo Díaz, Miguel Guardiola, Paulo Molleda y Patricio Sánchez

Coreografía Aida Sánchez

Coro y Orquesta Teatro Lírico Andaluz

Dirección artística Pablo Prados

Dirección musical Arturo Díez Boscovich

23 24

MADAMA BUTTERFLY

Drama lírico en tres actos de Giacomo Puccini sobre libreto de G. Giacosa y L. Illica

Producción ÓPERA 2001

Solistas Hiroko Morita, Meeta Raval /

David Baños, Enrique Ferrer / Andreea Iftimescu,

Liliana Mattei, Giulio Boschetti, Paolo Ruggiero /

Dimitre Dimitrov, Nikolay Bachev,

Tihomir Androlov, Svetlana Ivanova

Orquesta Sinfónica Ópera 2001

Coros de Hirosaki (Japón)

Dirección de escena Roberta Mattelli

Dirección artística Luis Miguel Lainz

Director del coro Yuko Otani

Dirección musical Martin Mázik

diciembre

13

X ciclo malagueño de zarzuela del Teatro Lírico Andaluz

MARINA

Ópera en tres actos de Emilio Arrieta y libreto de F. Camprodón y M. Ramos Carrión

Con Nuria García, Manuel de Diego,

Andrés del Pino, Pablo Prados y Luis López

Coreografía Aida Sánchez

Coro y Orquesta Teatro Lírico Andaluz

Dirección artística Pablo Prados

Dirección musical Arturo Díez Boscovich

febrero

27 28

TANNHÄUSER sinfónico-coral

Tannhäuser y *el torneo poético del Wartburg*, de Richard Wagner

Orquesta Filarmónica de Málaga

Coro de Ópera de Málaga

Director del coro Salvador Vázquez

Dirección musical Pedro Halffter

abril

8 9

CAVALLERIA RUSTICANA / PAGLIACCI

Coproducción del Teatro Cervantes de Málaga y Amigos de la Ópera de Vigo

Un espectáculo de Producing Emotions

Orquesta Filarmónica de Málaga

Coro de Ópera de Málaga

Escolanía Santa María de la Victoria (*)

Dirección de escena Marco Carniti

Director del coro Salvador Vázquez

Director de la escolanía Narciso Pérez del Campo (*)

Dirección musical Jorge Rubio

(*) Sólo en *Pagliacci*

Cavalleria rusticana

Ópera en un acto de Pietro Mascagni sobre libreto de G. Targioni-Tozzetti y G. Menasci, según el drama homónimo de G. Verga

Solistas Tatiana Anisimova, Javier Palacios,

Rodrigo Esteves, Virginia Wagner y

Milagros Martín

Pagliacci

Drama en un prólogo y dos actos con música y libreto de Ruggero Leoncavallo

Solistas Eduardo Sandoval, Virginia Wagner,

Rodrigo Esteves, Borja Quiza y Manuel de Diego

10

XI ciclo malagueño de zarzuela del Teatro Lírico Andaluz

LA VERBENA DE LA PALOMA / LA REVOLTOSA

La verbena de la Paloma o El boticario y las chulapas y celos mal reprimidos

Sainete lírico de Tomás Bretón con libreto de R. de la Vega

Con Andrés del Pino, Pablo Prados, Luis Pacetti, Lourdes Martín, Nuria Pérez, Guadalupe Sánchez, Susana Galindo, Miguel Guardiola, Rosa Ruiz y Patricio Sánchez

La Revoltosa

Sainete lírico de Ruperto Chapí sobre libreto de

J. López Silva y C. Fernández Shaw

Con Ruth Terán, Susana Galindo, Lourdes Martín,

Juana García, Andrés del Pino, Pablo Prados,

Luis Pacetti, Miguel Guardiola, Guillermo Díaz y

Nuria Pérez

Coreografía Aida Sánchez

Coro y Orquesta Teatro Lírico Andaluz

Dirección artística Pablo Prados

Dirección musical Arturo Díez Boscovich

junio

5

XI ciclo malagueño de zarzuela del Teatro Lírico Andaluz

ALMA DE DIOS / EL BARBERO DE SEVILLA

Alma de dios

Comedia lírica de José Serrano con libreto de C. Arniches y E. García Álvarez

Con Carmela Orenes, Nerea Vega, Nuria Pérez,

Juana Escribano, Adelaida Martín, Lourdes Martín,

Paulo Molleda, Luis Pacetti, Pablo Prados,

Carlos Vallejo, Patricio Sánchez, Miguel Guardiola,

Raúl Téllez y Guillermo Díaz

El barbero de Sevilla

Zarzuela cómica de Manuel Nieto y

Gerónimo Giménez sobre libreto de G. Perrín y

M. de Palacios

Con Guadalupe Durán, Lourdes Martín,

Juana Escribano, Carlos London, Pablo Prados,

Luis Pacetti, Guillermo Díaz, Dani Romero y

Miguel Guardiola

Coreografía Aida Sánchez

Coro y Orquesta Teatro Lírico Andaluz

Dirección artística Pablo Prados

Dirección musical Arturo Díez Boscovich



CAVALLERIA RUSTICANA



PAGLIACCI

ECHEGARAY

TEATRO

ALMA, CORAZÓN Y VIDA



TEATRO

septiembre

del 7 al 13

Ciclo Nuevos Creadores Escénicos

7

ANITA BERBER: DANZAS DEL VICIO, DEL HORROR Y DEL ÉXTASIS

Laboratorio de Investigación Teatral
Dramaturgia y dirección José Antonio Sedeño
sobre textos de Anita Berber, Sebastián Droste,
Francis Picabia, Bertolt Brecht, Fernando Pessoa y
Michel Houellebecq, entre otros.

Con Juan Asego, Sara Suárez,
María Trinidad Cuevas, José de la Torre,
Geraldine Torres, Ana Belén Rodríguez,
Ana del Toro, Rebeca Hernández,
Juan Pedro Ramírez, Nuria Díaz, Auba Ramos y
Andrés Gálvez / Piano Rebeca Reina Pérez
Coreografía Nieves Rosales

8

LAS PRESIDENTAS

4D

De Werner Schwab
Dramaturgia y dirección Rocío Costa
Con Milagros Benito, Rosa Arauste y
María Jesús Barrios / Guitarra Pablo Cordón
Quitapenas de retrocarga Salvador Flores
Violonchelo Estrella Guerrero

9 10

LA CHARCA INÚTIL

4D

De David Desola
Dramaturgia y dirección Miguel Navarro Morilla
Con Andrés Jiménez, Lorena Gálvez y Pascal Guët
Música Nacho Doña / Piano Nacho Doña
Violonchelo Sabrina Rui

11

PERSONNE

4D

Autora y dirección Elena Bolaños Arroyo
Con Andrés Suárez, Rocío Rubio, Federico Cassini,
Lydia Aranda, Juan Bertuchi, Alejandro Saldaña,
Juan Catena, Marta Velázquez, Pablo Lavado,
Ana Gómez, Diana Willemet y
María del Alba Tenorio
Música Matthieu Berthelot

12 13

SOMBRAS DE AMOR SOBRE NEW YORK. El musical

D'a Deux Teatro / 4D

Autor y dirección Fernando P. Vergniol
Con Manolo Albarracín, Ángel Manzano,
Fran González, Fernando Hidalgo,
Adriana Rosa Galán, José A. Muriana y
la actuación especial de Suzette Moncrief
Músicos Emilio Ocaña, Paco Fernández y
Darío García
Dirección musical Nacho Doña

25 26 27

CARTAS DE LA AUSENTE

Teatro Nacional Cervantes (Argentina)

De Ariel Barchilón

Con Daniel Fanego y Vando Villamil

Dirección Mónica Viñao

octubre

1

H, EL PEQUEÑO NIÑO OBESO QUIERE SER CINEASTA

Cía. Sexpeare

De Sexpeare

Con Rulo Pardo y Santiago Molero

Dirección Sexpeare y David Ottone

2

SEXPEAREMENTE

Cía. Sexpeare

Autor y dirección Sexpeare

Con Santiago Molero y Rulo Pardo

Coreografía Ricardo Santana

9 10

TÍO VANIA

Bramant Teatre

De Antón Chéjov

Dramaturgia y dirección Jerónimo Cornelles

Con María Poquet, Rafa Alarcón,

Jerónimo Cornelles, Ernesto Pastor,

Isabel Requena, Laura Valero y María Minaya

11 12

LA NOCHE DE LAS TRÍBADAS

Dagmar Producciones

De Per Olov Enquist

Con Pepa Gracia, Zaira Montes,

Óscar Ortiz de Zárate, Montse Peidro y

Jorge Torres

Dirección José Carlos Plaza

15

ÁNGEL

Teatro del Soho

Autor y dirección Antonio Jesús González

Con Pape Labraca, Niloofer Khan y

Rubén del Castillo

Música Juan Zagalaz

16 teatro-circo gestual

LA FAMILIA ROMANESKU

Cía. La Finestra Nou Circ

Dramaturgia y dirección Patricia Pardo

Con Alberto Vidal, Rogelio Pérez, Ángela Sáez,

Olga Osuna y Patricia Pardo

17 18

CARNE DE GALLINA

Una comedia negra como el carbón

Arteatro

Adaptación Maxi Rodríguez y Javier Maqua

Con Sandro Cordero, Rosa Merás, Sergio Gayol,

Concha Rodríguez, Carmela Romero,

Roca Suárez, Xuacu Carballido y Jorge Moré

Música Carlos José Martínez

Dirección Maxi Rodríguez

20 21 22

DELTA Matria

Málaga Escena Abierta

De Nacho Albert y Paco Bernal

Con Luis Centeno, Carlos Bahos, Sandra Garal y

Ana María López

Música Miguel Olmedo

Dirección Paco J. Corpas

23 24

PIEZA INCONCLUSA PARA SOFÁ Y DOS CUERPOS

Doble Sentido Producciones

Autor y dirección Mariano Rochman

Con Blanca Oteyza y Mariano Rochman

Música Ale Martí

noviembre

12

SEGURAMENTE VENDRÁN MAÑANA

La Böhemia Producciones Teatrales

Dramaturgia Esther Pérez Arribas inspirada en textos

de S. Beckett

Con Cristina Carrascosa, Antonio Cardona,

Carmen Hernández e Inma González

Dirección Carmen Ruiz-Mingorance

19 ESTRENO ABSOLUTO

MOLLY BLOOM

Alfa Teatro Málaga & Tobe Free-Madrid Produc.

Autor James Joyce

Versión Juan Manuel Hurtado

Con Henar Frías y Rubén Tobías

Dirección Juan Manuel Hurtado y Rubén Tobías

28

AYUDA

Los Lunes

Autor Maria Goos

Con Lino Ferreira y Juan Antonio Lumbreras

Dirección Fefa Noia

diciembre

4 5

UNA HORA Y ½ DE RETRASO

La Pavana Companyia Teatral

Autores Gerald Sibleyras y Jean Dell

Versión Villalba y Belenguer

Con Victoria Salvador y Rafael Calatayud

Dirección Rafael Calatayud

del 10 al 12

Ciclo autor Paco Bernal

10

EL PROFETA LOCO

Avanti Teatro

Autor Paco Bernal

Idea original, interpretación y dirección

Eduardo Velasco

Música Jesús Durán

11 manipulación de títeres a escala humana

DON JUAN. MEMORIA AMARGA DE MÍ

Companyia Pelmanec

Autores Miquel Gallardo y Paco Bernal

a partir de textos de Tirso, Zorrilla, Molière y

Josep Palau i Fabre

Con Miquel Gallardo

Música Pep Pascual

Títeres Martí Doy

Dirección María Castillo

12

EL LIENZO DE LA MEMORIA

Trápala Teatro

Autor Paco Bernal

Con Ricardo Luna y Juan Carlos Villanueva

Dirección Juan Carlos Villanueva

febrero

26 27

DIGNIDAD

Iraya Producciones

De Ignasi Vidal

Con Ignasi Vidal y Pablo Puyol

Dirección Juan José Afonso

marzo

11 12 ESTRENO

ALMA, CORAZÓN Y VIDA

Armagh Theatrum

Dramaturgia y dirección Juan Manuel Casero sobre

Cardenio, de W. Shakespeare y

Don Quijote de La Mancha, de M. de Cervantes

Con Ismael Zamora, Martín Puñal, Laura García,

Paula García, Angélica García, Mai Castelló,

Sara Lamparero, Raquel Fariás y Olatz Goti

Música y violín Juan Ignacio González

Guitarra Enrique

18 19

LAS PRINCESAS DEL PACÍFICO

Cía. La Estampida

De José Troncoso, Alicia Rodríguez y Sara Romero

Con Alicia Rodríguez y Belén Ponce de León

Dirección José Troncoso

marzo / abril

31 1

LA FLAQUEZA DEL BOLCHEVIQUE

K Producciones

De Lorenzo Silva

Adaptación David Álvarez

Con Susana Abaitua y Adolfo Fernández

Dirección Adolfo Fernández y David Álvarez

abril

8 9

LOS PERROS

Teatro A La Plancha

Autor y dirección Selu Nieto

Con María Díaz, Manuel Ollero 'Piñata' y Selu Nieto

14 15 ESTRENO

FRÁGIL

Laviebel

Autor y dirección Emilio Goyanes

Con Larisa Ramos, Antonio Leiva y Piñaki Gómez

16 17

NOVELAS EJEMPLARES.

La española inglesa y Las dos doncellas

Factoría Teatro

Versión Diana Luque del texto original de Cervantes

Con Iván Ugalde, Paloma Vidal y Teresa Espejo

Dirección Gonzala Martín Scherman

mayo

6 7 ESTRENO

KING LEOPOLD

Alfa Teatro-Málaga

Autor y dirección Juan Manuel Hurtado

Con Eduardo Duro, Mel Rocher y Álex Varela

13 14

LAS HERMANAS RIVAS

Doble Sentido Producciones

De Adriana Roffi y Mariano Rochman

basado en *La intrusa*, de Borges

Con Luciana Drago, Mariano Rochman y

Regina Ferrando

Dirección Adriana Roffi

20 21 22 ESTRENO

CALÍGULA

Grupo de Teatro El Carromato

Adaptación Alberto González

del original de Albert Camus

Con Víctor Castilla, Mari Carmen Fernández,

Pascal Guët, Juan Bermúdez, Milagros de Benito,

Mari Carmen Torres, Valentín Robles,

Antonio Caparrós y José Luis Zumaquero,

entre otros.

Músicos Fran Romguer y Rodrigo Rubio

Dirección Alberto González

junio

3 4

NOSOTROS NO NOS MATAREMOS CON PISTOLAS

Wichita Co. y Tabula Rasa

Autor y dirección Víctor Sánchez Rodríguez

Con Román Méndez de Hevia, Laura Romero,

Lara Salvador, Bruno Tamarit y Silvia Valero

Música Jorge Pérez 'Tórtel'

17 18

GIBALTAREÑA

Pentación Espectáculos

Autor y dirección Juan Luis Iborra

Con Elisa Matilla

Música David San José

TEATRO
SOMBRAS DE AMOR
SOBRE NEW YORK



TEATRO
CARTAS DE LA AUSENTE



24 25

DOS IDIOTAS (Clowns numbers)

Los Ulen

Autores e intérpretes Paco Tous y Pepe Quero

Música Santi Martínez

TEATRO MUSICAL

marzo

4 5

EL SECRETO DE LAS MUJERES

Una comedia muy musical

Diágoras Producciones

Texto original Yolanda Dorado

Adaptación y dirección Daniel Acebes

Con Daniel Acebes, Lourdes Zamalloa,

Candela Arroyo, Carles Cuevas y Emilio Verdejo

Coreografía Andoni Larrabeñi

Música, letras y dirección musical Yann Charpentier y

Emilio Verdejo

MÚSICA

septiembre

17

PAULA GÓMEZ

Rivermouth

18

KAT & CO.

19

FLAMENCO Y REPÚBLICA.

Cantes de la memoria

Cambayá y La Falsa Realidad

3

DAVID PALOMAR

Denominación de origen

diciembre

15 16 17 18

ZAMBOMBÁ INFANTIL

Encarni Navarro

18 19 20

ZAMBOMBÁ DE ENCARNI NAVARRO

21

LA ZAMBOMBÁ DE MI PATIO

Asociación teatral 'El Espeto Feliz'

Guión y dirección Manolo Albarracín y Estefanía Sandoval

Actores Estefanía Sandoval, Manolo Albarracín,

Jacaranda Rey y Natividad Sánchez

Cantaoras María José Vera, María Almendro,

Toñi González, Rosa Linero, Conchi Linero y

Paco Carmona

Bailaoras Rocío Portillo y Tania Ortega

Guitarras Paco Fernández y Antonio Delgado

22

ZAMBOMBÁ DE LA FAMILIA SÁNCHEZ CORTÉS

Al cante Rosana Arcos 'La Debla' y

Antonio Heredia 'Romario'

Al toque Miguel Cortés y Dani Heredia

Percusión Juan Heredia

Al baile La Salinera, Saray Cortés,

Antonio de Verónica y Azael Cortés

Escuela de baile Antonio de Verónica y Saray Cortés

23

CLÁSICA NOCHE DE NAVIDAD

Málaga de Cámara

Piano Verónica Vidal Violín Jorge Lu y

Sergio Martínez Viola Mónica Jiménez

Clarinete Rafael García y

Violonchelo Alejandro Martínez

febrero

19 20 música (y humor) a cappella

B VOCAL

Diversiones originales

25

SABRINA ROMERO

Syríana

marzo

10

VIRGINIA ELÓSEGUI

Te vas

17

THE FILLMORE BAND en concierto

In memory of The Allman Brothers Band

abril

2

VOCE DELLE MUSE

Capuletos y Montescos – Shakespeare & Bellini

mayo

5

PETISWING

19

NEBULOSA

Estratosférico I

DANZA

noviembre

20 21 danza-teatro

EQUUS

Compañía Ferroviaria de Artes Escénicas

Autor Peter Shaffer

Con César Oliva Bernal, Román Méndez de Hevia,

Eloisa Azorín, Manuel Menárguez,

Anaïs Duperrein, Antonio Mateos y

Lorenza Di Calogero

Dirección Paco Macià

marzo

3

TERESA (ORA AL ALMA)

Losdedae Compañía de Danza

Coreografía Chevi Muraday

Música original Pablo Salinas (Sinfonity) y

Mariano Marín

Intérpretes Silvia Marty, Chevi Muraday,

Verónica Ronda, Carmen Angulo, Manuela Barrero

y Paloma Sáinz-Aja

Dirección David Picazo

LÍRICA

junio

2

HARPEVOIX

Les chants à l'amour

TEATRO
LA FAMILIA ROMANESKU



TEATRO
FRÁGIL



TEATRO
KING LEOPOLD



TEATRO
NOSOTROS NO NOS MATAREMOS CON PISTOLAS



MÚSICA
FLAMENCO Y REPÚBLICA



MÚSICA
SABRINA ROMERO





MÚSICA
DAVID PALOMAR

MÚSICA
B VOCAL



DANZA
EQUUS



Teatro infantil



CUENTO DE BRUJAS



septiembre

20 teatro musical de actores y proyecciones

ALICIA EN EL PAÍS DE LAS MARAVILLAS.

Un musical de película

Tragaleguas Teatro

Autor Lewis Carroll

Adaptación y dirección Alicia Cortina

Actores Isabel Justamante, Diana González y

Alicia Cortina

Música original Francisco Tovilla

27 teatro de actores y títeres / Teatro Cervantes

EL GENIO DE ALADÍN. EL MUSICAL

Magic6

Autor y dirección Julio Martí Zahonero

Con Juanfran Sáez, Roberto Costa, Laura Renard,

Miguel Ángel Cantero y Ezequiel Navarro

Música Francisco Garnelo

Títeres Mecha Azorena

octubre

4 teatro de actores y marionetas

CUENTO DE BRUJAS

Teatro Mutis

Autor, marionetas y dirección Carlos Hernández

Actores-manipuladores Paloma Hernández,

Raúl Marcos y Fernando Cárdbaba

Música Óscar García Villegas

11 teatro musical

CAPERUCITA ROCK-JA

Acuario Teatro

Autor Charles Perrault

Adaptación y dirección Diego Guzmán

Actores Cynthia García, Marta Guzmán y

Miguel Ángel Martín

Música original Patricia Quiroga

Letras Marta Guzmán y Diego Guzmán

Coreografías Marta Guzmán

18 teatro de actores, marionetas y objetos

EN UN LUGAR DE LA GALAXIA

Arteatro

Autor y dirección Sergio Gayol

Actores Ángela Tomé, Carmela Romero,

María Piquero y Sandro Cordero (vídeo)

25 animación de objetos

FABOO, el encanto de la imaginación

Escena Creativa

Autor y dirección Óscar Vidal

Actriz Laura de Arcos

Animadora de objetos Eva Pereira

noviembre

1 danza flamenca / Teatro Cervantes

EL SOLDADITO DE PLOMO

Cía. Flamenca José Galvañ

Coreografía José Galvañ y Vanesa Ramírez sobre

el cuento de Hans Christian Andersen

Bailaoras José Galvañ, Vanesa Ramírez y

Mariché López

Narradora-Cantaora Rocío López

Espectáculo también programado en el

CICLO DE DANZA 2015

Con lenguaje de signos y audiodescrita

2 danza contemporánea para la infancia

ESCONDITE

La Coja Dansa

Coreografía e interpretación Olga Clavel y

Santi de la Fuente

Ilustraciones Sergio Membrillas

Música Heezen

Dirección Tatiana Clavel

Espectáculo también programado en el

CICLO DE DANZA 2015

8 claqué / tap dance

NADIE ES QUIEN PARECE SER

Tap Show Project

Guión Roberto Bonacini

Bailarines John O'Brien, Lucas Tadeo,

Roberto Bonacini, Angélica Arévalo y Ainara Prieto

Dirección coreográfica John O'Brien

Dirección teatral Angélica Arévalo

Dirección Lucas Tadeo

Espectáculo también programado en el

CICLO DE DANZA 2015

15 teatro de actores, títeres, objetos, sombras
chinas y proyecciones

CÓDIGO POSTAL 00

Engruna Teatre

Autoras Ruth García, Mireia Fernández y

Núria Olivé

Actores Mireia Fernández, Anna Farriol y

Xavi Salavert

Música Albert Ciurans

Títeres EngrunaTeatre

Máscaras Iria Roibás

Dirección Engruna Teatre, Jordi Palet, Oriol Puig y

Roser Blanch

22 teatro de actores y danza

BAILANDO SIN ZAPATOS

LaSal

Autora, actriz y dirección Julia Ruiz Carazo

Música original Daniel Maldonado (Sam)

29 teatro de actores y nuevas tecnologías

LA NIÑA QUE VIVÍA EN UNA CAJA DE ZAPATOS

Zum - Zum Teatre

Dramaturgia y dirección Ramón Molins a partir

del cuento *Tomás y el lápiz mágico* de

Ricardo Alcántara

Actriz Begonya Ferrer

Canciones Begonya Ferrer y Ramón Molins

Música y dirección musical Antoni Tolmos

Espectáculo que incorpora tecnología mapping con

proyección de imágenes en 2D y 3D.

diciembre

6 teatro de actores y títeres

LA MATA DE ALBAHACA

La Gotera de Lazotea

Dramaturgia sobre el cuento anónimo original y música

La Gotera de Lazotea

Manipuladores-actores Eva Serna, Diego Sánchez y

Juan Manuel Benito

13 teatro de actores y marionetas

JUAN SIN MIEDO

Anem Anant Teatre

Autor Eduard Costa

Actores Vicent Pastor, Nando Pascual y Laura Giner

Diseño y realización de marionetas Enric Juezas

Música original Jesús Serrano

Dirección David Durán

23 teatro musical / Teatro Cervantes
PINTURILLA Y LA PANDILLA VAINILLA
Talis Productions

Guión Jéssica Estévez

Música Isaac Ordóñez y Jéssica Estévez

Dirección Isaac Ordóñez

Actores-cantantes Jéssica Estévez, Ruth GE,

Beatriz Olivares, Elena González y

Juan Antonio Carrera

Banda La Pandilla Vainilla: Candy guitarra-fresa,

Cherry bajo-donut, Siro teclados-cream y

Milky bizcocho-batería

diciembre / enero

27 28 29 30 / 2 3 4 teatro musical

CYRANO

Pata Teatro

Adaptación y dirección Macarena Pérez Bravo y

Josemi Rodríguez de Cyrano de Bergerac

de Edmond Rostand

Música Jesús Durán

Canciones Jesús Durán y Miguel A. Magnani

Actores-cantantes Josemi Rodríguez,

Patricia Espejo, Carlos Cuadros y

Macarena Pérez Bravo

enero

3 teatro musical / Teatro Cervantes

EL MAGO DE OZ

Nacho Vilar Productions

Versión Fulgencio M. Lax sobre el texto de

Lyman Frank Baum

Actores-cantantes Rosalía Bueno, Sergio Alarcón,

Jacobo Espinosa, Paco Beltrán, Belén Alarcón,

Nico Andreo, Patricia Carratalá, Kelly B. Wright,

Antonio Chumillas y Karlos Jorge

Coreografía Raquel Jiménez

Dirección musical Ricardo Ruiz Blázquez

Dirección César Oliva Bernal

10 teatro de actores y marionetas

PINOCCHIO

La Baldufa

De Carlo Collodi

Adaptación y actores Enric Blasi, Emiliano Pardo y

Carles Pijuan

Música Óscar Roig

Dirección Jokin Oregi y La Baldufa

17 teatro musical / Teatro Cervantes

LA BELLA BLANCANIEVES. El musical

Noko Teatro Producciones

Guión y adaptación Noelia Ferrer

Con Elisabet Molet / Nerea Vega, Gisela Escodab /

Inma G. Sánchez / Mariló Pérez,

Fernando Hidalgo, Nathan Morales /

Samuel Gutiérrez, Inma Márquez, Lauri Ramírez /

Juan Cantero, Alexander Gálvez, Gemma Burgos /

Ania Gallardo y Arturo Vargas / Antu Lorente

Música Auxi Reina Letras Noelia Ferrer

Dirección musical Padi

Coreografías Miguel Jien

Dirección Kosta Muradás y Noelia Ferrer

Espectáculo también programado dentro del

33 FESTIVAL DE TEATRO

24 teatro de actores

TEATRURAS

Impromadrid

Con Ignacio López, Jorge Rueda e Ignacio Soriano

Músico Adolfo Delgado

Espectáculo también programado dentro del

33 FESTIVAL DE TEATRO

31 teatro negro con grandes objetos y muñecos /
Teatro Cervantes

¡ÁBRETE SÉSAMO!

Caleidoscopio Teatro

Espectáculo para la iniciación en la lectura

De Roberto Barra

Intérpretes / manipuladores Roberto Barra,

Azucena Gimeno, Vicente Martínez, Eva Lago y

Emilio Gazo

Dirección Azucena Gimeno

Espectáculo también programado dentro del

33 FESTIVAL DE TEATRO

febrero

7 teatro musical

SUPERCALIFRAGILÍSTICO. El musical

Fiestasur Producciones

Guión original y dirección Antonio Martín Regueira

Actores Belinda Bernal, Rafael Chaves,

Desy Clavijo, Estefanía Bonilla, Antonio Martín,

Isabel Alarcón y Marina Carballo

Cantante Ángeles Vela

Baile Inma Bernal y Sandra Ponce

Coreografía Maribel Casany

Espectáculo también programado dentro del

33 FESTIVAL DE TEATRO

14 teatro musical

EL ORO DE JEREMÍAS

La Teta Calva

Autores y dirección Xavo Giménez y Iaiá Cárdenas

Con Jordi Carbonell y Xavo Giménez

Música y canciones La Teta Calva

Espectáculo también programado dentro del

33 FESTIVAL DE TEATRO

21 teatro de actores

LOS TRES CERDITOS

Ditirambo Teatro

Versión Norton Palacio

Con Vicente Nove, Norton Palacio y

Covadonga Calderón

Dirección Covadonga Calderón

28 teatro musical

CANTAR, JUGAR, SOÑAR. El musical

La Cajita Musical

Con Ángel Manzano, Elena Chico, Elisa Padilla,

Paula Alcocer, Celia Hurtado, Elsa Mele,

Blanca Galiana, Saray Herkovich, Javi Ávila,

Nerea Nadal, Elena Ávila, Mónica Montes,

Elena Peña, Abril Díaz, Esther Prados,

Noelia Aranda y Andrea

marzo

6 teatro de actores, objetos, sombras, marionetas

LAS CARTAS DEL QUIJOTE

Tramant Teatre

Textos originales de *Don Quijote de La Mancha*, de

Cervantes, y adaptaciones de Puri Fariza

Actores Puri Fariza y Pol Paul

Música Chopin

Dirección Claudio Hochman y Puri Fariza

13 teatro de actores, títeres, animación y
nuevas tecnologías

HAY UN GALLO EN TU TEJADO

Titiriguiuri Teatro

Creación e interpretación Sonia Muñoz

Música original Jesús Mañeru

Dirección Ignacio Yuste

26 teatro de títeres

PENEQUE. CAPITÁN GANCHETE

Producciones Infantiles Miguel Pino

Guión y voces Miguel Pino y Antonio Pino

Dirección Antonio Pino

EN UN LUGAR DE LA GALAXIA



PINTURILLA Y
LA PANDILLA VAINILLA



abril

3 teatro físico y vídeo interactivo

ADEL

Gen-Theater Company

De Fernando Arrocha y Coke Viaga

Con Coke Viaga

Música original Pilar Onares

Dirección Fernando Arrocha

10 ópera familiar

LA FLAUTIKA MÁGICA

MikrÓpera

Adaptación libre de *La flauta mágica*, de Mozart

Textos MikrÓpera

Con Kira Rivarés piano Nacho Rovira tenor

Zelia Lanaspá soprano

Dirección Zelia Lanaspá

17 teatro de actores / Teatro Cervantes

MOBY DICK

Teatro Gorakada

Adaptación Julio Salvatierra de la novela original de H. Melville

Con Aritza Rodríguez, José Cruz Gurrutxaga y Eriz Alberdi

Música Fran Lasuen

Músicos Fran Lasuen y Unai Laso

Dirección José Carlos García

mayo

1 teatro musical

DINOSAURIOS EN LA CIUDAD

Acuario Teatro

Guión original y dirección Diego Guzmán

Con Cynthia García, Marta Guzmán,

Miguel Ángel Martín, Salvador Flores y

Pau de Torres

Manipuladores Antonio Alarcón y Pau de Torres

Música original Patricia Quiroga

Letras Diego Guzmán y Marta Guzmán

Tema original 'Dinosaurios en la ciudad' y

voz Pablo Cerdón

Coreografías Olga Magaña y Marta Guzmán

8 magia

VIAJE A LA LUNA

Cía. Nacho Diago

Idea original, interpretación y dirección Nacho Diago

Música original Paco Diago

15 teatro de actores, marionetas y sombras

LA BELLA Y LA BESTIA

Teranyina Teatre

Autor y dirección Vicent Vila a partir de los cuentos

originales de Barbot de Villeneuve y de

Charles Perrault

Con Rosa Barberá y Daniel González

Música Maurice Ravel y Ángel Galán

22 Teatro Cervantes

PULGARCITA. El musical

Carrión y Muñoz Producciones

Versión Gloria Muñoz inspirada en el cuento original de Hans Christian Andersen

Con Ester Carpes, Raúl Martín, Hugo Ruiz,

José María Niebla, Edgar Moreno, Gloria García y

Fran Pousa

Música Eugenio Fernández

Dirección Alfredo Ávila

junio

19 teatro musical / Teatro Cervantes

CANTAJUEGO 2016

10 + Sorpresas

Interpretado por el grupo EnCanto

Con Paulino Díaz, Rodrigo Puertas, Elena Chica,

Jonas Nihlén, Ainhoa Abaunz, Eugenia Cabrera y

Mercedes Díaz

Coreografías Eugenia Cabrera y Mónica García

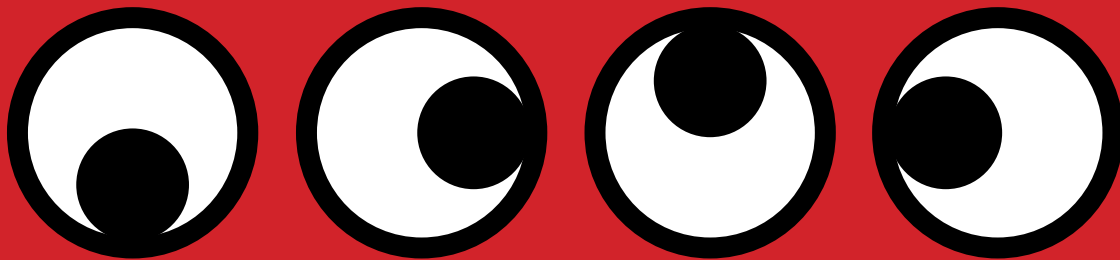
Dirección artística y musical Pedro Zaidman

DINOSAURIOS EN LA CIUDAD



PULGARCITA





33 FESTIVAL DE TEATRO DE MÁLAGA

8 ENERO · 14 FEBRERO 2016

TEATRO CERVANTES

enero

10

LLUVIA CONSTANTE

Producciones Teatrales Contemporáneas
De Keith Huff

Versión y dirección David Serrano
Con Roberto Álamo y Sergio Peris-Mencheta

11 12

ATCHÚSSS!!!

Pentación Espectáculos

Sobre textos humorísticos de Antón Chéjov
Adaptación Enric Benavent y Carles Alfaro
Con Malena Alterio, Ernesto Alterio,
Enric Benavent, Adriana Ozores y Fernando Tejero
Dirección Carles Alfaro

13 14

BUENA GENTE

Producciones Teatrales Contemporáneas
De David Lindsay-Abaire

Versión y dirección David Serrano
Con Verónica Forqué, Juan Fernández, Pilar Castro,
Susí Sánchez, Malena Gutiérrez y Diego Paris

15 16

MEDEA

Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida
Dramaturgia Vicente Molina Foix, a partir de
Eurípides, Séneca y Apolonio de Rodas
Con Ana Belén, Adolfo Fernández, Consuelo Trujillo,
Luis Rallo, Poika Matute, Jorge Torres,
Olga Rodríguez, Leticia Etala y Horacio Colomé
Dirección José Carlos Plaza

19

MARAT/SADE

Atalaya
De Peter Weiss

Dirección, adaptación y dramaturgia Ricardo Iniesta
Con Jerónimo Arenal, Manuel Asensio,
Joaquín Galán, Carmen Gallardo, Silvia Garzón,
Lidia Mauduit, María Sanz, Raúl Sirio y Raúl Vera
Composición y dirección musical Luis Navarro
Coreografía Juana Casado, actores y actrices
de Atalaya

20

AL GALOPE

Teatre Akadèmia
De Mark Hampton y Mary Louise Wilson
Con Carmen Elías
Dirección Guido Torlonia

21

EL TRIÁNGULO AZUL

CDN / Micomicón
De Mariano Llorente y Laila Ripoll
Con Manuel Agredano, Elisabet Altube,
Marcos León, Mariano Llorente, Antonio Sarrío,
José Luis Patiño y Jorge Varandela
Música Pedro Esparza
Músicos Carlos Blázquez clarinete y percusiones
Carlos Gonzalvo violín y percusiones
David Sanz acordeón, pianito y percusiones
Dirección Laila Ripoll

22 23

REIKIAVIK

Entrecajas Producciones Teatrales
Autor y dirección Juan Mayorga
Con César Sarachu, Daniel Albaladejo y
Elena Rayos

febrero

2 3

PÁNCREAS

¿Qué serías capaz de hacer por un amigo?

Concha Busto Producción y Distribución y
Centro Dramático Nacional (CDN)
En colaboración con Tartean Teatros y
Fernando Cayo
De Patxo Telleria
Con Fernando Cayo, Alfonso Lara y
Santiago Ramos
Dirección Juan Carlos Rubio

4 5

TERESA O EL SOL POR DENTRO

El Brujo Producciones
Basada en la vida y obra de Santa Teresa de Jesús
Interpretación y dirección Rafael Álvarez 'El Brujo'
Dirección musical Javier Alejano

6 7

WINDERMERE CLUB

Txalo Producciones
Basada en *El abanico de Lady Windermere*,
de Oscar Wilde
Versión Juan Carlos Rubio
Con Natalia Millán, Teresa Hurtado de Ory,
Javier Martín, Susana Abaitua, Emilio Buale y
Harlys Becerra
Dirección Gabriel Olivares

12 13

BITS

Tricicle
Guión y dirección Tricicle
Tricicle Joan Gràcia, Paco Mir y Carles Sans
Música Pere Bardagí

TEATRO ECHEGARAY

enero

8 9 ESTRENO

RINCONETE Y CORTADILLO

SeXpeare
Dramaturgia Alberto Conejero sobre el original
de Cervantes
Con Santiago Molero y Rulo Pardo
Música Mariano Marín
Dirección Salva Bolta

14 15

JUANITA CALAMIDAD

Chirigóaticas
Dramaturgia y dirección Antonio Álamo
Con Ana López Segovia, Alejandra López y
Rocío Marín
Letras Ana López Segovia
Coreografía Paloma Díaz
Dirección musical Marc Álvarez

16 17 ESTRENO

LOS AMORES DIVERSOS

Chácena (Productora cultural y de servicios)
De Fernando J. López con textos de Flaubert,
Cernuda, Baudelaire, Byron, Salinas, Kavafis...
Con Rocío Vidal
Dirección Quino Falero

20 21 22 23

SOUP BUEY

Impromadrid

Con Ignacio López, Jorge Rueda e Ignacio Soriano
Invitado 20 y 21, Rafa Villena (Compañía Improvi-
ciados), Invitado 22 y 23 (Compañía Improductivos)

26 27 teatro musical ESTRENO

THE TEMPEST

Le Tendre Amour

Actores Eliot Giuralarocca y Serge Ayala

Músicos Katy Elkin chirimías, flautas y percusión

Juan Ulibarri flautas, chirimías y gaita

Nicolas Muzy tiorba Idoia Bengoa flautas y bajón

Esteban Mazer clave

Dirección escénica Serge Ayala

28 29 ESTRENO

TICK... TICK... BOOM!

NTM Producciones

Traducción y adaptación Nacho Doña sobre el original
de Jonathan Larson

Con Arturo Vargas, Nerea Vega y Andrés Jiménez

Nacho Doña piano / Agustín Sánchez guitarra

Emilio Ocaña bajo / Pedro Valdivielso batería

Dirección musical Nacho Doña

Dirección escénica Andrés Jiménez y Arturo Vargas

30 31 ESTRENO

HACIA EL AMOR

Cía. Agua en el desierto

De Ingmar Bergman

Versión Adriana Davidova

Con Adriana Davidova y Liberto Rabal

Dirección José Carlos Plaza

febrero

1 danza-teatro

TOMA QUE TIME

Kachaka Producciones con la colaboración del

Conservatorio Superior de Danza de Málaga

Coreografía y dirección Olga Magaña

Con Tania Santiago, Sandra Cisneros,

M^a Isabel González, Manuel del Río,

Beatriz Fernández, Ana Janer y Marta Cañizares

Música adaptaciones de temas de 'El Kanka',

Antonio Molina, Pedro Soler y Gaspar Claus

Primer Premio MálagaCrea 2015, Muestra Joven de

Artes Escénicas

3

LA OROPÉNDOLA

Teatro del Gato

De Miguel Romero Esteo

Con Paco Inestrosa, Virginia Nölting y

Andrés Suárez

Dirección Rafael Torán

4 ESTRENO

PERRAS

Sala Chela Mar y Artesanos de la Escena

Autor y dirección Claudio Navas Marchioni

Dramaturgia Roncero, Loria, Maíllo y Navas

Con Gabriela Loria, Lorena Roncero y Laura Maíllo

5

REINVENTION TOUR

Cía. Mía Lam

De Alberto Cortés y Nerea Cordero

Actriz y cantante Nerea Cordero

Javier Viana batería Morten Jespersen piano

Miguel Pimentel contrabajo

Dirección Alberto Cortés

6 ESTRENO

AMOR... SEGÚN, SIN, SOBRE, TRAS

De Puntillas TeatroDanza

Creación, interpretación y dirección

María Martínez de Tejada

con la colaboración de Manuel Asensio

Texto e ilustraciones Raquel Díaz Reguera

11 teatro de títeres y actores

QUIJOTE

Bambalina Teatre Practicable

Guión Jaume Policarpo

Con David Durán, Àngel Fígols / Jaume Policarpo

Música Joan Cerveró

Dirección Carles Alfaro

12 13

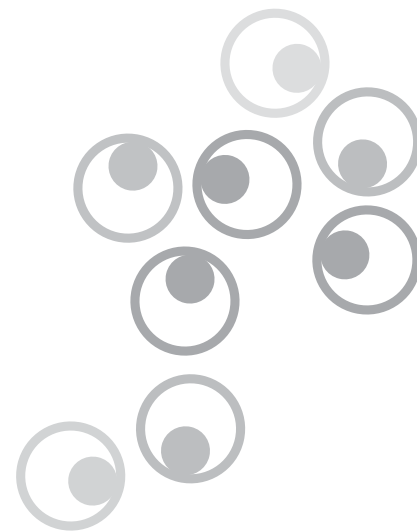
PENEV

La Teta Calva

De Xavo Giménez

Con Toni Agustí / Carles Sanjaime y Xavo Giménez

Dirección Toni Agustí y Xavo Giménez



33 FESTIVAL DE TEATRO DE MÁLAGA
ATCHÚSSS!!!



33 FESTIVAL DE TEATRO DE MÁLAGA
BUENA GENTE



33 FESTIVAL DE TEATRO DE MÁLAGA
MEDEA



33 FESTIVAL DE TEATRO DE MÁLAGA
REIKIAVIK



33 FESTIVAL DE TEATRO DE MÁLAGA
RINCONETE Y CORTADILLO

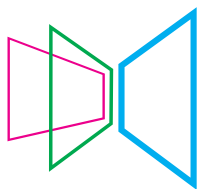


33 FESTIVAL DE TEATRO DE MÁLAGA
TICK... TICK... BOOM!



33 FESTIVAL DE TEATRO DE MÁLAGA
HACIA EL AMOR





**CENTRO DE
CULTURA ACTIVA
PEDRO APARICIO**

SALA ACTIVA
SADI
EXPOSURE

Del **12** de enero al **4** de febrero ESTRENO

CICLO

ANVERSO OSREVER



enero

12 13 14

La calma, de Pablo Bujalance
Sobre *La tempestad*, de Shakespeare
Intérprete Eduardo Duro

19 20 21

Fragilidad, de Cristina Consuegra
Sobre *Otelo*, de Shakespeare
Intérprete Alessandra García

26 27 28

Sed despojo, de Alejandro Simón Partal
Sobre fragmentos de obras de Cervantes
Intérprete Pape Labraca

febrero

2 3 4

Canciones de caballería,
de Francisco Eduardo 'Conde'
Sobre fantasías de don Quijote (Cervantes)
Intérprete Miguel Guardiola

ESPACIOS ALTERNATIVOS

Hotel AC Málaga Palacio

enero

22 23 24 ESTRENO

EL DESENLACE

Autor y dirección Sergio Rubio
Con Pola Capellán, Javier Parra, Carmen Baquero
y David Mena

Museo del Vino

enero / febrero

15 17 22 24 29 31 / 5 7

OH VINO

La Líquida
Interpretación y dirección David García-Intriago

ACTIVIDADES PARALELAS

enero

15 16 22 23

Centro de Cultura Activa Pedro Aparicio
Workshop 'Hollywood o cómo ser parte de la película'
Impartido por Andrea Quintana y Alberto Cortés

Del **8** de enero al **14** de febrero

Antesala Salón Rossini (Teatro Cervantes) y
Vestíbulo del Teatro Echegaray

Exposición de fotografías

'Una mirada diferente en fotogramas'
Organiza Aforo Libre. Revista digital de Arte y Cultura

Del **8** de enero al **19** de marzo

Centro de Cultura Activa Pedro Aparicio. Exposure

Exposición de fotografías

'Festival Internacional de Teatro. 1983-1986'
Organiza Ayuntamiento de Málaga, Área de Cultura,
Teatro Cervantes – Centro de Cultura Activa
Pedro Aparicio

Comisariado y coordinación Francisco Rodríguez
Material gráfico Guzmán, José Sánchez Ponce,
José Antonio Berrocal y Paco Rodríguez

enero

12 Mercado Merced / **16** Centre Pompidou
Málaga / **20** Centro de Arte Contemporáneo
(CAC Málaga) / **28** Ateneo de Málaga

Acciones de microteatro / Ciudadanos espejo

Autor y dirección Jon Rivero
Con Gari Laritz y Laura Vera

OFF – FESTIVAL DE TEATRO

Sala Chela Mar

enero

8 9 ESTRENO

La cantante calva

De Eugéne Ionesco
Con Rosa Castro, Mercedes Verdugo,
María José Vizcaíno, Juan José Carretero,
Antonio Garrido y Francisco Javier de la Chica
Dirección José Manuel Pérez Muñoz

15 16 ESTRENO

Oh, my darling!

De Estela Ramos, Mariló Merino y Nacho Albert
Con Tania Mercader y Luis Centeno
Dirección Nacho Albert

22 23

Muestra abierta talleres de teatro

Sala Chela Mar

**Grupos de iniciación de la Escuela de
Teatro Sala Chela Mar**

Dirección Claudio Navas Marchioni

29 30 ESTRENO

Justicieras

Idea y dirección Claudio Navas Marchioni
Con Paqui González, Emma Corral, Lolita Casañal,
Mercedes White, Soledad Palacios, Ana González,
Pepa Sánchez, Lola Gemar y Carmen Sánchez

febrero

5 6 ESTRENO

Comediantes

Idea y dirección Claudio Navas Marchioni
Dramaturgia inspirada en *El viaje a ninguna parte*,
de Fernando Fernán-Gómez
Con Luisa Serrano, Marian Bustos, Mar Álamo,
Concepción Enjuto, Jesús Muñoz y Mariano Cabral

12 13 ESTRENO

Diez años de ausencias

Texto y dirección Claudio Navas Marchioni
Con Charo Arana, Juanjo Santana / Jesús Muñoz,
Pilar Galera / Estefanía Díaz e Ignacio Rengel

Microteatro Málaga

enero

7 8 9 14 15 16 21 22 23 28 29 30

'Por los clásicos'

Humulus el mudo

De Jean Anouilh Adaptación Gonzalo Campos
Con María Agudo, Álvaro Vélchez y José Vera
Dirección Luis J. Barroso

All you need is love

De Juan Carlos Rubio
Con Geraldine Torres y Sara Suárez
Dirección José Antonio Sedeño

Seguramente vendrán mañana

Adaptación para microteatro de
Carmen Ruiz-Mingorance de la obra original
de Esther Pérez Arribas
Con Anai de Miguel, Xurde López y JP Ramírez
Dirección Carmen Ruiz-Mingorance

Doña Ana Tenorio

Texto, interpretación y dirección Belén Santa-Olalla y
Rodrigo de la Calva

Sesión golfa

Si Cervantes levantara la cabeza

De Virginia Campón
Con Ana Gómez, Gracia Ríos y
Manu Chico Ramírez
Dirección Rosa María Molina

Resplandor en la editorial

De Marc Egea
Con Auba Ramis y Andrés Jiménez
Dirección Andrés Jiménez

¡Yo por mi papá ma-to!

Autor y dirección Paco Pozo
Con Antonio Navarro y Paco Pozo

El filantropófago

De Fernando Polanco
Con Violeta González y Carlos Urban
Dirección Jamp Paló

10 17 24 31

Flores para Ginebra

De Rafael Ruiz Pleguezuelos
Con Lucía Moreno y Rubén del Castillo
Dirección Lucía Moreno

Sentido y sensibilidad

Autor y dirección Santiago Tadeo Cervera
Con María Jáimez, Gracia Ríos y Javier Zapata

6 13 20 27 microteatro infantil

Microsueños

El flautista de Hamelin

Texto, interpretación y dirección Mandrágora Teatro

Sala Joaquín Eléjar

Colectivo Cultural Maynake

enero

9 10 16 17 23 24 30 31

Perros y gatos

Urte Teatro

Autor y dirección Javier Vázquez
Con Carlos Lara, Veva Sáenz, Nahuel Cardozo y
Pilar Aguilarte

febrero

7 13 14 20 21

Informe para una academia

ElRubio

Autor Franz Kafka

Actor y dirección Miguel Guardiola

La Caja Blanca

Escena Joven 2016. Festival de Artes Escénicas
Área de Juventud. Ayuntamiento de Málaga

febrero

9

Los últimos días

Cía. Se abre el telón

10

Que comience el showww

Cía. Javier Muñoz

11

Breaking Art

El Círculo Breaking / Variaciones

Cía. Izasdance

Danzas del mundo

Cía. Zahir

12

Mi sentir en Pablo

Cía. David Martín

La Cochera Cabaret

enero

8

Vaquero en directo

Intérprete y dirección JJ Vaquero

15

La comedia salvó mi vida

Intérprete, dramaturgo y dirección Ignatius Farray

enero / febrero

15 28 / 6

A saco con la psico

En Blanco Teatro

Autor y dirección Nora Aguirre

Con Steven Lance y Lolo Martín

enero

17

El príncipe y el dragón 2

En Blanco Teatro

Autora y dirección Nora Aguirre

Con Steven Lance, Laura Vil y Nora Aguirre

Música Fito Vergara

Cuidado con la perra

Autora, intérprete y dirección Alicia Murillo

23 ESTRENO ABSOLUTO

Palabras mayores

Mundo imperfecto

Autor y dirección Eduardo Retamero

Con Leslie Sánchez, Aniceto Murillo, Maica Sosa,

Sebastián Escámez 'El tigre de Málaga' y

Eduardo Retamero

Música Boleros imperfectos

24 ESTRENO ABSOLUTO

Hamlet el pequeño príncipe

Vil Teatro

Autora Laura Vil

Actores-Manipuladores Laura Vil y Jose Vera

Dirección Ery Nizar y Laura Vil

30

Malditas canciones

Autor, intérprete y dirección Queque

febrero

6

Ultrashow

Autor, intérprete y dirección Miguel Noguera

7 14

Hansel y Gretel

Jabetín Teatro

Con Mónica Gutiérrez, Bárbara Portillo,

Francisco Muñoz Camacho y Álvaro Espinosa

Dirección Eva Martínez

12

En mis trece

Autor, collage y dirección Millán Salcedo

Con Millán Salcedo y Marcos Cruz

14 ESTRENO ABSOLUTO

Verbena

Mandrágora Teatro

Autor Pablo Díaz

Con Raquel Casanova y Steven Lance

Dirección Pablo Díaz

enero / febrero

25 26 27 28 / 1 2 3 4 8 9 10 11

campaña escolar para institutos

La Madriguera

Producciones Monas y La Cochera Cabaret

Teatro / Taller sobre la problemática de la violencia de género

Autor y dirección Producciones Monas

Con Eva Mara Guil, Adán José Vera,

voz en off Salva Reina

Trabajo coordinado con el Área de Educación del Ayuntamiento de Málaga

La Temporal

enero

16 23

Chaquetera

Con Alessandra García



XXIX FESTIVAL INTERNACIONAL
DE JAZZ DE MÁLAGA
RICHARD GALLIANO Y SYLVAIN LUC



9 TE
**Concierto de la ASOCIACIÓN
DE JAZZ DE MÁLAGA**

TC
**RICHARD GALLIANO Y
SYLVAIN LUC**

La vie en rose.
Homenaje a Edith Piaf

10 TE
CHAPI PINEDA SEPTETO
Tributo a Miles Davis

TC
**ERNESTO AURIGNAC
NEW QUINTET**

11 TC
CHINA MOSES
Breaking point

12 TC
DR. LONNIE SMITH TRÍO
LA INSOSTENIBLE BIG BAND
Concierto X aniversario

13 TC
ESPERANZA SPALDING
Emily's D+Evolution

NEW SOUND BIG BAND
Today I sing the blues

14 TC
**JERRY GONZÁLEZ y
El Comando de la Clave**

club de jazz
SUZETTE MONCRIEF
JAZZ CUBE
Holiday & Sinatra

15 TE
**DAYNA KURTZ &
ROBERT MACHE**
Rise & Fall

MÁLAGA DE JAZZ

Durante el XXIX Festival Internacional de Jazz de Málaga, y por primera vez en su historia, una iniciativa coordinada por la dirección del Festival y la Asociación de Hosteleros de Málaga permitió la realización de 45 conciertos en diferentes plazas (11), bares (23) y espacios singulares como el Mercado de la Merced, el Cine Albéniz o Muelle Uno. Con la participación de más de 70 músicos de diferentes nacionalidades, esta programación paralela constituyó un más que brillante espectáculo jazzístico internacional y un complemento idóneo de las actuaciones principales en el Teatro Cervantes.

La entusiasta respuesta de los hosteleros a esta iniciativa facilitó la asistencia masiva de público a los conciertos populares, infantiles y jam sessions convirtiendo al Festival de Jazz en un extraordinario, amable y elegante evento-ciudad de primera categoría con una acogida verdaderamente espectacular por parte de residentes y turistas, alcanzando la muy apreciable cifra de más de 10.000 espectadores en su primera edición.



XXIX FESTIVAL INTERNACIONAL
DE JAZZ DE MÁLAGA
DR. LONNIE SMITH TRÍO



XXIX FESTIVAL INTERNACIONAL
DE JAZZ DE MÁLAGA
ESPERANZA SPALDING



XXIX FESTIVAL INTERNACIONAL
DE JAZZ DE MÁLAGA
**JERRY GONZÁLEZ
Y EL COMANDO DE LA CLAVE**





TEATRO CERVANTES

T E R R A L

FESTIVAL DE VERANO
DEL 20 DE JUNIO AL 26 DE JULIO 2016

TERRAL
20 FESTIVAL DE VERANO
JOHN GRANT



w**world**

20 junio
TC

JOHN GRANT*Grey tickles, black pressure*

22 junio
TC

JEAN-LUC PONTY DÚO

25 junio
TC

CARMINHO*Canto*

24 julio

Plaza de Toros La Malagueta

MELODY GARDOT*Currency of man***f****flamenco**

23 junio
TC

LAS MINAS**PUERTO FLAMENCO**

30 junio
TC

DORANTES & GARCÍA-FONS*Paseo a dos*

1 julio
TC

ARGENTINA*Los vientos que aquí me traen*

13 julio

Castillo de Gibralfaro

ESPERANZA FERNÁNDEZ

14 julio

Castillo de Gibralfaro

DAVID LAGOS**é****étnico**

28 junio
TC

QUILAPAYÚN

12 julio

Colección del Museo Ruso

ALEX SANCHER OLIVEIRA

20 julio

Muelle Uno

ALEXEY LEÓN QUINTET

26 julio

Balsa de decantación
(Teatinos - Universidad)**IBRAHIM DIAKITÉ BAND****m****márgenes**

2 22 julio
TE

THE LOVERS

Roma Calderón

3 julio

TE

**GUILLEM ALBÀ &
LA MARABUNTA***Marabunta*

9 julio

TE

LOS HERMANOS CUBERO

15 julio

TE

BOLEROS IMPERFECTOS*Palabras mayores*

18 julio

TE

FEE REEGA TRÍO*La raptora*

19 julio

TE

MUNDO CHILLÓN*De Madrid al suelo*

TERRAL
20 FESTIVAL DE VERANO
CARMINHO



TERRAL
20 FESTIVAL DE VERANO
MELODY GARDOT



TERRAL
20 FESTIVAL DE VERANO
LAS MINAS PUERTO FLAMENCO



TERRAL
20 FESTIVAL DE VERANO
ROMA CALDERÓN





danza

CICLO 2015 DEL 25/10 AL 8/11
TEATROS **CERVANTES** Y **ECHEGARAY**

octubre

25 TC

PRESENTACIÓN

TRANSFERENCIAS

Plan B

Coreografía (extracto de Sibil.la) Arantxa Sagardoy y Alfredo Bravo

Bailarines Arantxa Sagardoy, Alfredo Bravo

más dos bailarines de la compañía

Música Vivaldi, Villa-Lobos, Shostakovich

y música antigua (s. XIV)

Ventana Abierta a la Danza

26 TE

PERSONA

Spin Off Danza

Coreografía, interpretación y dirección

Daniel Hernández

Música Lapsus (Luis Guevara), Erik Rydvald y

Juan A. Gómez Letras Daniel Hernández

Videoarte Gastón Gabriel

Asistencia artística y coreográfica María Arques y

Sara Cano

TC

YOUR MAJESTIES.

Welcome to the Anthropocene

Vortice Dance Company

Coreografía y dirección Cláudia Martins y

Rafael Carriço

Bailarines Cláudia Martins, Rafael Carriço,

Jaana Nurminen, Peter Rovó, Anna Kurlikova

y Simon Kuban

Animación Rui Zilhão

Música Philip Glass, Michael Nyman,

Sergei Rachmaninov, Hans Zimmer,

Frank Sinatra, entre otros.

Dirección de escena Rodolfo Silva

27 TC

LAS TENTACIONES DE POE

Rubén Olmo

Coreografía Rubén Olmo

Bailarines Rubén Olmo y Sara Vázquez

con la colaboración especial de los alumnos del

Conservatorio Profesional de Danza 'Pepa Flores' de Málaga

Música Pedro Sierra, Alexis Lefevre y

Agustín Diassera

Pedro Sierra guitarra Antonio Campos cantaor

Alexis Lefevre violín Agustín Diassera percusión

Dirección Juan Dolores Caballero

28 TC

ONE-HIT WONDERS

Coreografía y bailarina Sol Picó

Actor Joan Manrique

Dirección musical Mireia Tejero

Dirección Sol Picó y Ernesto Collado

29 TE

LA METAMORFOSIS

Proyecto Titoyaya

Coreografía Gustavo Ramírez Sansano a partir

de la novela homónima de Franz Kafka

Bailarines Loretta D'Antuono, Paula Serrano,

Verónica García, Jure Gostincar,

Itxasai Mediavilla y Xavi Martí

Textos Tatiana López y Luis Forteza Piera

Música VV.AA.

Dirección Gustavo Ramírez y Verónica García

30 TE

EPISODIOS TEMPORADA 25

10 & 10 Danza

Coreógrafos Daniel Abreu, Pedro Berdäyes,

Claudia Faci, Luis Luque y Carmen Werner

Música original Luis Miguel Cobo y

Borja Ramos

Autora y dirección Claudia Faci

Interpretación Mónica Runde

31 TE

SALÓN OTTO

Compañía Teresa Navarrete

Autores e interpretación Teresa Navarrete /

Andrea Quintana, Nando Pérez y Montgomery

Música original Montgomery y Miguel Marín

Textos propios y adaptaciones de John Berger

Agustín Fernández Mallo y Virginia Arroyo

Dirección Teresa Navarrete

noviembre

1 TC

EL SOLDADITO DE PLOMO

Compañía Flamenca José Galvañ

Coreografía José Galvañ y Vanesa Ramírez

sobre el cuento de Hans Christian Andersen

Bailaoras José Galvañ, Vanesa Ramírez y

Mariché López

Narradora-Cantaora Rocío López

Con lenguaje de signos y audiodescrita

TE

WHAT IS LEFT

Martz Contemporary Dance Company

Coreografía y dirección Eva Sánchez Martz

Bailarines Eva Martz, Sara Mitola,

Chema Zamora, Eduardo José da Alves,

Alice Wood y Sara Colomino

Música Ella Martz

2 TE

ESCONDITE

La Coja Danza

Coreografía e interpretación Olga Clavel y

Santi de la Fuente

Ilustraciones Sergio Membrillas

Vídeo y animaciones Raúl León

Música Heezen

Dirección Tatiana Clavel

TC

IMÁGENES. 20 AÑOS DE BALLET

FLAMENCO DE ANDALUCÍA

Ballet Flamenco de Andalucía

Coreografía y dirección artística Rafaela Carrasco

Bailaoras solistas Rafaela Carrasco, David Coria,

Ana Morales y Hugo López

Cuerpo de baile Alberto Sellés, Alejandra Gudí,

Florencia O'Ryan, Laura Santamaría,

Paula Comitre, Carmen Yanes, Eduardo Leal,

Antonio López y Alberto Sellés

Cantaoras Antonio Campos y Gabriel de la Tomasa

Guitarristas Jesús Torres y J. Antonio Suárez 'Cano'

3 TE ESTRENO

PONTE EN SUS ZAPATOS

Beyond Dance Company

Coreografía Pepa Martín

Bailarines David Segura, Pepa Martín,

Lidia Jiménez y Elisa Herrera

Carlos Arana piano y guitarra José Fuentes guitarra

Dirección artística David Segura

CICLO DE DANZA 2015
VORTICE DANCE COMPANY



4 noviembre TC

JALEOS I APRÈS TOI I BOLERO

Víctor Ullate Ballet. Comunidad de Madrid

Jaleos coreografía Víctor Ullate

música Luis Delgado

Après toi coreografía Víctor Ullate

música Ludwig van Beethoven

Bolero coreografía Víctor Ullate

música Maurice Ravel y 'Manisero' (interpretado por 'La Argentinita')

Director VUB Víctor Ullate

Dirección artística y director adjunto del VUB

Eduardo Lao

Bailarinas Ksenia Abbazova, Leyre Castresana, Andrea Chickness, Elena Diéguez, Marlen Fuerte, Martina Giuffrida, Charlotte Lanning, Kana Nishiue, Laura Rosillo, Alba Tapia y Zhengjia Yu

Bailarines Dorian Acosta, Lorenzo Agramonte, José Becerra, Alejandro Bretones,

Mariano Cardano, Fernando Carratalá,

Mikael Champs, Philippe Solano, Cristian Oliveri

y Josué Ullate

5 noviembre TE

DESCONCIERTO, ESTUDIO 1: NOCTURNO

Alicia Soto - Hojarasca

Coreografía, textos y dirección artística Alicia Soto

Notas de textos José Saramago y Hermann Hesse

Intérpretes Alicia Soto y

Mario Rosado Hernández piano

Música Chopin y Mario Rosado Hernández

6 noviembre TE

EL AJUAR

Teresa Nieto en Compañía

Bailarines Sara Cano y Teresa Nieto

Música Héctor González / Otras músicas

Max Richter, Marc Ribot, René Aubry,

Madeleine Peyroux...

Dirección Teresa Nieto

7 noviembre TE

FROM LOST TO THE RIVER

XeviXaviXou

Creación, coreografía e interpretación Xevi Dorca y

Xavi Estrada

Coproduce Teatro Principal de Olot

8 noviembre TE

NADIE ES QUIEN PARECE SER

Tap Show Project

Guión Roberto Bonacini

Bailarines John O'Brien, Lucas Tadeo,

Roberto Bonacini, Angélica Arévalo y

Ainara Prieto

Actor y pianista Agustín López

Dirección coreográfica John O'Brien

Dirección teatral Angélica Arévalo

Dirección Lucas Tadeo

ACTIVIDADES PARALELAS

Ventana Abierta a la Danza

27 octubre TE **ESTRENO**

NUEVOS VALORES DE LA DANZA EN MÁLAGA

CAVILA

Concepción, coreografía e interpretación

Ana Rando

ELOGIO DE LA CALMA

Coreografía, interpretación y dirección

Nuria Estébanez

Composición e interpretación musical

Alejandro Lévar

BUENO, BONITO Y...

Coreografía e interpretación Ignacio Lasala

28 octubre CAC Málaga

AS IF I

Thomas Noone Dance

Coreografía e interpretación Thomas Noone

Ayudante de dirección Nuria Martínez

Música 'Unveiled', de Hildur Guðnadóttir, 'Pétals

sobre l'aigua', de Anna Subirana y Joan Saura, y

'Judder', de Jim Pinchen

29 octubre

SAZÓN

SÓLODOS

Coreografía e interpretación Maruxa Salas y

Erick Jiménez

Del 26 de octubre al 8 de noviembre. TC / TE

EXPOSICIÓN DE FOTOGRAFÍAS DE PEDRO ARNAY

Enfoque coreográfico, Work in progress

Del 27 de octubre al 6 de noviembre.

Salón Rossini del Teatro Cervantes

JORNADAS DE ANÁLISIS SOBRE LA DANZA

27 HABLAMOS DE DANZA: PRENSA ESPECIALIZADA

Participa Roger Salas (crítico de danza de El País)

4 CONCURSOS Y CERTÁMENES DE DANZA

Participan Alberto Estébanez (Certamen Internacional de Danza Burgos – Nueva York)

Margaret Jova (Certamen de Coreografía de Danza Española y Flamenco)

5 LA EXHIBICIÓN: CIRCUITOS Y REDES DE DANZA. CONSERVATORIO SUPERIOR DE DANZA

Participan Natividad Buil (Red A Cielo Abierto)

María del Mar Fuentes (Red de Teatros Alternativos)

6 RECURSOS PARA LA DANZA: RESIDENCIAS – COPRODUCCIONES

Participan Ana Cabo (directora artística del festival Madrid en Danza)

Luque Tagua (La Fundación – Dantzaldia)

Del 26 al 30 de octubre. Conservatorio Superior de Danza de Málaga

TALLERES DE COREOGRAFÍA

26 Arantxa Sagardoy – Cía. Plan B Danza

28 John O'Brien – Tap Show Project

29 Thomas Noone – Thomas Noone Dance

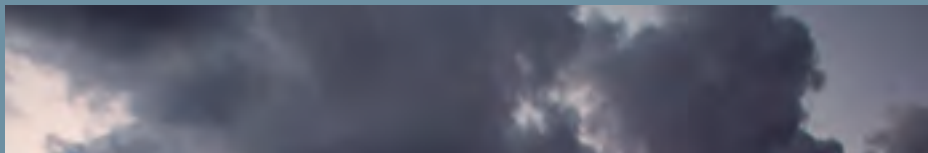
30 Erick Jiménez – SoLODOS Danza



CICLO DE DANZA 2015
RUBÉN OLMO



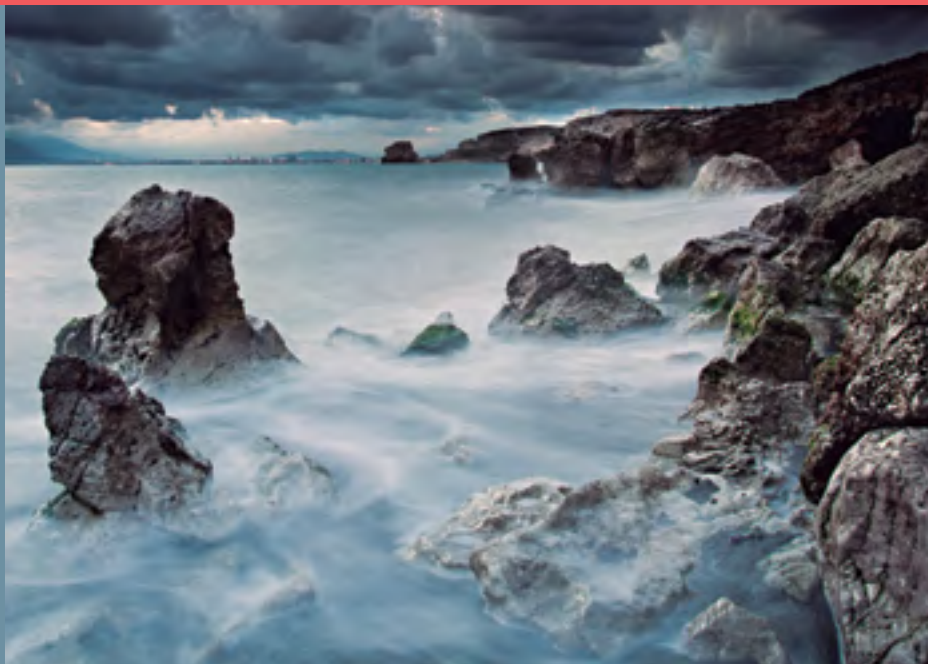
CICLO DE DANZA 2015
BALLET FLAMENCO DE ANDALUCÍA



IV Festival Internacional de Música de Cámara

Mitos y leyendas / Myths and Legends

24 - 29 / 05 2016



MÁLAGA CLÁSICA

SOLISTAS

Violín Jesús Reina, Anna Margrethe Nilsen,
Alexander Sitkovetsky y Regi Papa
Viola Eleanor Kendra James y Chieh-Fan Yiu
Violonchelo Michael Katz y Ben Capps
Contrabajo Jorge Muñoz
Piano Olena Blagulyak, Wu Qian, Josu de Solaun,
Tilman Krämer y Anna Petrova
Voz Nils Georg Nilsen tenor y
Malía Bendi Merad soprano

24 Cine Albéniz

EL HÉROE Y LA TRUCHA

Richard Wagner. *El idilio de Sigfrido*, WWV 103,
para 'ensemble' de cámara
Pyotr Ilyich Tchaikovsky. *Kuda, kuda vi udalilis*
(¿Dónde, dónde te has ido?), para tenor y piano
Manuel de Falla. *Siete canciones populares*
españolas, para violín y piano
El paño moruno / Seguidilla murciana / Asturiana /
Jota / Nana / Canción / Polo
Franz Schubert. *Quinteto 'La trucha' en La Mayor*,
D. 667, para piano y cuerda

25 Cine Albéniz

HISTORIAS DE LA VIDA

Hugo Alven. *Skogen sover* (El bosque duerme),
para tenor y piano
Jean Sibelius. *Säv, säv, susa* (Sopla, sopla, susu-
rro), Op. 36 nº 4, para tenor y piano
Flickan kom ifrån sin älsklings möte (La chica
regresó del encuentro con su amante), para tenor
y piano
George Enescu. *Impressions d'enfance* (Impresio-
nes de la infancia), Op. 28, para violín y piano
Violinista / Mendigo viejo / Arroyo en el jardín / El pájaro
enjaulado y el cuco en la pared / Canción de cuna /
Grillo / Luna a través de las ventanas / Viento en la chi-
menea / Tormenta afuera, en la noche / La salida del sol
Johannes Brahms. *Cuarteto nº 3 en do menor*
Op. 60, para piano y cuerda

26 TE

CABALLEROS, PRÍNCIPES Y PRINCESAS

Sergei Prokofiev. 'Marcha' de la ópera *El amor por*
tres naranjas, Op. 33, para violín y piano
Robert Schumann. *Dichterliebe* (*Amor de poeta*),
Op. 48, ciclo de canciones para voz y piano
Leoš Janáček. *Sonata para violín y piano*
Pyotr Ilyich Tchaikovsky. Suite del ballet
Cascanueces, Op. 71a, arr. Nicolas Economou
para dos pianos
Obertura miniatura / Marcha / Danza del Hada de azúcar
/ Danza rusa (Trepak) / Danza árabe / Danza china /
Danza de los mirlitones / Vals de las flores

27 TE

CUENTOS DE HADAS Y MITOS

Robert Schumann. *Märchenbilder* (*Imágenes de*
cuento), Op. 113, para viola y piano
Nicht schnell / Lebhaft / Rasch / Langsam, mit
melancholischen Ausdruck
Karol Szymanowski. *Mitos - Tres poemas*, Op. 30,
para violín y piano
La fuente de Aretusa / Narciso / Driadas y Pan
Karol Szymanowski. *6 canciones de una princesa*
de un cuento de hadas, Op. 31, para soprano y
piano
La luna solitaria / El ruiseñor / Los pequeños zapatos de
oro / La danza / Canción de la ola / La fiesta

Ludwig van Beethoven. *Trío 'El Fantasma' en*
Re Mayor, Op. 70 nº 1, para piano, violín y
violonchelo

28 TE

EL PODER DEL AMOR

Igor Stravinsky. 'Divertimento' de *El beso del*
hada, para violín y piano
Sinfonía / Danses suisses / Scherzo / Pas de deux
Charles Gounod. 'Je veux vivre' (Quiero vivir) de la
ópera *Romeo y Julieta*, para soprano y piano
Leonard Bernstein. 'Maria' de *West Side Story*,
para tenor y piano
Leonard Bernstein. 'Tonight' ('Esta noche') de
West Side Story, para soprano, tenor y piano
Ludwig van Beethoven. *Cuarteto de cuerda en Fa*
Mayor, Op. 18 nº 1
Franz Lehár. *Dein ist mein ganzes herz* (*Tuyo es*
todo mi corazón), para voz y piano
Franz Lehár. *Meine lippen sie küssen so heiss* (*Mis*
labios besan con tanto ardor), para voz y piano

29 TC

¡SIGUE SOÑANDO!

Richard Strauss. *Morgen* (*Mañana*), Op. 27 nº 4,
arr. para voz y 'ensemble'
Zueignung (*Dedicatoria*), Op. 10 nº 1, arr. para voz
y 'ensemble'
Arnold Schönberg. *Verklärte Nacht* (*Noche transfi-*
gurada), Op. 4, para sexteto de cuerda
Camille Saint-Saëns. *Danse Macabre* (*Danza*
macabra), Op. 40, para dos pianos
Ralph Vaughan Williams. *Fantasia sobre 'Greens-*
leeves', para orquesta de cuerda y piano
Camille Saint-Saëns. *Le rossignol et la rose*
(*El ruiseñor y la rosa*), para soprano y piano
El carnaval de los animales, fantasía zoológica
para dos pianos y 'ensemble' de cámara
Introducción y marcha real del león / Gallinas y gallos /
Los asnos salvajes (animales veloces) / Tortugas /
El elefante / Canguros / Acuario / Personajes con los oí-
dos largos / El cuco en el bosque / Pajarera / Pianistas /
Los fósiles / El cisne / Finale

del 20 al 22 de mayo MIMMA

Clases magistrales de violín, viola, violonchelo,
piano y voz
con la colaboración de la Academia Internacional
de Música Galamian y el Museo Interactivo de la
Música de Málaga



IV FESTIVAL INTERNACIONAL
DE MÚSICA DE CÁMARA
MÁLAGA CLÁSICA
Historias de la vida



IV FESTIVAL INTERNACIONAL
DE MÚSICA DE CÁMARA
MÁLAGA CLÁSICA
¡Sigue soñando!

TANGO

MÁLAGA 2016

10 11 12 JUNIO
TEATROS CERVANTES Y ECHEGARAY

10 TE

JORGE FURLONG Y JAIRELBHI FURLONG

tango-danza

Graciela Yuste voz, guitarra y bandoneón

Raúl Orlando voz, piano y violín

11 TE

JORGE FURLONG Y JAIRELBHI FURLONG

tango-danza

HUGO PATYN Y CELINA ROTUNDO

tango-danza

Juan Esteban Cuacci piano

GRACIELA NOVELLINO EN CONCIERTO

12 TC

HUGO PATYN Y CELINA ROTUNDO

tango-danza

AMORES TANGOS QUINTETO

Cantante invitada Patricia Nora

Presenta Julio Melgarejo

ACTIVIDADES PARALELAS

Clases de tango-danza

11 Centro de Cultura Activa Pedro Aparico

12 Hotel Romerito

Profesores Hugo Patyn y Celina Rotundo

Concierto y baile popular

11 Fachada principal del Teatro Cervantes

Proyecto Tamgú

TANGO MÁLAGA 2016
AMORES TANGOS



ALTERNATIVOS

TEATRO CERVANTES

MAYO
2016

18 TE
LA BIEN QUERIDA
Premeditación, Nocturnidad y Alevosía

19 TC
XOEL LÓPEZ
Paramales

20 TC
THE WEDDING PRESENT

AUTOUR DE LUCIE
Ta lumière particulière

21 TC
JAY-JAY JOHANSON

SR. CHINARRO
El progreso

22 TC
GRUPO DE EXPERTOS SOLYNIEVE
X aniversario

AUTOUR DE LUCIE



ALTERNATIVOS
XOEL LÓPEZ





ALTERNATIVOS
THE WEDDING PRESENT



ALTERNATIVOS
JAY-JAY JOHANSON



Orquesta Filarmónica de Málaga



septiembre

11 12

Director Manuel Hernández Silva
Concierto para violín y orquesta en Re mayor,
Op.61, L.v. Beethoven
Amaury Coeytaux violín
Marcha eslava, Op.31, P.I. Tchaikovsky
Francesca da Rimini, Op. 32, P.I. Tchaikovsky

25 26

Director Yoav Talmi
Khovantchina (Obertura), M. Mussorgsky
Concierto nº 3 para piano y orquesta en Do mayor,
Op.26, S. Prokofiev
Alexander Korsantia piano
Sinfonía nº 2 en mi menor, Op.27, S. Rachmaninov

octubre

16 17

Director Nicholas Milton
Variaciones sobre un tema original, 'Enigma',
Op.36, E. Elgar
Pompa y circunstancia. Marcha nº 1, E. Elgar
Una vida de héroe, TRV 190 - Op. 40, R. Strauss

30 31

Director Manuel Hernández Silva
Rückert Lieder, G. Mahler
Zandra McMaster mezzosoprano
Sinfonía nº 7 en Mi mayor, WAB 107, A. Bruckner

noviembre

6 7

Director Eduard Topchjan
Shéhérazade, Op. 35, N. Rimski-Korsakov
Sinfonía nº 6 en Si menor, Op.74, 'Patética',
P.I. Tchaikovsky

20 21

Director Manuel Hernández Silva
Celtiberia - Suite de danzas, M. Moreno Buendía
Esmeralda Espinosa mezzosoprano
Sinfonía nº 1 en Re mayor, 'Titán', G. Mahler

diciembre

4 5

Director Georg Mark
(K)ein Sommernachtstraum, A. Schnittke
Sinfonía nº 35 en Re mayor, Kv.385 'Haffner',
W.A. Mozart
Sinfonía nº 2 en Re mayor, Op.43, J. Sibelius

18 19 CONCIERTO DE NAVIDAD

Director Manuel Hernández Silva
Sinfonía nº 9 en re menor, Op.125 'Coral',
L.v. Beethoven
Claudia Guarín soprano
Mireia Pintó mezzosoprano
César Gutiérrez tenor
Toni Marsol barítono
Coro de Ópera de Málaga
Director Salvador Vázquez

enero

8 9

Director Manuel Hernández Silva
Candide (Obertura), L. Bernstein
Concierto nº 2 para marimba y orquesta,
I. Alderete
Katarzyna Mycka marimba
El pájaro de fuego, I. Stravinsky

febrero

19 20 CONCIERTO 25 ANIVERSARIO DE LA OFM

Director Manuel Hernández Silva
*Concierto en Mi bemol mayor para trompeta y
orquesta*, J.B. Georg Neruda
Huapango, J.P. Moncayo
Mestizo, para trompeta y orquesta, E. Oscher
Pacho Flores trompeta
Danzas sinfónicas, Op. 45, S. Rachmaninov

marzo

18 19 SEMANA SANTA

Director Jordi Casas
Gran Misa en do menor, K 427, W.A. Mozart
Eugenia Boix soprano I
María Hinojosa soprano II
Gerardo López tenor
Marc Pujol bajo
Coral Cármina Nova
Director Diego González

abril

15 16

Director Manuel Hernández Silva
Petite Suite, CD.71, C. Debussy
Poème, para violín y orquesta en *Mi bemol mayor*,
Op.25, E. Chausson
Tzigane. *Rapsodia de concierto para violín y
orquesta*, M.76, M. Ravel
Josef Spacek violín
Bolero, M.81, M. Ravel
Rapsodia española, M.54, M. Ravel

mayo

27 28

Director Manuel Hernández Silva
Sinfonía nº 100 en Sol mayor, Hob: I/100,
'Militar', F.J. Haydn
Sinfonía nº 10 en mi menor, Op.93,
D. Shostakovich

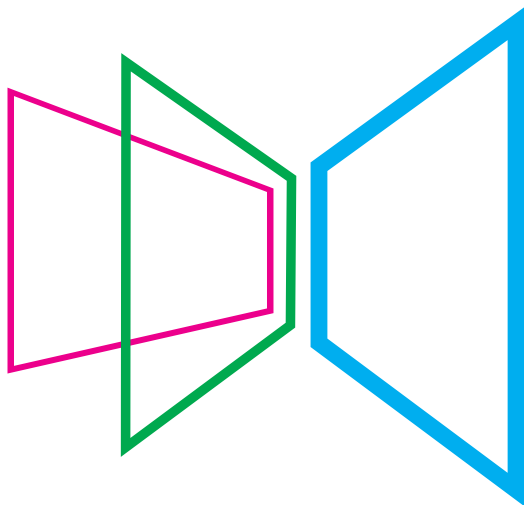
junio

10 11

Director Kaspar Zehnder
Sinfonía concertante en mi menor, para
violonchelo y orquesta, Op.125, S. Prokofiev
Pedro Peláez violonchelo
Danzas polovtsianas (de la ópera *El príncipe Igor*),
A. Borodin
La Mer, CD.111, L.109, C. Debussy

17 18

Director Manuel Hernández Silva
*Concierto para piano, orquesta y coro masculino
en Do mayor BV 247*, Op. 39, F. Busoni
Kin Woo Paik piano
Coral Cármina Nova (masculino)
Director Diego González



CENTRO DE CULTURA ACTIVA PEDRO APARICIO

SALA ACTIVA

SADI

EXPOSURE

MIRADORES DE ESCENA

Coordinación Nacho Albert y Paco Bernal

Ciclo Hispanoamérica

18 febrero

Manteca, de Alberto Pedro Torriente. Cuba
Dirección Paco Bernal
Intérpretes Virginia Nölting, Mel Rocher y Javier Viana

25 febrero

Mirando al tendido, de Rodolfo Santana. Venezuela
Dirección Nacho Albert
Intérpretes Luis Centeno y Antonio Navarro

3 marzo

Monogamia, de Marco Antonio de la Parra. Chile
Dirección Paco Bernal
Intérpretes Fernando Jiménez y Miguel Guardiola

Ciclo América del Norte

12 mayo

El camino de los pasos peligrosos, de Michel Marc Bouchard. Quebec, Canadá
Dirección Nacho Albert
Intérpretes Luis Centeno, Miguel Zurita y Antonio Navarro

19 mayo

Locos de amor, de Sam Shepard. Estados Unidos.
Dirección Paco Bernal
Intérpretes Pepa Acosta, Fernando Jiménez, David Mena y Eduardo Duro

26 mayo

Riñón de cerdo para el desconsuelo, de Alejandro Ricaño. México
Dirección Nacho Albert
Intérpretes Concha Galán y Mel Rocher

RETRANSMISIÓN DE ÓPERA DESDE EL TEATRO REAL DE MADRID

14 julio

I Puritani

Melodrama serio en tres actos de Vincenzo Bellini
Nueva producción del Teatro Real en coproducción con el Teatro Municipal de Santiago de Chile

24 septiembre

Otello

Drama lírico en cuatro actos de Giuseppe Verdi
Nueva producción del Teatro Real, en coproducción con la English National Opera y la Royal Swedish Opera

IV MUJER(ES)

Ciclo de práctica literaria con perspectiva de género
Organizado por el Área de Igualdad del Excmo. Ayuntamiento de Málaga

30 junio

Charla con María Ángeles Pulido

sobre Alice Guy Blaché, primera narradora audiovisual

TALLER DE INTRODUCCIÓN A LA FOTOGRAFÍA ESCÉNICA

del 22 al 29 septiembre

Fotógrafo profesor Daniel Pérez
Organiza Panorama. Estudio fotográfico
Colaboran Teatro Cervantes de Málaga y Centro de Cultura Activa Pedro Aparicio

Otras actividades



PREMIOS NACIONALES DE INNOVACIÓN Y DE DISEÑO

TEATRO CERVANTES

septiembre

7 Pregón CORONACIÓN CANÓNICA MARÍA SANTÍSIMA DEL ROCÍO

Real, Ilustre y Venerada Hermandad Sacramental de Jesús Nazareno de los Pasos en el Monte Calvario y María Santísima del Rocío

20 IV BIENAL DE ARTE FLAMENCO DE MÁLAGA. GALA DE CLAUSURA

Tr3s Flamenco. Farruquito, Farruco y El Carpeta, entre otros. Diputación de Málaga

octubre

1 Pregón CENTENARIO DE LA FUSIÓN DE LA HERMANDAD DEL STMO. CRISTO DE LA BUENA MUERTE Y ÁNIMAS Y LA ANTIGUA COFRADÍA DE NTRA. SRA. DE LA SOLEDAD (1915-2015)

Pontificia y Real Congregación del Santísimo Cristo de la Buena Muerte y Ánimas y Nuestra Señora de la Soledad (Congregación de Mena)

13 Gala apertura CURSO ACADÉMICO 2015-16

Giles Apap + Camerata Arcangelo Corelli
Universidad de Málaga

14 A TRIBUTE TO JAMES HORNER + entrega del premio Jerry Goldsmith 2015

Orquesta Sinfónica Provincial de Málaga
Festival de Málaga. Cine Español

noviembre

5 PREMIOS NACIONALES DE INNOVACIÓN Y DE DISEÑO 2015

Ministerio de Economía y Competitividad

15 Gala benéfica. GRACIAS DON BOSCO. SOÑAR TU MISMO SUEÑO

Salesianos Málaga. Colegio 'San Bartolomé'

18 Gala inaugural 25 FANCINE – FESTIVAL DE CINE FANTÁSTICO

Vicerrectorado de Extensión Universitaria de la
Universidad de Málaga

22 Concierto BANDAS SONORAS 25 FANCINE – FESTIVAL DE CINE FANTÁSTICO

Vicerrectorado de Extensión Universitaria de la
Universidad de Málaga

23 XV Gala benéfica. A.F.E.N.E.S.

A.F.E.N.E.S. (Asociación de Familiares con Enfermos de
Esquizofrenia de Málaga)

diciembre

6 XXIV CERTAMEN DE CANCIÓN ESPAÑOLA 'CASA DE ÁLORA-GIBRALFARO'

Casa de Álora – Gibralfaro

7 XXI CERTAMEN DE LA COPLA 'COSTA DEL SOL' Peña La Paz

8 Gala clausura CERTAMEN 'MÁLAGA CANTAORA' 2015

Federación Malagueña de Peñas

9 Clausura TALLERES PARA MAYORES 2015

Área de Derechos Sociales del Excmo. Ayuntamiento
de Málaga

10 Gala entrega XI PREMIOS MÁLAGA VOLUNTARIA

Área de Participación Ciudadana, Inmigración y Coope-
ración al Desarrollo del Excmo. Ayuntamiento
de Málaga

12 CONVENCIÓN NAVIDEÑA SAFAMOTOR 2015 Grupo Safamotor

20 Gala benéfica. XV CUENTA-CUENTOS

Junta Municipal de Distrito nº 5 Palma-Palmilla.
Excmo. Ayuntamiento de Málaga

XVIII ENCUENTRO DE PASTORALES 'MEMORIAL JOSÉ MARÍA MARTÍN CARPENA'

Federación malagueña de peñas, centros culturales y
casas regionales 'La Alcazaba'

21 XII FESTIVAL NAVIDEÑO 'Y BRILLÓ LA ILUSIÓN' Asociación Folklorica María del Mar Sillero

enero

24 25 26 27. CARNAVAL – Semifinales

28 CARNAVAL – Fiesta infantil

29 CARNAVAL – Gran final

Fundación Ciudadana del Carnaval de Málaga

30 CARNAVAL – Fiesta del Mayor

Fundación Ciudadana del Carnaval de Málaga en
colaboración con el Área de Derechos Sociales del
Excmo. Ayuntamiento de Málaga

febrero

21 CONCIERTO DE MARCHAS PROCESIONALES 'BAJO PALIO 2016'

Canal Sur Radio

6 LA LEYENDA DEL UNICORNIO

Jana Producciones
Fundación Escuela y Familia

8 CONCIERTO PARTICIPATIVO. EL MUSICAL Fundación 'La Caixa'

12 PREGÓN DE SEMANA SANTA

Agrupación de Cofradías de Semana Santa de Málaga

13 XLI CONCURSO NACIONAL DE SAETAS CIUDAD DE MÁLAGA 2015

Peña Recreativa Trinitaria

14 XXXIX EXALTACIÓN A LA MANTILLA

Asociación Pro-Tradiciones Malagueñas 'La Coracha'

abril

6 ACTO MÁLAGA CON

Málaga Convention Bureau

14 GALA BIENVENIDA CONGRESO MUNDIAL WCO-IOF-ESCEO

(Congreso Mundial de Osteoporosis, Osteoartritis y
Enfermedades Músculo Esqueléticas)
Málaga Convention Bureau

22 al 30 19 FESTIVAL DE MÁLAGA. CINE ESPAÑOL

mayo

1 Concierto de SILVIA PÉREZ CRUZ

Festival de Málaga. Cine Español

10 Gala benéfica. FUNDACIÓN LUIS OLIVARES

La Danse Studio

18 EL MUSICAL DE MUSICALES

Bankinter

24 CLAUSURA Y ENTREGA PREMIOS MUESTRA JOVEN DE ARTES ESCÉNICAS MALACREA 2016
Área de Juventud del Excmo. Ayuntamiento de Málaga

25 CLAUSURA Y ENTREGA PREMIOS MUESTRA JÓVENES INTÉRPRETES MALACREA 2016
Área de Juventud del Excmo. Ayuntamiento de Málaga

31 CLAUSURA XXX MUESTRA DE TEATRO ESCOLAR
Área de Educación del Excmo. Ayuntamiento de Málaga

junio

1 Concierto benéfico. MANOS UNIDAS
Orquesta Sinfónica Provincial de Málaga

2 Gala benéfica. TELÉFONO DE LA ESPERANZA

4 VII ENCUENTRO DE ATENEOS ANDALUCES
Ateneo de Málaga

7 CLAUSURA XV FESTIVAL 'CON LA MÚSICA A OTRA PARTE'
Área de Educación del Excmo. Ayuntamiento de Málaga

13 ALICIA EN EL PAÍS DE LAS MARAVILLAS
ESAEM - Escuela Superior de Artes Escénicas de Málaga

14 GALA 10 AÑOS DE ESAEM
ESAEM - Escuela Superior de Artes Escénicas de Málaga

26 XV JAJEJIOJÚ. FESTIVAL DE HUMOR Y MAGIA INFANTIL

29 30 TC junio 1 2 TE julio
MOSMA - MOVIE SCORE MÁLAGA
Festival de Málaga. Cine Español

TEATRO ECHEGARAY

octubre

27 XIX REUNIÓN DEL CLUB DE PRESIDENTES DEL CLUB MÁLAGA VALLEY
Área de Innovación y Nuevas Tecnologías del Excmo. Ayuntamiento de Málaga

noviembre

26 Concierto INMA SHARA
Banco Popular

diciembre

3 ASÍ SUENA MÁLAGA
Asociación Entremares

enero

12 PRESENTACIÓN DEL CARTEL DEL PREGÓN DE LA SEMANA SANTA DE MÁLAGA 2016
Agrupación de Cofradías de Semana Santa de Málaga

15 16 MARIPOSAS EN LA BARRIGA
Área de Educación del Excmo. Ayuntamiento de Málaga

febrero

22 CHICAS MALAS
La Cajita Musical

24 CANTAR, JUGAR, SOÑAR. El musical
La Cajita Musical

marzo

1 TINO
La Cajita Musical

2 GALA HOMENAJE A LAS ASOCIACIONES DE MUJERES DE MÁLAGA
Caramala Teatro
Área de Igualdad de Oportunidades del Excmo. Ayuntamiento de Málaga

7 8 CUESTIÓN DE SESO
Área de Educación del Excmo. Ayuntamiento de Málaga

14 15 16 IV MUESTRA DIDÁCTICA DE DANZA
Área de Educación del Excmo. Ayuntamiento de Málaga

abril

6 II Festival-concurso internacional de artes infantiles y juveniles ORFEO EN ESPAÑA
Art Centro Karnolsky y La Cajita Musical de Málaga - Asociación Cultural

11 12 13 18 19
XXX MUESTRA DE TEATRO ESCOLAR
Área de Educación del Excmo. Ayuntamiento de Málaga

21 al 30
19 FESTIVAL DE MÁLAGA. CINE ESPAÑOL

mayo

3 4 ENTREGA DIPLOMAS MEDIACIÓN
Área de Educación del Excmo. Ayuntamiento de Málaga

10 11 12 XXVI FESTIVAL CON LA MÚSICA A OTRA PARTE
Área de Educación del Excmo. Ayuntamiento de Málaga

16 17 PASIÓN POR LA DANZA
Área de Educación del Excmo. Ayuntamiento de Málaga



MOSMA
MOVIE SCORE MALAGA



IV BIENAL DE ARTE FLAMENCO DE MÁLAGA



EL MUSICAL DE MUSALES BANKINTER



CONGRESO WCO - IOF - ESCEO



BANCO POPULAR. CONVENCIÓN ANUAL



Sra. Dña. María Cruz Alarcón Díaz
Sra. Dña. Victoria Aragón Rosas
Sr. D. José Luis Armenteros de Dalmasas
Sra. Dña. Ana Cristina Backlund Wall
Sra. Dña. María del Carmen Barranco Castillo
Sra. Dña. Evelin Bendisch
Sra. Dña. María Lourdes Benítez Sánchez
Sra. Dña. Gladis Susana Berrondo Ortega
Sra. Dña. Encarnación Chaparro Carretero
Sra. Dña. Margaret Coenraads
Sr. D. Dietmar Dambietz
Sra. Dña. Cristina de Dalmasas Piñot
Sra. Dña. Pilar de Gregorio González
Sra. Dña. María Teresa de Luque Escribano
Sr. D. Enrique Deckler Andreu
Sr. D. Manuel Egea Feredicci
Sra. Dña. María del Carmen Escámez López
Sra. Dña. Cristina Escobar Palomino
Sra. Dña. Carmen Fernández Gamboa García del Valle
Sr. D. Pedro Antonio Fernández Iglesias
Sra. Dña. Obdulia Fuentes Delgado
Sr. D. José Garcés Amaya
Sr. D. Juan García Alarcón
Sr. D. Richard Garstin
Sra. Dña. María Luisa Gutiérrez Pascual
Sra. Dña. Edda Cecilia Haass Polonio
Sra. Dña. Asunción Hernández Confranc
Sr. D. Alberto Israel Bravo
Sra. Dña. Inmaculada Jiménez Peinado
Sr. D. Cayetano López Delgado
Sr. D. Antonio Luque Fernández
Sr. D. Jean François Mace
Sr. D. Ignacio Martín González
Sra. Dña. Ana Martín Moreno
Sr. D. Leandro Martínez Ruiz
Sra. Dña. María Aurora Medina Ruiz

Sra. Dña. Olga Mendoza Antúnez
Sr. D. Francisco Miranda Páez
Sra. Dña. Amanda Navarro Ruiz
Sr. D. Ángel Pavón Muñoz
Sra. Dña. Teresa Payá Verdú
Sra. Dña. Emilia Porras Carro
Sra. Dña. Pilar Puello
Sr. D. Gonzalo Rico Jiménez
Sr. D. Gonzalo Rico Nestares
Sr. D. Javier Robles de Acuña
Sr. D. José Luis Rueda Peña
Sra. Dña. Lucrecia Ruiz Ramos
Sra. Dña. María Rosa Ruiz Ramos
Sra. Dña. Antonia María Sánchez Ortiz
Sra. Dña. María Victoria Santos Ruiz
Sr. D. Enrique Serrano de la Torre
Sra. Dña. María Dolores Sierra Martín
Sr. D. Antonio Soler Álvarez
Sr. D. Diego Soler Flores
Sra. Dña. Irma Stemmann
Sr. D. Pedro Torrecillas Cabrera
Sr. D. Gabriel Utrera García
Sra. Dña. María Jesús Vázquez Panao
Sra. Dña. Christiane Verguin
Sra. Dña. Isabel Villa Muñoz
Sr. D. Curt Wilmer

PATROCINADORES

GRUPO SAFAMOTOR
OBRA SOCIAL 'LA CAIXA'

COLABORADORES

CONSERVATORIO SUPERIOR DE DANZA
CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA
CONVENTION BUREAU. ÁREA DE TURISMO
FUNDACIÓN PICASSO
FUNDACIÓN SANDO
FUNDACIÓN UNICAJA
INAEM
MIMMA
MUSEO CARMEN THYSSEN
UMA. ÁREA DE CULTURA
UNIÓN DE ACTORES DE MÁLAGA

ANUNCIANTES

BAR-RESTAURANTE ESPAÑA
LA GIOCONDA NOVIAS
MAYORAL
PARQUET ASTORGA

OTRAS COLABORACIONES

AGUSTÍN & HIJOS PELUQUEROS
ASOCIACIÓN DE JAZZ DE MÁLAGA
ATENEOS DE MÚSICA Y DANZA
CAC MÁLAGA
CENTRE POMPIDOU MÁLAGA
CERVEZA CRUZCAMPO
CINE ALBÉNIZ
CLUB BALONCESTO UNICAJA
COCA-COLA
COLECCIÓN MUSEO RUSO DE SAN PETERSBURGO
COLECTIVO CULTURAL MAYNAKE
DIPUTACIÓN DE MÁLAGA
DANZA A ESCENA (INAEM)
ESAEM
FESTIVAL DE MÁLAGA
FNAC
HOTEL MÁLAGA PALACIO - AC MARRIOT
HOTEL VINCCI SELECCIÓN - POSADA DEL PATIO
ISOLUZ
LA CAJA BLANCA
LA COCHERA CABARET
MAHOS
MERCADO MERCED
MICROTEATRO MÁLAGA
MUELLE UNO
MUSEO DEL VINO
ÓPERA XXI
RED ESPAÑOLA DE TEATROS, AUDITORIOS Y
CIRCUITOS DE TITULARIDAD PÚBLICA
RESTAURANTE BOUGANVILLA
SALA JOAQUÍN ELÉJAR
SALA MARÍA CRISTINA
VELVET CLUB

MEDIOS COLABORADORES

El Teatro Cervantes de Málaga S.A. quiere agradecer la labor de los críticos, redactores, fotógrafos, operadores de cámara, productores y demás personal de los medios de comunicación social en la divulgación de la programación y actividades de los teatros municipales.

TEATRO CERVANTES

Director gerente	Juan Antonio Vigar		Miguel Ángel Pérez José Pino
Secretaría	Silvia González Diego Soria		Adolfo Rodríguez Javier Arjona Miguel Ángel Burgos José Carrión José Ceano Salvador Jimena Manuel López Javier Moreno Antonio Muñoz Dolores Ortiz Daniel Palma Roberto Pérez José Carlos Romero
Administración	Adela Mateos M ^a Carmen Millán Rosa Pino May López		
RR.HH.	José M ^a Pineda Maripé Serón José Antonio Palma Eva Carrión		
Producción	Miguel Gallego Francisco Rodríguez Ana Añoto Fernando Tamarit Inmaculada Castillo	Sastrería	Inmaculada Pardo
		Mantenimiento	Paco Pitarch Juan Francisco Godoy Salvador Gómez Diego Torres Daniel Ceballos
Comunicación y Prensa	Victoria Rueda Antonio M. Sánchez Cristina Hurtado		
		Sala	José Antonio Mañas Carmen Guerra
Marketing y Publicidad	Carmen González		
Diseño y Soportes	Juan Carlos de la Hoz Alberto Naveira	Taquillas	Giovanni Cruz Jorge Guzmán Flora Álvarez Noelia Azuaga
Promoción y Participación ciudadana	Candela Gil Gonzalo Auriolos	Conserjería	Cristina Mañas Rocío Canillas
Informática	Álex Bosch		
Escenario	Rafael Godoy Matías Cano Esteban Guerrero Carlos Beltrán Guy Boulanger Salvador Bueno Francis Martín Pepe Aranda José Arjona Rafael Castilla Jesús Gómez	Acomodación	Sofía Gema Dolores Gómez Antonio Lupión Pilar Luque Beatriz Maciá Rut Rico Alexia Santiago Pilar Torres Lidia Víquez

Fotografía Daniel Pérez

Producción Departamento de Comunicación e Imagen

