

**TEATROS
CERVANTES
Y ECHEGARAY
MEMORIA GRÁFICA
2013 / 2014**





CLASE TÉCNICA DEL BALLET NACIONAL DE CUBA
ARTURO FERNÁNDEZ. MUSEO DE HUELLAS



II MÁLAGA CLÁSICA EN EL CONSERVATORIO
AUDICIONES PARA EPONINE. *LOS MISERABLES*



TODO SOBRE VÁZQUEZ. MUSEO DE HUELLAS
LOS MISERABLES. PASACALLES



NURIA GONZÁLEZ. RUEDA DE PRENSA DE *TAITANTOS*
FESTIVAL DE TEATRO. RUEDA DE PRENSA



CICLO DE DANZA. EXPOSICIÓN
ENCENDIDO DE LAS LUCES DE NAVIDAD

| | |
|------------------------------------------------|----|
| PRESENTACIÓN | 7 |
| DATOS DE ACTIVIDAD | 8 |
| PROGRAMACIÓN | |
| TEATRO CERVANTES | |
| TEATRO | 10 |
| Teatro musical | 12 |
| Magia | 12 |
| MÚSICA | 14 |
| DANZA | 18 |
| LÍRICA | 20 |
| TEATRO ECHEGARAY | |
| TEATRO | 22 |
| Teatro musical | 25 |
| Teatro infantil | 25 |
| MÚSICA | 28 |
| DANZA | 30 |
| CICLOS Y FESTIVALES | |
| XXXI Festival de Teatro | 32 |
| XXVII Festival Internacional de Jazz de Málaga | 38 |
| Festival de Verano - Terral 2014 | 39 |
| On Echegaray | 42 |
| Miércoles Clásicos | 43 |
| Adeshoras | 43 |
| II Málaga Clásica | 45 |
| ORQUESTA FILARMÓNICA DE MÁLAGA (OFM) | 47 |
| OTRAS ACTIVIDADES | 48 |
| ASOCIACIÓN DE AMIGOS DEL TEATRO CERVANTES | 50 |
| AGRADECIMIENTOS | 51 |
| PLANTILLA | 52 |

POR SEGUNDO AÑO CONSECUTIVO, los teatros municipales de Málaga superaron la cifra de los 200.000 espectadores y marcaron un nuevo récord de funciones celebradas entre las puertas de sus dos espacios. Salvo el obligado descanso veraniego, las maquinarias del Teatro Cervantes y el Teatro Echegaray han estado en constante movimiento en unos tiempos y un contexto nacional no excesivamente propicios para el optimismo del sector de la Cultura. El gran esfuerzo de todo el equipo ha logrado alzar el telón en 516 ocasiones, ofrecer 295 espectáculos distintos, y sentar a 203.230 personas en sus dos salas y en sus salidas esporádicas a otros espacios escénicos. Junto a esta cifra, hay que contar los más de 12.000 espectadores estimados en 131 acciones paralelas o de calle, desde clases magistrales a performances, pasacalles, charlas o exposiciones.

Los ciclos estrella de nuestra programación han gozado de excelente salud: el Festival de Verano Terral, el Festival Internacional de Jazz, el Festival de Teatro, la Temporada Lírica, la temporada de abono de la Orquesta Filarmónica de Málaga y los ciclos Danza, Miércoles Clásicos y On Echegaray se han celebrado con notable éxito de público y crítica. Mención especial merece el ciclo de Teatro Infantil, uno de los más queridos por su labor de promoción cultural y de formación de nuevos públicos, que ha salido de su habitual enclave en el segundo espacio municipal para abrir las puertas del Cervantes con grandes musicales. Igualmente, es sobresaliente el éxito de la segunda edición del Festival Málaga Clásica, un encuentro de música de cámara organizado por el violinista malagueño Jesús Reina y la violinista noruega Anna Nilsen que ha contado por llenos todos sus conciertos. Y la novedad de este año ha venido en forma de sonrisa: el ciclo Adeshoras ha acercado a seis de los mejores humoristas del panorama nacional. El experimento, consistente en programarlos antes o después de la actuación principal del día, ha resultado un éxito.

La temporada 2013-14 se cerró con el estival y sonoro Terral, pero poco antes recibimos el ambicioso y extraordinario montaje del musical *Los miserables*, que batió también marcas con sus 37 funciones consecutivas. El Brujo, Lola Herrera y Héctor Alterio, Concha Velasco, Echanove, el Ballet Nacional de Cuba, Luz Arcas, el Centre Choréographique National de Nantes, Paloma San Basilio, Estopa, Pasión Vega, Juan Perro, Omar Faruk Tekbilek, Mariola Cantarero, Amancio Prada, Corcobado, Carlos Núñez, Ara Malikian... son solo algunos de los nombres y compañías que han hecho una vez más de Málaga un buen lugar para vivir disfrutando de las artes escénicas.

Datos de actividad

Temporada 2013-14. Tablas y gráficos

I. DATOS GENERALES DE ESPECTADORES Y FUNCIONES

SALA

203.230 espectadores. **295** espectáculos > **516** funciones/días

ACTIVIDADES PARALELAS

Datos estimados:

12.521 espectadores. **131** acciones

Danza de calle y performances del Ciclo de Danza del Echegaray. Actuaciones de calle, pasacalles y danza de calle del Festival de Jazz. Performances y actuaciones del Festival de Teatro. Autobús con conciertos del Festival de Verano Terral. Otras actuaciones de calle: Jajejijó, *Los miserables*, etc.

Programa Un paseo por tu teatro, clases magistrales y técnicas, clases abiertas, talleres... charlas, debates, conferencias y stages. Otros: visitas exposiciones, cástings, etc.

II. DATOS DE ESPECTADORES Y FUNCIONES POR GÉNERO¹

II. a) Datos absolutos

Teatro y teatro musical

68.412 espectadores

66 espectáculos > 179 funciones/días de programación

Teatro infantil y conciertos didácticos para niños

25.001 espectadores

38 espectáculos > 100 funciones/días de programación

Música

28.443 espectadores

80 espectáculos > 87 conciertos/días de programación

O.F.M. y música clásica

25.968 espectadores

39 programas de temporada o conciertos > 54 conciertos / días de programación

Danza

8.997 espectadores

17 producciones > 27 funciones / días de programación

Lírica

6.440 espectadores

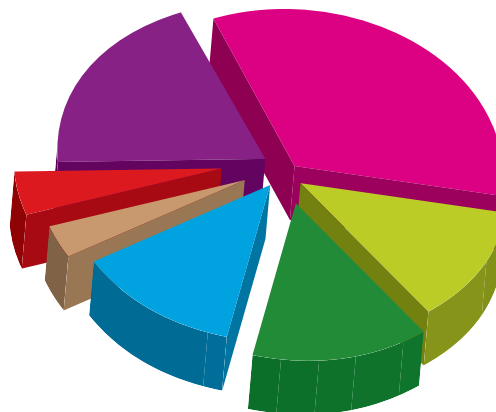
13 producciones líricas > 16 funciones / días de programación

Eventos ciudadanos y cesión de sala

39.969 espectadores

42 actos y espectáculos de diversa naturaleza > 53 funciones

II. b) Datos relativos



| | |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | Teatro y teatro musical 68.412 espectadores / 33,7% del total 179 funciones / 34,7% del total |
| | Teatro infantil y conciertos didácticos para niños 25.001 espectadores / 12,3% del total 100 funciones / 19,4% del total |
| | Música 28.443 espectadores / 14,0% del total 87 conciertos / 16,9% del total |
| | O.F.M. y música clásica 25.968 espectadores / 12,8% del total 54 conciertos / 10,5% del total |
| | Lírica 6.440 espectadores / 3,2% del total 16 funciones / 3,1% del total |
| | Danza 8.997 espectadores / 4,4% del total 27 funciones / 5,2% del total |
| | Eventos ciudadanos y cesión de sala 39.969 espectadores / 19,7% del total 53 funciones / 10,3% del total |

1. Sólo se incluyen datos de espectáculos en sala.

III. DATOS DE ESPECTADORES Y FUNCIONES DE CICLOS Y FESTIVALES¹

Festival de Jazz 2013¹

3.007 espectadores / 1,5% del total

10 conciertos

XXXI Festival de Teatro¹

25.930 espectadores / 12,8% del total

26 producciones teatrales de sala > 75 funciones / días de programación

Festival de Verano Terral 2014¹

4.612 espectadores / 2,3% del total

14 espectáculos

1. datos de espectáculos en sala. No se incluyen pasacalles, conciertos o actuaciones de danza gratuitos al aire libre, lecturas dramatizadas o talleres.

On Echegaray

2.402 espectadores / 1,2% del total

19 conciertos

Ciclo Adeshoras

2.485 espectadores / 1,2% del total

6 actuaciones

Festival Málaga Clásica

2.409 espectadores / 1,2% del total

7 conciertos

IV. NACIONALIDAD DE LOS ARTISTAS Y COMPAÑÍAS POR GÉNERO^{1/2}

Teatro y teatro musical

66 espectáculos > 64 compañías españolas, 1 mexicana, 1 salvadoreña

Danza

17 producciones > 12 compañías españolas, 2 rusas, 1 francesa, 1 cubana y 1 mexicana

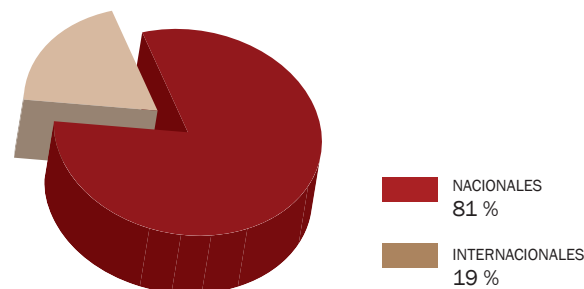
Música (flamenco, pop, rock, electrónica, jazz, canción de autor, ligera...)

80 grupos/solistas/espectáculos musicales > 65 artistas españoles y 15 extranjeros.

5 estadounidenses, 2 británicos, 1 argentino, 1 francés, 1 italiano, 1 polaco, 1 irlandés, 1 turco y 1 congoleño

1. Sólo se incluyen datos de espectáculos en sala.

2. No se incluyen datos por nacionalidad de los espectáculos de clásica y lírica (todos ellos interpretados por maestros o solistas de diferentes nacionalidades), así como del ciclo de teatro infantil (las compañías fueron todas españolas) o de los eventos ciudadanos y de las cesiones de sala.



V. DATOS DE OCUPACIÓN POR SALAS¹

Teatro Cervantes

162.074 espectadores

153 espectáculos > 252 funciones / días de programación

Porcentaje de ocupación¹ 72,9%

Teatro Echegaray

40.249 espectadores

137 espectáculos > 248 funciones / días de programación

Porcentaje de ocupación² 76,8%

Las 516 funciones de la Temporada 2013-14 se celebraron en:

Teatro Cervantes > 252 funciones

Teatro Echegaray > 248 funciones

Museo del Vino > 12 funciones

Candado Beach > 3 funciones

MIMMA > 1 función

1. El aforo del Cervantes varía según necesidades técnicas de los espectáculos (mínimo de aprox. 950 butacas, máximo de 1.070. Hemos tomado como base para el cálculo de la ocupación media la cifra de 1.000 butacas de aforo, salvo en algunos casos de puesta a la venta de aforos reducidos -obras infantiles y algunos conciertos y representaciones teatrales-).

3. El aforo del Echegaray depende del tipo de espectáculo y de las necesidades técnicas. Para espectáculos para adultos (teatro, música y danza), el aforo máximo utilizado para establecer las tasas de ocupación es de 250 butacas salvo en algunos casos de puesta a la venta de aforos reducidos. Para espectáculos infantiles la cifra es de 228 (no se utiliza el 2º piso).

CERVANTES TEATRO



LA IMPRESIONANTE VERSIÓN en español de *Los miserables*, soberbio tanto en lo musical, como en lo escenográfico y técnico, marcó récords en Málaga con sus 37 funciones consecutivas. Pero la temporada teatral también nos deparó las visitas de Pepón Nieto y Paco Tous en *Mitad y mitad*, Anabel Alonso en *Lastres*, Lola Herrera y Héctor Alterio compartiendo tablas en el clásico *En el estanque dorado*, Joglars con *El coloquio de los perros*, Atalaya en el brechtiano *Madre Coraje* o El Brujo con su personal versión de *La odisea*. Además, vimos entre otras las representaciones de *El manual de la buena esposa*, *De amor y lujuria*, y, además, a Arturo Fernández dirigido por Boadella en *Ensayando Don Juan*.

OCTUBRE

4 / 5

MITAD Y MITAD

Una comedia de muerte

Pentación Espectáculos

De Jordi Sánchez y Pep Antón Gómez

Con Pepón Nieto y Paco Tous

Música original Pere Hernández

Dirección Pep Antón Gómez

NOVIEMBRE

22 / 23

EL MANUAL DE LA BUENA ESPOSA

LaZona

De Miguel del Arco, Verónica Fernández,

Yolanda García Serrano, Anna R. Costa,

Juan Carlos Rubio y Alfredo Sanzol

Con Berta Ojea, Mariola Fuentes y Concha Delgado

Dirección Quino Falero

DICIEMBRE

13 / 14

LASTRES

Pentación Espectáculos

De Jorge Roelas

Con Anabel Alonso, Ana Fernández y Marta Belenguer

Dirección Heidi Steinhardt

28 / 29

EN EL ESTANQUE DORADO

Pentación Espectáculos

De Ernest Thompson

Versión Emilio Hernández

Con Lola Herrera, Héctor Alterio, Luz Valdenebro,

Camilo Rodríguez y Mariano Estudillo

Dirección Magüi Mira

ABRIL

2 / 3

EL COLOQUIO DE LOS PERROS

Els Joglars

De Miguel de Cervantes

Adaptación libre de Albert Boadella, Martina Cabanas y

Ramon Fontserè

Con Ramon Fontserè, Pilar Sáenz, Dolors Tuneu, Xavi Sais

y Xevi Vilà

Música Carles Cases

Dirección Ramon Fontserè

4

MADRE CORAJE

Atalaya – Centro TNT

De Bertolt Brecht

Adaptación y dirección Ricardo Iniesta

Con Carmen Gallardo, Lidia Mauduit, Raúl Vera,

Jerónimo Arenal, Silvia Garzón, Manuel Asensio,

María Sanz y Raúl Sirio Iniesta

Música Paul Dessau

19 / 20

DE AMOR Y... LUJURIA

Euroscena Salvador Collado

Textos de, entre otros, Quevedo, Lope de Vega, Góngora, Tirso de Molina, Meléndez Valdés, Fray Damián Cornejo, Sor Juana Inés de la Cruz, Calderón, Cervantes... y anónimos del Siglo de Oro.

Con María José Goyanes, Emilio Gutiérrez Caba,

Jesús Castejón y Cristina Goyanes

Música Daniel Rouleau

Dirección María José Goyanes

24 / 25 / 26

LA ODISEA

Versión, interpretación y dirección Rafael Álvarez 'el Brujo'

Músicos Mauricio Loseto y Daniel Suárez 'Sena' percusión

Javier Alejano cuerda

Música original y director musical Javier Alejano

MAYO

8 / 9 / 10

ENSAYANDO DON JUAN

Autor y dirección Albert Boadella sobre la versión libre de

Eduardo Galán de *Don Juan Tenorio* de Zorrilla

Con Arturo Fernández, Mona Martínez, Sara Moraleda,

David Boceta, Alfonso Vallejo, Jesús Teyssiere y

Chema Ruiz Muñoz

TEATRO MUSICAL

ABRIL

12

LA FUERZA DEL DESTINO. Homenaje a Mecano

Música José María Cano y Nacho Cano

Arreglos y dirección musical Alexander Pantchenko (Sasha)

Dirección artística Pedro Casas y Mapi Molina

Dirección de escena Hansel Cereza

Coreógrafo Alberto Escobar

Bailarines Alberto Escobar, Eva Conde, Elisa Díaz...

Cantantes Edu Morlans, Ángel Muñiz, Mapi Molina,

Cintia Rosado y Gerard Minguez

Músicos Alexander Pantchenko (Sasha) teclados y dirección

musical Pepe Curioni bajo Paco Legofic guitarras

Jhonny Gómez batería Iván del Castillo trompeta y percusión

JUNIO

15

BARRIO DE LA PAZ

Una mambópera en tres actos

Javier Ojeda y Caramala

Dirección musical Javier Ojeda

Texto y dramaturgia Sergio Rubio, Carmen Baquero,

Virginia Muñoz y Noemí Ruiz

Dirección artística Sergio Rubio y Caramala

Daniel Amat piano Yohany Suárez bajo y coros

Bárbaro Pimienta percusión Paco Vilchez batería y percusión

Miguel Paredes guitarra, coros y efectos Roberto Cantero

saxos, flauta y teclados

JUNIO / JULIO

20 / 21 / 22 / 24 / 25 / 26 / 27 / 28 / 29 junio

1 / 2 / 3 / 4 / 5 / 6 / 8 / 9 / 10 / 11 / 12 / 13 / 15 / 16 /

17 / 18 / 19 / 20 julio

LOS MISERABLES, EL MUSICAL

Stage Entertainment España

Con Nicolás Martinelli, Felipe Forastiere, Ignasi Vidal,

Armando Pita, Guido Balzaretto, Lydia Fairén,

Elena Medina, Eva Diago, Carlos Solano y Talía del Val

Música Claude-Michel Schönberg

Letras Herbert Kretzmer Texto francés original Alain Boublil y

Jean-Marc Natel

Coreografía Michael Ashcroft

Dirección Laurence Connor y James Powell

HUMOR Y MAGIA

JUNIO

13 / 14 / 15

XIII JAJEJIOJÚ. Festival de humor y magia infantil

A beneficio de:

BANCOSOL (Banco de Alimentos de la Costa del Sol)

AVOI (Asociación de Voluntarios de Oncología Infantil)

13

Jorge Blass, Gromic, Miguel Muñoz y Peneque

14 Magia de cerca

Dani DaOrtiz, MagoMigue y Juan Luis Rubiales

15

Sos Petrosyan junior and Tigran Petrosyan, Noche,

Timo Marc, Manolo Carambola y Sos & Victoria

MagoMigue (presentador)



CERVANTES MÚSICA



DE SIEMPRE ASÍ al concierto de guitarras eléctricas *Sinfonity*, de la gira de despedida de Paloma San Basilio a Rosana, la Temporada 13-14 comenzó con una buena sucesión de citas musicales. Tras el monográfico del Festival de Jazz y antes de Terral, el cartel del Cervantes prosiguió con miradas a todas las latitudes estilísticas: copla con Antonio Cortés, canción romántica con Manuel Lombo, homenajes rockeros con Queen Symphonic Rhapsody o poperos con Symphonic of Abba, incursiones en la rumba con Estopa, visitas al flamenco de rajo con la presencia de José Menese o vuelos a los EEUU con Mississippi Gospel Choir. Hay que destacar el regreso del veterano bluesman John Mayall, el concierto tan especial que nos brindó Omar Faruk Tekbilek, la nueva reinención de Pasión Vega, en esta ocasión con el Dúo del Valle, la colaboración con el Conservatorio de Música y su nueva banda sonora para *El acorazado Potemkin* y la maestría de un Juan Perro cantor y contador de historias que se ganó al auditorio desde el primer acorde.

SEPTIEMBRE

27 / 28 / 29

SINFONITY

La primera orquesta de guitarras eléctricas
Vértigo tours

Idea original, arreglos y dirección musical Pablo Salinas
Dirección artística Paloma Suárez Olivera

OCTUBRE

3

SIEMPRE ASÍ

20 años Siempre Así

9

PALOMA SAN BASILIO

Hasta siempre

17

ROSANA

8 Lunas

18 / 19

LA COPLA NEGRA Las Chirigóticas

Autor y dirección Antonio Álamo
Con Alejandra López, Ana López Segovia y
Teresa Quintero
Letras Ana López Segovia
Música Mariano Marín
Coreografía Paloma Díaz

27

ESCUELA DE CALOR

Un viaje por lo mejor del pop rock español

Con Alberto Comesaña Amistades Peligrosas Joaquín Padilla
Iguana Tango Pablo Perea La Trampa y Paula Sebastián actriz
Trevor Murrell y Toni Vázquez batería Pedro Roncero piano
y teclados Borja Montenegro y Jorge Ojea guitarra
Ricardo Esteban bajo

NOVIEMBRE

17

QUEEN SYMPHONIC RHAPSODY

Vocalistas Tommy Heart, Michele McCain, Pablo Perea y
Graciela Armendáriz soprano
Rock Band / One World Symphonic Orchestra

DICIEMBRE

7

ANTONIO CORTÉS

Los secretos de la copla

23

MISSISSIPPI GOSPEL CHOIR

Navidad a ritmo de góspel

Director Jeffrey Murdock

26

CORO, BALLET Y ORQUESTA DEL EJÉRCITO RUSO

Director Dmytro Anotniuk

30

CARMINA BURANA, C. Orff / 9ª SINFONÍA, L.v. Beethoven

Orquesta Sinfónica Estatal Ucraniana
Coro de la Filarmónica Nacional de Saratov

ENERO

3

ORQUESTA JOVEN DE ANDALUCÍA

Director Manuel Hernández-Silva
Piano Javier Perianes
Obras de Saint-Saëns y J. Sibelius

4

Johann Strauss. Gran Concierto de Año Nuevo STRAUSS FESTIVAL ORCHESTRA Strauss Festival Ballet

Valses, polkas, arias, marchas y galops de Johann Strauss
Director Eugeniy Khokhlov

FEBRERO

12

Concierto de San Valentín VICENTE AMIGO y ORQUESTA SINFÓNICA DE LA UMA

Homenaje a Rafael Alberti

MARZO

4

MANUEL LOMBO

Canción sentimental

5

JOHN MAYALL

John Mayall 80th Anniversary Tour

10

THE ORIGINAL GLENN MILLER ORCHESTRA 'The Irresistibles' Andrews Sisters y The Jiving Lindy Hoppers Ballet

Director Ray McVay

11 / 12

SYMPHONIC OF ABBA

Producido por los creadores de Queen Symphonic Rhapsody
Cuatro cantantes internacionales / One World Symphonic
Orchestra / Rock Band
Trevor Murrell batería Pete Shaw bajo Christian Vidal
guitarra Norbert Fimpel saxo Eric Bergamaschi piano y
teclados

ABRIL

1

BANDA SINFÓNICA DEL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE MÁLAGA

Variaciones Sinfónicas para bombardino y banda

Solista Rafael Alcántara Terrón (Ganador del Concurso de Solistas del CSMMA)

Directora Ana Blanco Flores

Sinfonía nº 1 “Titán” (Movimientos 3º y 4º), G. Mahler

Directores Antonio Isidoro Gallego Sánchez /
Antonio Moral Jurado

14

CARMINA BURANA, C. Orff / 9ª SINFONÍA, L.v. Beethoven

Orquesta, Coro y Solista de la Opera Estatal Ucraniana de Jarkov

Organiza Eurospectacles, SARL

15

BIZET – VERDI – PUCCINI

Arias y coros famosos de ópera

La traviata – Rigoletto – Il trovatore – Carmen – Turandot...

Orquesta, Coro y Solistas de la Opera Estatal Ucraniana de Jarkov

Organiza Eurospectacles, SARL

23

GRAN GALA ESPAÑOLA

Obras de Falla, Sarasate, Granados, Bizet, Albéniz...

Orquesta Sinfonietta de Sofía Ballet Español

Guitarra Rolando Saad Violín Mario Hosen

Organiza Eurospectacles, SARL

29

ESTOPA

A solas

30

JAZZTEASE

Walking on Broadway

MAYO

6

CONCIERTO PARTICIPATIVO – EL MUSICAL

Solistas Mone y Toni Viñals

Dirección escénica Xavier Casan

Dirección musical Óscar Peñarroya

12

CINE MUDO Y MÚSICA EN VIVO

El acorazado Potemkin

Sergei M. Eisenstein, URSS, 1925

Banda sonora original Alumnos de la asignatura

Composición para medios audiovisuales interpretada

en directo por Alumnos de la asignatura Taller de
producción artística. Música en vivo para cine mudo del
Conservatorio Superior de Música de Málaga.

Profesora responsable Diana Pérez Custodio

18

OMAR FARUK TEKBILEK & HIS ENSEMBLE

Lo mejor de Omar Faruk

22

JUAN PERRO

Casa en el aire

23

JOSÉ MENESE

Antología

24

PASIÓN VEGA Y DÚO DEL VALLE

Dos pianos con Pasión, cartas desde Nueva York

26 Espectáculo multimedia

100 AÑOS DE VANGUARDIAS

Banda sonora compuesta por Alumnos de la Asignatura

Composición para Medios Audiovisuales del Conservatorio

Superior de Música. Participan alumnos y profesores del

Conservatorio Superior de Danza y de la Escuela Superior

de Arte Dramático.

Profesora responsable Diana Pérez Custodio

JUNIO

8

30º ANIVERSARIO DE LA AGRUPACIÓN CORAL ALMINARES DE NERJA y 45º DE LA CORAL SANTA MARÍA DE LA VICTORIA HISPANIAN SYMPHONY ORCHESTRA

Fantasia coral para piano, coro y orquesta en do menor,

Op. 80, L.v. Beethoven

Misa de réquiem, G. Verdi

Pianista Ambrosio Valero

Director Javier Miranda

9

ORQUESTA SINFÓNICA DEL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE MÁLAGA

#tchaikovsky5

Concierto para violonchelo y orquesta nº1 en la menor,
Op.33, C. Saint-Saëns

Solista Alejandro Martín Segovia (Ganador IX Concurso de Solistas. Modalidad: Orquesta Sinfónica)

Sinfonía nº 5 en mi menor, Op. 64, P. I. Tchaikovsky

Director David García-Carmona



CERVANTES DANZA



ADEMÁS DE *El cascanueces* y *El lago de los cisnes*, dos clásicos que no faltan en nuestra programación navideña, el pasado curso contamos en el apartado del arte del movimiento con el baile de Rafael Amargo y ante todo con una comparecencia más que ilustre: el Ballet Nacional de Cuba recaló en Málaga con la sobresaliente versión de Alicia Alonso de *Coppélia*.

OCTUBRE

20

COPPÉLIA

Ballet Nacional de Cuba

Coreografía Alicia Alonso sobre la original de Arthur Saint-Léon y la versión de Marius Petipa

Música Léo Delibes

Libreto Charles Nuitter y Arthur Saint-Léon sobre el cuento de E.T.A. Hoffmann

DICIEMBRE

5 danza flamenca

SUITE FLAMENCA

Rafael Amargo

Coreógrafo, bailaror y dirección artística Rafael Amargo

Artista invitada María Toledo piano y voz

Bailaor invitado Iñiqui Márquez

Bailaoras Marina González, Olga Llorente, Vanesa Gálvez 'La Lirio' y Yolanda Giménez

Juan de Julia percusión El Tuto y El Perla guitarristas

Joaquín 'el Duende', Fefa Gómez, La Eli y

Luis 'el Granaíno' cantaores

17 / 18

EL CASCANUECES

Ballet Imperial Ruso

Coreografía original Marius Petipa y Lev Ivanov (adaptación de Gediminas Tarandá)

Música Piotr Ilich Tchaikovsky

Director Ballet Imperial Ruso Gediminas Tarandá

Organiza Tatiana Solovieva Producciones

27

EL LAGO DE LOS CISNES

Tchaikovsky National Ballet of Russia

Coreografía original Marius Petipa y Lev Ivanov (adaptación de Evgeny Amosov)

Música Piotr Ilich Tchaikovsky

Director artístico Nikolay Markelov

Organiza Eurospectacles, SARL



◀ COPPÉLIA

EL CASCANUECES | SUITE FLAMENCA ▶

XXV TEMPORADA LÍRICA



LA PUJANTE SOPRANO granadina Mariola Cantarero acudió por partida doble, la primera vez con Simón Orfila, a una XXV Temporada Lírica que se cerró con el broche estelar de la puesta en escena de *Il trovatore* verdiano. También recibimos una obra de juventud de Mozart (*Betulia liberata*), la versión en concierto del *Dido and Eneas* de Purcell y el espectáculo *Zarzuela en femenino*, además de las tradicionales representaciones de los VIII y IX Ciclo de Zarzuela del Teatro Lírico Andaluz.

SEPTIEMBRE

15

ZARZUELA EN FEMENINO

La música y las artes plásticas en torno a la figura de la mujer en el siglo XIX

Isabel Segarra y Sonia Martínez sopranos

Pianista Manuel Burgueras

Romanzas y dúos de zarzuela de F. Barbieri,

M. Fernández Caballero, J. Gaztambide, J.M. Casares y E. Arrieta

Teatro Cervantes y Fundación Española de la Zarzuela con la colaboración del Museo Carmen Thyssen

OCTUBRE

13

VIII Ciclo Malagueño de Zarzuela del Teatro Lírico Andaluz

¡ADIÓS, MÁLAGA LA BELLA!

Zarzuela cómica-dramática de costumbres malagueñas en un acto y tres cuadros, en prosa, de José Cabas Quiles sobre libreto de Antonio Sáenz y Sáenz

Con Lourdes Martín, Sonia García, Miguel Guardiola,

Pablo Prados, Luis Pacetti...

Coreografía Aída Sánchez

Coro y Orquesta Teatro Lírico Andaluz

Dirección artística Pablo Prados

Dirección musical Arturo Díez Boscovich

NOVIEMBRE

1 / 2

BETULIA LIBERATA

Oratorio o acción sacra en dos partes K.118 (74c) de W.A. Mozart con libreto de P. Metastasio basado en la historia de *Judit* y *Holofernes* del "Libro de Judit" del *Antiguo Testamento*

Solistas Christian Zenker, Margot Oitzinger, Elisabeth Breuer, Markus Volpert, Marelize Gerber...

Producción escénica del Festival Donaufestwochen (Austria)

Orquesta Filarmónica de Málaga

Director de escena Manuela Kloibmüller

Director musical Michi Gaigg

DICIEMBRE

6

VIII Ciclo Malagueño de Zarzuela del Teatro Lírico Andaluz

EL BARBERILLO DE LAVAPIÉS

Zarzuela en tres actos en verso de Francisco Asenjo Barbieri sobre libreto de Luis Mariano de Larra

Con Pablo Prados, Luis Pacetti, Alberto Mesa, Patricio Sánchez, Rosa Ruiz y Lourdes Martín

Coreografía Aída Sánchez

Coro y Orquesta Teatro Lírico Andaluz

Dirección artística Pablo Prados

Dirección musical Arturo Díez Boscovich

11 / 12

MARIOLA CANTARERO soprano Y SIMÓN ORFILA bajo

Pianista Kennedy Moretti

Arias y dúos de W.A. Mozart (*Don Giovanni*), J. Rossini (*Semiramide* e *Il barbiere di Siviglia*) y G. Donizetti (*Lucrezia Borgia*, *Anna Bolena* y *L'Elisir d'amore*)

ENERO

12 ópera en concierto

DIDO AND AENEAS

Ópera en tres actos de H. Purcell con libreto de N. Tate, basado en su tragedia *Brutus of Alba* o *The enchanted lovers* a partir del canto IV de *La Eneida* de Virgilio

Solistas Ruth Rosique, Rocío de Frutos, Anna Moroz, Damián del Castillo, Samuel Moreno y Víctor Sordo

Joven Orquesta Barroca de Andalucía

Joven Coro de Andalucía

Director del coro Lluís Vilamajó

Director musical Michael Thomas

FEBRERO / MARZO

28 febrero / 2 marzo

IL TROVATORE

Ópera en cuatro actos de G. Verdi con libreto de S. Cammarano completado por L.E. Bardere y basado en el drama homónimo del dramaturgo español A. García Gutiérrez. Solistas Arturo Pastor, Lola Casariego, Malí Corbacho, Andrés Veramendi...

Coro de Ópera de Málaga

Orquesta Filarmónica de Málaga

Director de escena Ignacio García

Director del coro Salvador Vázquez

Director musical Miquel Ortega

Una producción de Producciones Telón

Con la colaboración de Ópera Cómica de Madrid, Magister de Escenografía de la Universidad Complutense de Madrid, Ayuntamiento de Alcobendas y AGAO

MARZO

16

IX Ciclo Malagueño de Zarzuela del Teatro Lírico Andaluz

EL HUÉSPED DEL SEVILLANO

Zarzuela en dos actos de Jacinto Guerrero sobre libreto de Juan Ignacio Luca de Tena y Enrique Reoyo.

Con Carmen Serrano / Lourdes Martín, Luis Pacetti, Pablo Prados, Nuria Pérez, Ruth Terán, Genoveva Lobato, Carlos Alberto y Miguel Guardiola

Coreografía Aída Sánchez

Coro y Orquesta Teatro Lírico Andaluz

Dirección artística Pablo Prados

Dirección musical José Manuel Padilla

MAYO

25

MARIOLA CANTARERO

Pianista Rubén Fernández-Aguirre

Recital de zarzuela y copla

JULIO

30

IX Ciclo Malagueño de Zarzuela del Teatro Lírico Andaluz

LA LEYENDA DEL BESO

Zarzuela en dos actos de Reveriano Soutullo y Juan Vert sobre libreto de Enrique Reoyo, Antonio Paso Díaz y José Silva Aramburu.

Con Carmen Serrano, Nuria Pérez, Susana Galindo, Andrés del Pino, Pablo Prados, Raúl Téllez, Paulo Molleda, Patricio Sánchez, Raúl Toro y Guillermo Díaz

Coreografía Aída Sánchez

Coro y Orquesta Teatro Lírico Andaluz

Dirección artística Pablo Prados

Dirección musical José Manuel Padilla

ECHEGARAY TEATRO



LA COMPAÑÍA DE Eduardo Velasco abrió las puertas del Echegaray tras el descanso estival con el estreno de *El profeta loco*, una historia sobre 'Jesús el de la cruz' que dio mucho que hablar. Creaciones del otro lado del Atlántico tuvimos con la Semana de la Escena Mexicana en Málaga y con el salvadoreño Teatro del Azoro, que puso en escena la dura historia de *Los más solos*. Entre reposiciones y estrenos de obras de compañías malagueñas, como *La pandilla Shakespeare* o el ciclo de teatro en entregas *Nightshot*, pudimos ver muchas producciones nacionales de interés, desde la visita de Histrión, con Gema Matarranz dejándose la piel en *Juana, la loca*, hasta la comedia *Todo sobre Vázquez*, con Belinda Washington y el malagueño Ángel Caballero, o *Taitantos*, con Nuria González. También destacaron en la programación teatral del Echegaray *Novecento*, protagonizada por Miguel Rellán, o las visitas de los legendarios Uroc y de Fernando Conde y Juan Gea en la comedia *Un extraño encuentro*.

SEPTIEMBRE

12 / 13 / 14 / 15 **ESTRENO**

EL PROFETA LOCO

Avanti Teatro

Idea original y dirección Eduardo Velasco

Texto Paco Bernal y Eduardo Velasco

Con Eduardo Velasco

Música Jesús Durán

19 **ESTRENO** Semana de la Escena Mexicana en Málaga

| SEMMA | 2013

MUJER AMANTE BUSCA UNA RAZÓN

Cía. Si Artes Escénicas y Circuito Liquen |
arte contemporáneo

De Rocío Belmont y Azalia Ortiz sobre la obra de

Sor Juana Inés de la Cruz

Con Azalia Ortiz

Dirección Rocío Belmont

Proyecto apoyado por el Fondo Nacional para la Cultura y
las Artes de México

22

LA NOTA DE BLAKE

Telón Cerrado

De Ery Nizar

Con Laura Vil, Mara Guil, Steven Lance, Miguel Garnú y
José Vera Nicart

Una producción de A Telón Cerrado, La Cochera Cabaret y
Teatro Echeagaray

27 / 28 **ESTRENO**

CONTRAMANSEDUMBRE

Alfa Teatro Producciones Escénicas

Drama poético original sobre Fernando de Rojas de
Rafael Ballesteros

Con Alberto González, Eduardo Duro,

Juan Antonio Hidalgo, Dora Gálvez y Carlos Alba

Dramaturgia y dirección Juan Manuel Hurtado

OCTUBRE

11 **ESTRENO**

TE PASA ALGO

De Jimena Márquez

Con Susana Almahano, Norberto Rizzo, Mai Martín y
Paco Pozo

Dirección Norberto Rizzo

16

LOS MÁS SOLOS

Teatro del Azoro (El Salvador)

De Egly Larreynaga y Luis Felpeto

Con Paola Miranda, Pamela Palenciano, Alicia Chong y
Egly Larreynaga

Dirección Egly Larreynaga y Luis Felpeto

18 / 19

TODO SOBRE VÁZQUEZ

Nada como la risa para sobrellevar la crisis

Autor y director Jaime Palacios

Con Belinda Washington, Ángel Caballero, Lidia San José
y Rubén Sanz

NOVIEMBRE

7 / 8 / 9 / 10

JUANA, LA LOCA

La reina que no quiso reinar

Histrión Teatro

De Jesús Carazo

Con Gema Matarranz y Enrique Torres

Música I. Almendral

Dirección J. D. Caballero

15 / 16

LA MADRE PASOTA y COSAS NUESTRAS DE NOSOTROS MISMOS

Uroc Teatro

De Dario Fo y Franca Rame (*La madre pasota*)

Juan Margallo y Petra Martínez

(*Cosas nuestras de nosotros mismos*)

Con Petra Martínez y Juan Margallo

Dirección Olga Margallo

29 / 30

UN EXTRAÑO ENCUENTRO

Darek Teatro

De Lionel Goldstein

Versión y dirección Ángel F. Montesinos

Con Fernando Conde y Juan Gea

DICIEMBRE

13 / 14

LOS AÑOS QUE NO VIVIMOS

Cía. La Biznaga

Autor, baile y dirección Manolo Albarracín

Letrista y cante Virginia Gámez

Curro de María guitarra David Galiano percusión

Nelson Doblas violín María Almendro y Vanesa Fernández
coro y palmas

FEBRERO

21 / 22 **ESTRENO**

LA PANDILLA SHAKESPEARE

Vil Teatro

De Pablo Bujalance y Ery Nizar

Actores y manipulación Laura Vil, José Vera y David Mena

Músicos en directo Pablo Bujalance y David Mena

Música y canciones Pablo Bujalance

Coreografía José Vera

Dirección Ery Nizar

26 **ESTRENO**

NIGHTSHOT – Teatro en serie. Capítulo 2: CANCANEO

1ª Temporada (3 capítulos)

Málaga Escena Abierta

Idea original Nacho Albert

Cancaneo

De Paco Bernal y Nacho Albert

Con Luis Centeno y Virginia Nöiting

Música Miguel Olmedo

Dirección Paco Bernal

MARZO

7 / 8

CUANDO FUIMOS DOS

Cía. Cría Cuervos

De Fernando J. López

Con Felipe Andrés y David Tortosa

Dirección Quino Falero

14 / 15

TAITANTOS

Teatro Lara, Zoa. SL, COART+E, Milonga Producciones y
La Casa Roja Producciones

De Olga Iglesias

Con Nuria González

Voz en off Isabel Romero de León

Dirección Coté Soler

MARZO / ABRIL

31 marzo / 1 / 2 abril **ESTRENO**

SOUS LES ÉTOILES - BAJO LAS ESTRELLAS

Una comedia romántica en pantomima

Compañía de Ángel Baena – Teatro de la Pantomima

Guión y dirección Ángel Baena

Con Paulo Molledo, Javier Sancho, Abraham Martín e
Isabel Troughton

Una producción de La Corte Bufonesca en coproducción con
Ilusiones. Espectáculos S.A.

Colaboran La Caja Blanca, Teatro Cánovas y Dflow Escuela
Profesional de Danza Teatro

ABRIL

4 / 5

LA MALETA DE LOS NERVIOS

Las Chirigóticas

Dramaturgia y dirección Antonio Álamo

Con Ana López Segovia, Alejandra López y Teresa Quintero
Letras Ana López Segovia y “La chirigota de las niñas”

Música Luis Navarro y Javier Mora

Coreografía Paloma Díaz

8 **ESTRENO**

NIGHTSHOT – Teatro en serie. Capítulo 3: DELTA MATRIA

1ª Temporada (3 capítulos)

Málaga Escena Abierta

Idea original Nacho Albert

Delta Matria

De Nacho Albert y Paco Bernal

Con Irene Sánchez, Carlos Bahos, Virginia Nöiting y Luis Centeno

Música Miguel Olmedo

Dirección Paco J. Corpas

11 / 12

NOVECENTO

El pianista del océano

Producciones Teatrales Contemporáneas

De Alessandro Baricco Versión y dirección Raúl Fuertes

Con Miguel Rellán

ABRIL / MAYO

30 abril / 1 mayo

LUCES DE BOHEMIA

La Böhemia Producciones Teatrales

De Ramón Mª del Valle-Inclán

Adaptación y dirección Carmen Ruiz-Mingorance

Con Eduardo Duro, Juan Antonio Hidalgo, Celia Montoya, Marisol Caravante...

Morten Jespersen piano y acordeón Juande Martín bajo

Emilio Muñoz percusión Álvaro de Diego marimba y

Celia Montoya voz solista

Dirección musical Morten Jespersen

MAYO

9 **ESTRENO**

PASEO POR HAMLET

Teatro de la Orilla

Adaptación y dramaturgia Lalo Mora

sobre la tragedia original de William Shakespeare

Con Mel Rocher y Antonio Zafra

Intérpretes lenguaje de signos Caty Fernández y Luisa Aguilar

Dirección Mel Rocher



TEATRO MUSICAL

FEBRERO

24

OH, LA, LÁ!

La Cajita Musical

Puesta en escena Rosa María Molina y Petia Koleva
Coreografía Vicente Luque y Gracia Ríos Calderón
Directora artística Petia Koleva

25

PRÍNCIPE BUSCA ESPOSA

La Cajita Musical

Puesta en escena Rosa María Molina y Petia Koleva
Coreografía Vicente Luque y Gracia Ríos Calderón
Directora artística Petia Koleva

ECHEGARAY INFANTIL

LA COMEDIA PARA TODOS LOS PÚBLICOS *Los tres mosqueteros buscando a Dartañán* abrió el tradicional ciclo de Teatro Infantil del Echegaray, que esta temporada ha programado 30 espectáculos en los que han destacado los grandes musicales concebidos para los más pequeños. Debido al mayor tamaño de las producciones, diez de ellos se han puesto en escena en funciones únicas en el Teatro Cervantes y el resto en el Teatro Echegaray, en funciones dominicales dobles con la excepción de la obra con la que Pata Teatro celebró en Navidad su decimoquinto aniversario, una revisión de *El avaro* de Molière que se vio ocho veces durante las fiestas.

Junto a las habituales marionetas, cuentos tradicionales, magia, teatro gestual y de actores y obras didácticas, pasaron por Málaga en distintos musicales de gran formato Pinocho, los Lunnis, la Ratita Presumida, el Flautista de Hamelin, el Gato con Botas o diferentes personajes de Disney que hicieron las delicias de los niños.

OCTUBRE

6 teatro de actores. TEATRO CERVANTES

LOS TRES MOSQUETEROS BUSCANDO A DARTAÑÁN
Teatro Impar

Una comedia muy poquito basada en la novela de Alejandro Dumas
De Javier Veiga, Javi Coll y Chani Martín
Actores Luis Maderal, Víctor Anciones, Diego Pizarro, Iván Gisbert y David Z. Vaquero
Música original Dani Cívico y Chani Martín
Dirección Javier Coll y Javier Veiga

13 teatro de actriz y marionetas

EL TRAJE NUEVO DE LA EMPERATRIZ
Tramant Teatre

De Penélope González
Actriz Puri Fariza
Marionetas Cecilia Silva - El ombligo y la pelusa
Dirección Claudio Hochamm

20 teatro de actores

LA MAR DE PIRATAS
Allavá Teatro

Autor y director José Manuel Medel
Actores José Manuel Medel y Fanny Condado

27 teatro gestual

LA VUELTA AL MUNDO EN 80 CAJAS
Cía. Markeliñe

Guión y dirección Markeliñe
Actores Jon Kepa Zumalde, Itziar Fragua y Paco Trujillo

NOVIEMBRE

3 teatro de actores

LOS 3 CERDITOS
Centro Escénico Pupaclown

Versión y dirección Juan Pedro Romera
Actores Nicolás Andreo, Bea Maciá, Pepa Astillero y Alfonso López
Música Jesús Fictoria

10 teatro de actores, animatronics y nuevas tecnologías

AVENTURAS EN EL JURÁSICO

Idea original Carlos Bofill y José A. Feito
Guión Roxana Esteve
Actores Javier Navares, Sergio Arce, Yaiza Esteve, Mariola Peña...
Música Nanim Artwork y Jose A. Feito
Dirección Carlos Bofill

17 teatro musical

LA VARITA MÁGICA
Shalambá Teatro

Letras y música Andrés Meseguer
Actores Lilian Carreño, Beatriz Corral, Karlanny Ventura, Aránzazu Zárate...
Coreografías Susana Ruiz
Dirección Silvia Montesinos

24 teatro de actores y marionetas

EL ESPANTAPÁJAROS FANTASMA
Teatro Mutis

Autor, marionetas y director Carlos Hernández
Actores-manipuladores Paloma Hernández, Raúl Marcos y Fernando Cárdbaba
Música Óscar G. Villegas

DICIEMBRE

1 teatro de títeres

LA GALLINA CHURRA
La Gotera de Lazotea

Autor y director La Gotera de Lazotea
Basada en el cuento homónimo de Xan López Domínguez
Actriz-manipuladora y títeres Eva Serna
Música Juan Manuel Benito

8 magia

INÉS... PLICABLE
La magia que aún no has visto
Inés la Maga

15 teatro musical. TEATRO CERVANTES

LA CENICIENTA. El musical

Tempus Producciones
Idea original y dirección José Tomás basada en el cuento homónimo de Charles Perrault
Dramaturgia Josep Mollà y José Tomás
Música original Carlos Gómez y Elena Grau
Coreografía Rafa Díaz
Actores José Tomás Cháfer, Neus Alborch, Isabel Martí...

DICIEMBRE / ENERO

26 al 30 diciembre / 2 al 4 enero teatro de actores

EL AVARO
Pata Teatro

Adaptación y dirección Macarena Pérez Bravo y Josemi Rodríguez sobre el original de Molière
Actores Miguel Guardiola, Noelia Galdeano, Patricia Espejo e Israel Trujillo
Música Jesús Durán
Canciones Jesús Durán y Miguel A. Magnani

ENERO

5 teatro de actores y títeres. TEATRO CERVANTES

PINOCHO, UN CUENTO MUSICAL

De Carlo Collodi

Idea original y dirección José Tomás Cháfer
Dramaturgia Mariano Lloret y José Tomàs
Con Neus Alborch, Juanba Fuentes, Sara Juárez,
Mariano Lloret...

Música Federico Rizzo

Coreografía Pachi G. Fenollar

10 / 11 / 12 teatro musical 31 Festival de Teatro **ESTRENO**

LUCÍA, LA MAGA

Entertainment & Imagination

De Marisé Monteiro

Con Nuria Fergó, Norberto Rizzo, Alejandro Martín...

Música Valeria Lynch y Daniel Ferrón

Dirección Norberto Rizzo

19 teatro musical 31 Festival de Teatro. TEATRO CERVANTES

OTRO GRAN TEATRO DEL MUNDO

Compañía Nacional de Teatro Clásico y Uroc Teatro

Basada en *El gran teatro del mundo* de
Calderón de la Barca

Dramaturgia Antonio Muñoz de Mesa

Coreografía Laura Rodríguez Magán

Con Antonio Muñoz de Mesa, Nines Hernández,
Rosa Clara García...

Dirección Olga Margallo

26 teatro musical

LA RATITA PRESUMIDA, un musical con estilo T-Gràcia

Adaptación y dirección Albert Gracia y David Àvila
Con Chanel Terrero, David Àvila, Albert Gracia y
Pepe Flores

Música David Ordinas

FEBRERO

2 teatro de títeres y actores

UN VIAJE DE FÁBULA

Acuario Teatro

Guión y dirección Diego Guzmán

Con Pili Esteban, Marta Guzmán y Carlos García

Música José M^a Alonso y Patricia Quiroga (dirección musical)

Letras Marta Guzmán

9 teatro de actores

PIRATAS DE CAMELO

La Carpa Teatro

Autora Esther Caraballo

Con Lorena Díaz, Carmen Rosi Quintero, Mario Ruiz y
Pablo Pavón

16 teatro de actores

EL PATITO FEO

Mulambo Teatro

Autor Hans Christian Andersen

Adaptación Val Barreto y Arturo Serra

Con Enrique García Conde, Pilar Herranz, Joe Manjón...

Dirección Val Barreto

23 teatro musical

HÉROES Y PRINCESAS, EL MUSICAL

Universal Cartoons

Con David Segura, Pepa Martín, Lidia Jiménez,
Estefanía González...

Dirección David Segura y Pepa Martín

MARZO

2 ópera

¿HORMIGA O ZIGARRA?

Cía. MiKrÓpera

Idea y dirección Zelia Lanaspá sobre la fábula de Esopo

Textos Nacho Rovira y Zelia Lanaspá

Música W.A. Mozart

Con Kira Rivarés, Marta D. Notivoli y Zelia Lanaspá

sopranos Nacho Rovira tenor

9 teatro de actores, marionetas y sombras

EL RUISEÑOR DEL EMPERADOR

Arden Producciones

Autor y dirección Vicent Vila

Con Daniel Martínez y Nuria Manzanaro

Marionetas Amparo Delgado y Cecilia Silva

Marionetas Mariola Ponce y Vicent Ortola

16 magia

DÍAS DE NOCILLA Y MAGIA!

Mago Nacho Diago y A+ Soluciones Culturales

Idea original, mago y dirección Nacho Diago

Dramaturgia Gabriel Olivares y Nacho Diago

30 teatro de actores y títeres

COMPAÑER@S DE BARRIO

Panta Rhei Producciones

Origen proyecto Eginaren Eginetz (Asociación de personas con
discapacidad física de Álava)

Actores-titiriteros Maider Galarza Peña, Urtza Zuazo Ruiz e
Ileneko Ruiz de Azúa Tellería

Títeres La Mosquitera Producciones y Taller Panta Rhei

Música P.I. Tchaikovsky, Amnis, R-D-V, Ejay Ivan Lac, Deff

Syndicate y Dj Lohplo

Coreografía Marina Ruiz – Traspasos Danza

Dirección Emilio Fernández de Pinedo

ABRIL

6 teatro musical

LA TIENDA DE LOS JUGUETES

Chassé Teatro

Bailarines y cantantes Alumnos de Jazz de la Escuela de

Baile Chassé

Música Raúl Osuna

Dirección María Dolores Romero

19 teatro de títeres

PENEQUE. LA VENGANZA DE LAS BRUJAS

Títeres Miguel Pino

Autores Miguel Pino y Antonio Pino

Dirección Antonio Pino

27 teatro musical

EL GATO CON BOTAS, el Miaaaaa-sical

La Maquineta

Autor y dirección Roberto Doctor

Con Pedro Javier, Noelia Miras, Antonio Mañas,
Isabel Moreno...

Música Alejandro Serrano

MAYO

4 teatro musical TEATRO CERVANTES

EL MÁGICO MUNDO DE ALBA

Cía. Dany Cantos

Guión Dany Cantos

Con Laura León, Sonia Villar, Yanira Figueroa,
Eduarne Camero, Alfonso López, Dany Cantos...

Coreografía Alfonso López

Dirección Dany Cantos

11 teatro musical TEATRO CERVANTES

EL LIBRO DE LA SELVA

EvenTime

Autoras y dirección Neus Alborch e Isabel Martí

Con Ramón Ródenas, Neus Alborch, José Denia,
Frank Alonso e Isabel Martí

Música Pau Cháfer

Coreografía Frank Alonso

18 teatro musical TEATRO CERVANTES

LOS LUNNIS en EL COHETE MUSICAL

Juan "D" y Beatriz

Autores, coreografía, música y dirección Juan "D" y Beatriz

LA CENICIENTA ▲

LA VARITA MÁGICA ►

OTRO GRAN TEATRO ►

EL PATITO FEO ►

DEL MUNDO





ECHEGARAY MÚSICA

PABLO CARBONELL ●

ALBERTO SAN JUAN Y FERNANDO EGOZCUE ►

AMANCIO PRADA ►

EL FLAMENCO Y LA MÚSICA POPULAR de la tierra han tenido esta temporada su hueco con Celia Flores, Otros y las ya habituales zambombás, con Encarni Navarro como el baluarte de esta cálida fiesta navideña. El curso 13-14 también será recordado por la visita del veterano grupo madrileño Suburbano, que nos retrotrajo al universo sonoro de la Transición, y los conciertos de Javier Corcobado, Patricia Kraus, María Toledo, Javier Ruibal o Pablo Carbonell. Un regreso de relumbrón fue el de Amancio Prada, que unió en un recital las voces de Lorca y Rosalía de Castro, y un cumpleaños muy esperado el de Hermanas Sister, que celebraron en escena sus 20 años como dúo artístico.

SEPTIEMBRE

21

CELIA FLORES

En una calle blanca

26

SUBURBANO

33

29

OTROS

Cía. Otros

OCTUBRE

12

AMANCIO PRADA

Sonetos, canciones y gacelas de Federico García Lorca

NOVIEMBRE

22

RICKY VIVAR - DIEGO SUÁREZ DÚO

Gypsy & Dixie

23

HERMANAS SISTER

Concierto 20 aniversario

25

ORQUESTA DE CÁMARA DEL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE MÁLAGA

Concerti para Santa Cecilia

Silvia Olivero Anarte directora

Laura Escalera Calleja guitarra solista

Obras de A. Corelli, H. Villa-Lobos y J. Haydn

27

MARÍA VICTORIA DURÁN soprano

RAMÓN DURÁN barítono

Mª Carmen Pérez Blanco piano

Concierto 200 aniversario del nacimiento de G. Verdi y R. Wagner

DICIEMBRE

6 / 7 ESTRENO

YO MATÉ A KURT COBAIN

¿Concierto?... ¿monólogo?... ¿cabaret?...

o todo a la vez

Producciones Alfresquito

La Nöthing interpreta, acompañada de sus músicos:

Jesús Durán teclado Javier Martín guitarra y bajo

A la luz de Patricia Gea

Con textos y dirección de Miguel Muñoz Zurita

20

LOS GATOS DEL SWING

Toda la magia de Disney en un concierto

21

ZAMBOMBÁ FLAMENCA. CELIA FLORES ENTRE AMIGOS

Con Genara Cortés, Paco Carmona, Adrián Benítez,

Luisa Chicano, Natanael...

22

ZAMBOMBÁ DE ENCARNI NAVARRO

FEBRERO / MARZO

28 febrero / 1 marzo

MARÍA TOLEDO

En concierto flamenco

ABRIL

19

PABLO CARBONELL en acústico

MAYO

2 recital de poesía y música

ALBERTO SAN JUAN Y FERNANDO EGOZCUE

Todo dice que sí

3

CERTAMEN DE TUNAS

'XXX Aniversario de la Tuna de Magisterio de Málaga'

A beneficio de ASPANOMA (Asociación de Padres de Niños Oncológicos de Málaga). Área de Cultura, Turismo y Deportes del Excmo. Ayuntamiento de Málaga

4

LA INSOSTENIBLE BIG BAND

Presentación del disco

XXVI Festival Internacional de Jazz de Málaga

6

CONCIERTO MÁLAGA

Juan Pablo Gamarro piano

Miscelánea

16 / 17

JAVIER RUIBAL

Quédate conmigo

19

BIG BAND DEL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE MÁLAGA

La 'Era Big Band'

23

PATRICIA KRAUS

Divazz

24

JAVIER CORCOBADO

Te estoy queriendo tanto



ECHEGARAY DANZA



CONCENTRADO EN CUATRO DÍAS, el Ciclo de Danza de 2013 pasó del flamenco con toques de contemporaneidad con EvalDanza a la danza contemporánea de la compañía de Luz Arcas, La Fármaco, que estrenó aquí su pieza *Éxodo: primer día*, y el Centre Choréographique National de Nantes, que cerró con *D'indicibles violences*. Junto a este monográfico de final de octubre brillaron en la programación del espacio municipal, entre otros, los trabajos de la Choni (*La Gloria de mi mare*), La Lupi (el estreno de *Cartas a Pastora*), Fernando Hurtado (*Estrellados*) o la compañía de Antonio Andrade (*Mi Carmen flamenca*).

LA LUPi ▲

SEPTIEMBRE

20 **ESTRENO** Semana de la Escena Mexicana en Málaga | SEMMA | 2013

TENTACIÓN. UN DESEO HACIA LA MUERTE

Pieza coreográfica en cuatro partes

Cía. Óntico. Teatro experimental del cuerpo y Circuito Liqueen | arte contemporáneo

Autor y director Efraín de la Rosa

Con Saeed Pezeshki, Lula Amir, Estibaliz García y Celia Pérez

Proyecto apoyado por el Fondo Nacional para la Cultura y las Artes de México

OCTUBRE

2 / 3 / 4 / 5 / 6 danza flamenca

LA GLORIA DE MI MARE

Choni Cía. Flamenco

Idea original Asunción Pérez y José A. Jiménez

Coreografía, coordinación artística y baile Asunción Pérez 'Choni'

Actor Juanjo Macías / Juanfra Juárez

Cante y letras Alicia Acuña

Composición, dirección musical y guitarra Raúl Cantizano

Dirección escénica Estrella Távora

CICLO DE DANZA 2013

23

PARTE DE MÍ flamenco, español y contemporáneo

Cía. EvalDanza

Dirección artística y coreográfica Enrique Vicent Fernández

Subdirección artística Antonio López Ramírez

Intérpretes Vanessa Cortes, Julia Cáceres, Desiré Pérez,

Melania Cabrera...

24 **ESTRENO**

ÉXODO: PRIMER DÍA danza contemporánea

Cía. La Fármaco

Coreografía Luz Arcas

Dramaturgia y dirección escénica Luz Arcas y

Abraham Gragera

Intérpretes Luz Arcas y Regina Navarro

Música Laura Fernández voz, corifeo Mariano Peyrou viento

José Saqués percusión

Dirección artística Abraham Gragera

Con el apoyo del Centro de Danza de los

Teatros del Canal de Madrid

25 **ESTRENO**

EL LAGO DE LOS CISNES y RAÍCES clásico

Cía. Joven Ballet de Málaga

Bailarines principales Alicia Cantos y Julio Rivas

Bailarines Marta María Cobos, Elisa Herrera, Lidia Jiménez,

Ana Lastra...

Dirección artística y coreográfica Julio Rivas Sánchez

Subdirección artística Alicia Cantos Fuentes

26

D'INDICIBLES VIOLENCES contemporáneo

Centre Chorégraphique National de Nantes / Claude Brumachon y Benjamin Lamarche

Coreografía Claude Brumachon

Asistente Benjamin Lamarche

Intérpretes Steven Chotard, Mickaël Frappat,

Julien Grosvalet...

Música Christophe Zurfluh

Subvencionado por el Ministerio francés de Cultura y

Comunicación y por varias regiones. Con el apoyo del Institut

Français para algunas de sus giras en el extranjero.

ACTIVIDADES PARALELAS. Del 23 al 26 de octubre

Exposición. fotos y videodanza

Nomadans

Coordinador Javier Mosquera de la Vega

Stage de Coreografía

Conservatorio Superior de Danza

Impartido por Elia Camino - Cía Treinta y Más que Tantos.

Álvaro Esteban y Elías Aguirre

Proyecto de Ventana Abierta

24 CAC Málaga

Entomo

Cía. Elías Aguirre

25 CAC Málaga

Antípodas

Concepto, coreografía e interpretación Álvaro Esteban

Música Samuel Aguilar

Longfade

Cía. Elías Aguirre

Concepto, coreografía e interpretación Elías Aguirre

Música Collage musical

DICIEMBRE

15 / 16 danza flamenca

MI CARMEN FLAMENCA

Teatro Flamenco Málaga y Museo Interactivo de la Música Málaga

presentan **Compañía flamenca Antonio Andrade**

Dramaturgia Belén Candil

Coreografía Manolo Marín, Úrsula Moreno y José Galvañ

Música Georges Bizet, Domingo Patricio, Antonio Andrade,

Juan Requena y Fran Moya

Con Úrsula Moreno y José Galvañ

Cuerpo de baile José María Aragón, Rocío Cabrera,

Marian Campoy...

Rocío Alcalá cante José Luis García "Cheito" cante/percusión

Antonio Andrade guitarra Francisco Moya guitarra Vicente

Domínguez flauta/saxo

Dirección escénica José Galvañ

Dirección musical Antonio Andrade

FEBRERO

18 danza contemporánea **ESTRENO**

VERSADO PELLEJO

La Magra. Ana Rando e Ignacio Lasala

Coreografía e interpretación Ana Rando e Ignacio Lasala

Dirección Ana Rando

ABRIL

25 / 26 / 27 danza flamenca **ESTRENO**

COMPAÑÍA FLAMENCA DE LA LUPI

Cartas a Pastora

Concepto, guión, coreografía y baile La Lupi y Ángel Rojas

Música Óscar Lago, Curro de María y Paco Cruz

Antonio Núñez 'el Pulga' y Antonio Campos cante

Curro de María guitarra y dirección musical

Nelson Doblás violín David Galiano palmas y percusión

Dirección Ángel Rojas

MAYO

11 **ESTRENO**

ESTRELLADOS (gentes... de circo)

Compañía de Danza de Fernando Hurtado

Coreografía y dirección Fernando Hurtado y Compañía de

Danza de Fernando Hurtado

Intérpretes Inma Montalvo, Leticia Gude, Pablo Lomba,

Sergio Fuentes...

Música original Wa Han Rentería y Jeann Leemann.

Otras músicas Pascal Comelade, Nina Hagen...

18 danza flamenca

BALLET ZAMBRA

De Mozart al Sur

Coreografía Trinidad Santiago y José María Rubio

Cuerpo de baile Eva Mateo, Alba López, Desiré Gálvez,

Iván Merchán...

María Consuelo Soto 'Chelo' cante

Luis Santiago guitarra Francisco Núñez percusión

Víctor Vallejo piano

Director José Tomás Sánchez

XXXI FESTIVAL DE TEATRO DE MÁLAGA



CICLOS Y
FESTIVALES

del 9 de enero
al 16 de febrero
de 2014



TEATRO CERVANTES

ENERO

15

JULIO CÉSAR

Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida, Teatro Circo Murcia y Metaproducciones

De William Shakespeare Versión y dirección Paco Azorín
Con Mario Gas, Sergio Peris-Mencheta, Tristán Ulloa, José Luis Alcobendas, Agus Ruiz, Pau Cólera, Carlos Martos y Pedro Chamizo

16

FEELGOOD

enTRAMAdos Teatro, Producciones[OFF] y Teatro Español

De Alistair Beaton

Adaptación y dirección Alberto Castrillo-Ferrer
Con Fran Perea, Manuela Velasco, Jorge Bosch, Ainhoa Santamaría, Javier Márquez y Jorge Usón

17 / 18

LOS HIJOS DE KENNEDY

Trasgo Producciones

De Robert Patrick Versión y dirección José María Pou
Con Maribel Verdú, Emma Suárez, Ariadna Gil, Fernando Cayo y Álex García
Música Isabel Montero

19

OTRO GRAN TEATRO DEL MUNDO

Compañía Nacional de Teatro Clásico y Uroc Teatro

Basada en *El gran teatro del mundo* de Calderón de la Barca
Dramaturgia Antonio Muñoz de Mesa
Coreografía Laura Rodríguez Magán
Con Antonio Muñoz de Mesa, Nines Hernández, Rosa Clara García, Víctor Ullate Roche...
Dirección Olga Margallo

21 / 22

TOMÁS MORO, una utopía

La obra clandestina de William Shakespeare

Fundación UNIR, Universidad Internacional de La Rioja y ES.ARTE, con la colaboración del Festival de Almagro y del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte
A partir de la obra de W. Shakespeare, A. Munday, H. Chettle, T. Dekker y otros autores isabelinos

Versión Ignacio García May

Con José Luis Patiño, Ángel Ruiz, Manu Hernández, Silvia De Pé, Jordi Aguilar...

Dirección Tamzin Townsend

23 / 24

PARADERO DESCONOCIDO

Producciones Andrea D'Odorico

De Kressmann Taylor

Traducción, versión y dirección Laila Ripoll
Con Juanjo Artero, Juanjo Cucalón, Sara Casanovas y Rosa Blanco Campos
Música Mariano Marín
Coreografía Marcos León

25 / 26

HÉCUBA

Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida y Pentación Espectáculos

De Eurípides Versión Juan Mayorga
Con Concha Velasco, José Pedro Carrión, Juan Gea, Pilar Bayona, Alberto Iglesias, María Isasi...
Dirección José Carlos Plaza

29

EL VENENO DEL TEATRO

Concha Busto Producción y Distribución

De Rodolf Sirena Versión José María Rodríguez Méndez
Con Miguel Ángel Solá y Daniel Freire
Música Orestes Gas
Dirección Mario Gas

30 / 31

EL CABALLERO DE OLMEDO

Secuencia 3 – Arteatro

De Lope de Vega Versión Eduardo Galán
Con Javier Veiga, Marta Hazas, José Manuel Seda, Enrique Arce, Encarna Gómez, Jordi Soler...
Música original Tomás Marco
Dirección Mariano de Paco Serrano

FEBRERO

1 / 2

CONVERSACIONES CON MAMÁ

Pentación Espectáculos

De Santiago Carlos Oves
Versión Jordi Galcerán
Con María Galiana y Juan Echanove
Dirección Juan Echanove

6 / 7 / 8 / 9 / 10

GREASE, EL MUSICAL

Vértigo Tours

Original de Jim Jacobs y Warren Casey
Con Javier Arroyo 'Jota', Marta Arteta, Albert Martínez, Eva Manjón, Ernest Fuster...
Dirección artística y coreografía Coco Comín
Dirección musical Manu Guix

TEATRO ECHEGARAY

ENERO

9 **ESTRENO**

NIGHTSHOT – Teatro en Serie (1ª Temporada)

Málaga Escena Abierta

Idea original Nacho Albert
De Paco Bernal y Nacho Albert
Con Irene Sánchez, Luis Centeno y Virginia Nöltling
Música Miguel Olmedo
Dirección Nacho Albert, Paco Bernal y Paco J. Corpas

Capítulo 1. ACANTILADO

9 enero Teatro Echegaray
Con Irene Sánchez y Luis Centeno

Capítulo 2. CANCANEO

26 febrero Teatro Echegaray
Con Luis Centeno y Virginia Nöltling

Capítulo 3. DELTA MATRIA

19 marzo Teatro Echegaray
Con Virginia Nöltling e Irene Sánchez

10 / 11 / 12 **ESTRENO**

LUCÍA, LA MAGA

Entertainment & Imagination

De Marisé Monteiro
Con Nuria Fergó, Norberto Rizzo, Alejandro Martín...
Música Valeria Lynch y Daniel Ferrón
Dirección Norberto Rizzo

13 **ESTRENO**

AFRODITA y HELENA DE TROYA

A Telón Cerrado

De Laura Benavides (Afrodita) y Aurora Mateos (Helena de Troya)
Con Noelia Galdeano, Rafa Castillo, Pola Capellán, Lolo Vega y Domi del Postigo
Dirección Maite Serrano y José Antonio Triguero
En colaboración con el AC Marriot Hotel Málaga Palacio

14

1 DE SEPTIEMBRE

Vil Teatro

Autor y dirección Ery Nizar
Con Laura Vil y Jose Vera

15 teatro, música, danza **ESTRENO**

AZUL EN VERDE

Sonando a ti
Con Julio Pedrosa guitarra y percusión Ana Sevilla violín y coros Celia Almohalla voz y danza

16 **ESTRENO**

VODEVIL ROTO

Blacksheep Productora

Idea original, texto y dirección Vicente Carlos Luque
Con Vicente Carlos Luque y Juana Escribano
Piano Hugo Martín

17 / 18 / 19

¡AY, CARMELA!

Nacho Vilar Producciones / Apata Teatro /
Producciones Gaupasa

De José Sanchis Sinisterra

Dramaturgia Jesús Laiz

Con Elisa Matilla y Daniel Albaladejo

Dirección José Bornás

21 / 22 / 23

LA ANARQUISTA

Teatro Español

De David Mamet

Versión, dramaturgia y dirección José Pascual

Con Magüi Mira y Ana Wagener

24 / 25

PETIT PIERRE

Bambalina Teatro

De Suzanne Lebeau

Con Adriana Ozores y Jaume Policarpo

Composición y dirección musical Albert Sanz

Dirección Carles Alfaro

27 / 28 / 29 / 30 / 31 enero 1 febrero

ESTRENO. Presentación del nuevo disco de Javier Ojeda
en formato de comedia-concierto

BARRIO DE LA PAZ. Una mambópera en tres actos

Javier Ojeda y Caramala

Dirección musical Javier Ojeda

Texto y dramaturgia Sergio Rubio, Carmen Baquero,

Virginia Muñoz y Noemí Ruiz

Dirección artística Sergio Rubio y Caramala

Músicos Daniel Amat, Yohany Suárez, Bárbaro Pimienta,

Paco Vilchez...

FEBRERO

5 / 6 / 7 / 8 / 9

ESTRENO

EL PERRO DEL HORTELANO

Fundación Siglo de Oro

De Lope de Vega

Con Elena González, Pablo Cabrera, Jesús Fuente,
Alicia Garau...

Música Christopher Slavsky

Dirección Laurence Boswell

13 / 14 / 15 / 16 **ESTRENO**

EL CASTIGO SIN VENGANZA

Fundación Siglo de Oro

De Lope de Vega

Con Elena González, Alicia Garau, Jesús Fuente,
Daniel Acebes...

Música Santiago Ibarretxe

Dirección Ernesto Arias

10 danza-teatro **ESTRENO**

EXIT. Querían montar Hamlet pero se perdieron

Alberto Cortés & Rebeca Carrera

Creación, coreografía e interpretación Alberto Cortés y
Rebeca Carrera

Dramaturgia y dirección Alberto Cortés

Textos Alberto Cortés y Cristian Alcaraz

ACTIVIDADES PARALELAS

Espacios alternativos

Museo del vino

17 / 18 / 19 / 24 / 25 / 26 / 31 enero 1 / 2 / 7 / 8 / 9
febrero

Oh Vino

La Líquida y David García-Intriago

Con David García-Intriago

Dirección La Líquida

MIMMA (Museo Interactivo de la Música de Málaga)

23 enero teatro de títeres **ESTRENO**

Hamlet

Vil Teatro

De William Shakespeare

Con Laura Vil y David Mena

Versión y dirección Ery Nizar

Lecturas dramatizadas

A Telón Cerrado

Coordinación José Antonio Triguero

Producción José Manuel Gaona

Ambientación e imagen Pepe Canela

Teatro Echegaray

20 enero

El mejor de los nuestros

De Aurora Mateos

Con Macarena Pérez Bravo, Rafael Castillo Romero y

Mel Rocher

Dirección Mercedes León

Salón Rossini del Teatro Cervantes

28 enero

El visitante

De Carlos Torres Montañés & Yolanda Martín Campayo

Con Pepa Acosta, Asún Ayllón, Manolo Salas,

Fernando Jiménez y Luis Centeno

Dirección Paco Bernal

Campaña escolar

Teatro Echegaray

febrero 6 / 7

El perro del hortelano

febrero 13 / 14

El castigo sin venganza

Conferencias

Facultad de Filosofía y Letras

7 febrero

Sinergias y diferencias entre el teatro del Siglo de Oro y el teatro isabelino.

Ponente María San Miguel (Departamento de Producción.

Fundación Siglo de Oro)

Organiza Fundación Siglo de Oro

febrero 14 17.00 h.

Entre la filología y la puesta en escena del teatro del Siglo de Oro.

Ponente Ramón Valdés (catedrático y director Proyecto Prolope
de la Universidad Autónoma de Barcelona).

Organiza Fundación Siglo de Oro

Talleres

Escuela Superior de Arte Dramático de Málaga

13 / 14 febrero

Taller del verso para los alumnos de la Escuela

Organiza Fundación Siglo de Oro

Salón Romero Esteo del Teatro Cervantes

15 / 16 febrero

Taller de acercamiento al teatro del Siglo de Oro para
niños y adolescentes

Organiza Fundación Siglo de Oro

OFF - FESTIVAL DE TEATRO

SALA CHELA MAR

10 enero

Las criadas

Chupaytira Teatro

De Jean Genet

Con Belén Caballero, Elena Hernández, Juliette Cohen y
Pedro Fernán

Dirección Pedro Fernán y Vicky Molina

11 / 12 enero

La despedida

Montajes en el Abismo – Madrid

De Jorge Jimeno

Con Ana de la Hoz y Jorge Jimeno

Dirección Marta Rubio



CON CASI 26.000 ESPECTADORES, el XXXI Festival de Teatro de Málaga batió su récord histórico de butacas ocupadas. Los llenos en el Teatro Cervantes de las ocho funciones de *Grease, el musical* y de las representaciones de *Hécuba*, con Concha Velasco; *Los hijos de Kennedy*, con el trío Maribel Verdú, Emma Suárez y Ariadna Gil, y *Conversaciones con mamá*, protagonizada por Juan Echanove y María Galiana, se suman a las buenas entradas de otros muchos espectáculos. *Feelgood*, *Julio César* y *Otro gran teatro del mundo* en el primer escenario malagueño y *La anarquista*, *Barrio de la Paz*, *El perro del hortelano* y *El castigo sin venganza* en el Echegaray también conjugaron la cálida acogida del público con los parabienes de la crítica especializada. El XXXI Festival ofreció 75 funciones de 26 montajes, 10 de ellos estrenos, entre ellos los del primer capítulo de la obra en entregas *Nightshot*, el Hamlet para títeres y objetos de Vil Teatro, *Lucía, la Maga*, *Exit. Querían montar Hamlet pero se perdieron* o los dos Lope montados por la Fundación Siglo de Oro. Además, el encuentro contó con la maestría de Elisa Matilla en *¡Ay, Carmela!*, de Adriana Ozores en *Petit Pierre*, de Miguel Ángel Solá en *El veneno del teatro* y de Juanjo Artero en *Paradero desconocido*, se expandió a escenarios inusuales como el Museo Interactivo de la Música de Málaga (MIMMA) o el Museo del Vino, donde se representó *Oh vino*, y contagió a las salas alternativas de la ciudad mediante el ya rodado Off Festival.





17 enero

Crack! La rebelión de las lágrimas

LaMordiente Teatro

Dramaturgia y dirección Pedro Lanzas

Con Cynthia García, Garikoitz Lariz, Susana Vergara y Pedro Lanzas

18 enero

Aeroplanos

La Payana Producciones

De Carlos Gorostiza

Puesta en escena y dirección La Payana

Con Mariano Navas y Silvio Rivas

24 / 25 enero **ESTRENO**

Hay que deshacer la casa

Escena 10

De Sebastian Junyent

Con Yolanda Núñez y Mayka Iglesias

Dirección Ñofo Gázquez

31 enero / 1 febrero

Belleza imprudente

Artesanos de la Escena

Autor y dirección Claudio Navas Marchioni

Con Laura Mailló, Sandro Miguel Guerrero Ochando y Gabriela Loria

7 / 8 febrero **ESTRENO**

Muerto el perro

Artesanos de la Escena

Autor y dirección Claudio Navas Marchioni

Con Marian Bustos, Macarena Barrientos, Rosa Fernández y Javier Linares

14 / 15 febrero **ESTRENO**

Antes de que aterricemos

Compañía Britt Forsberg – Londres / Suecia

De Manuel Lavandera y Britt Forsberg

Con Manuel Lavandera

Dirección Britt Forsberg

15 / 16 febrero

Seminario impartido por la maestra Britt Forsberg

16 febrero concierto

Honrar la vida

Con Claudio Navas Marchioni

Piano Ascensión Torres Guitarra Miguel Angel Leal y Juan Antonio Torralbo

Y la colaboración especial de Gabriela Loria

LA COCHERA CABARET

del 27 enero al 15 de febrero

teatro de títeres Funciones didácticas para institutos

Hamlet

Vil Teatro

De William Shakespeare

Con Laura Vil y David Mena

Versión y dirección Ery Nizar

del 9 enero al 15 de febrero

Funciones didácticas para institutos

17 / 18 enero

Don Juan enamorado

La Imprudente Teatro

De Sebastián Sarmiento

Con Antonio Navarro, Pablo Fortes, María Benítez, Mara Guil...

Dirección Sebastián Sarmiento

2 febrero

El caso tropo

Síndrome Dario y Mandrágora Teatro

De Creación colectiva escrita por Inés Gandiaga,

Noelia Galdenano y Raquel Casanova

Con Noelia Galdenano y Raquel Casanova

Dirección Inés Gandiaga

11 enero **ESTRENO**

Rasca y grita

Mascararte

Autor y dirección José Luis Guerrero

Con Israel Trujillo y Cristina Jiménez

Voz en off y pianista David Riveros músico Daniel Hidalgo

17 / 24 / 31 enero 7 / 14 febrero concierto

Yo maté a Kurt Cobain

Al Fresquito producciones

Con Virginia Nolting, Jesús Durán y Javier Martínez

Dirección Miguel Zurita

18 enero **ESTRENO**

Una imagen vale más que mil palabras

Álvaro Carrero

Autor, interpretación y dirección Álvaro Carrero

23 / 30 enero

Crónica

Apo Teatro

Autor y dirección José Luis Guerrero

Con Noe Linfona García, Rocío Cañete y

Salvador Flores Marín

24 enero concierto

Urrutia unplugged

Iñaki Urrutia

25 enero

Venidos a menos

Producciones las tomas o las dejas

Guión, interpretación y dirección Pablo Puyo y David Ordinas

7 febrero

¿Se han fijado ustedes...?

Quequé

AC MARRIOT HOTEL MÁLAGA PALACIO

24 / 25 / 31 enero 1 / 14 / 15 febrero

Afrodita y Helena de Troya

La manzana de la discordia

A Telón Cerrado

De Laura Benavides (Afrodita) y

Aurora Mateos (Helena de Troya)

Puesta en escena José Antonio Triguero

Con Domi del Postigo, Pola Capellán, Steven Lance,

Noelia Galdeano y Rafa Castillo Vega

Dirección Maite Serrano

SALA JOAQUÍN ELÉJAR

8 / 9 febrero

Un show concierto teatro

FlamenComedia

De FlamenComedia

Con Marta Guzmán, Pilar Esteban y Ana Paz

Dirección Marta Guzmán

MIMMA (Museo Interactivo de la Música de Málaga)

24 / 25 enero teatro de títeres

Hamlet

Vil Teatro

De William Shakespeare

Con Laura Vil y David Mena

Versión y dirección Ery Nizar

SALA FUNDACIÓN CRUZCAMPO. Área de Cultura

7 / 14 / 21 / 28 febrero Teatro-danza de estética grotesca / esperpento español

Ni yo, ni tú

Autor y dirección Lucas Alí

Con Mariché Lopez, Roque Huye y Brenia Montero

Música original Isaías Alí

XXVII FESTIVAL INTERNACIONAL DE JAZZ DE MÁLAGA

del 4 al 10
de noviembre
de 2013

LAS ACTIVIDADES del XXVII Festival de Jazz comenzaron con la matiné de *Wuantutrí ¡Jazz!* para casi 400 niños en el Teatro Cervantes, clases gratuitas de lindy hop en el Teatro Echegaray y un pasacalles por el centro histórico, todo un completo precalentamiento para recibir a un buen y ecléctico plantel de músicos. La primera parte del Festival contó con el swing de O Sister!, la mezcla de danzas aragonesas y jazz de vanguardia de Carmen París, el piano fronterizo de Dorantes y la transformación del escenario del Cervantes en un Club de Jazz en un homenaje al Cotton Club con veladores en las mismas tablas donde habitualmente se colocan los músicos y los monitores. La XXVII edición acabó con las sesiones del cuarteto del saxo tenor Eric Alexander, el Enrico Pieranunzi Trío con Fellinijazz, una reinención de la música de Nino Rota, el recuerdo a Billie Holiday de Suzette Moncrief y el regreso a Málaga del trío polaco Kroke.



TEATRO ECHEGARAY

5

O SISTER!

TEATRO CERVANTES

6

CARMEN PARÍS

Ejazz con Jota

7

DORANTES

Sin muros!

club de jazz

JAZZTEASE y LA INSOSTENIBLE BIG BAND

Cotton Club 90º Aniversario

8

ERIC ALEXANDER

club de jazz

JAZZTEASE y LA INSOSTENIBLE BIG BAND

Cotton Club 90º Aniversario

9

FELLINI JAZZ – ENRICO PIERANUNZI TRÍO

Homenaje a Federico Fellini por Enrico Pieranunzi

SUZETTE MONCRIEF JAZZ BAND

Existential and Emotional (Tributo a Billie Holiday)

10

KROKE

Gira 20 aniversario

ACTIVIDADES PARALELAS

Teatro Cervantes

del 4 al 6 Conciertos didácticos concertados

WUANTUTRÍ ¡JAZZ!

Teatro Echegaray

5

Clases de baile lindy hop

SEVILLA SWING DANCE

Centro histórico

del 5 al 8 pasacalle

ANDAJAZZ

Fachada principal del Teatro Cervantes

del 7 al 9

EL TRÍO DEL TROMBÓN

TERRAL

FESTIVAL DE VERANO

del 20 de julio
al 2 de agosto
de 2014

EL FESTIVAL DE VERANO organizado por el Teatro Cervantes regresó en esta edición al borde del mar con dos sesiones diferentes del concierto colectivo Woodstock Málaga y la actuación de Pedro Ruy-Blas en el club Candado Beach, tres jornadas consecutivas que abrieron Terral justo encima de las arenas de la playa. Terral se trasladó posteriormente a su sede principal, el Cervantes, donde hubo desde el día 23 de julio con Carlos Núñez hasta su clausura el sábado 2 de agosto conciertos casi diarios con figuras como Ray Lema, Sharon Corr, Ara Malikian con Fernando Egozcue, Joan As Police Woman y Lucky Peterson. Es decir, un ecléctico cartel que viajó de la música africana al rock de raíces celtas, de la clásica 'contaminada' con jazz al indie de genética soul y del blues eléctrico al flamenco, que tuvo doble presencia: Mayte Martín y Enrique Heredia 'Negri'.

Además de las diez bandas de Woodstock Málaga, cinco por velada, la cuota local estuvo representada por Dry Martina y por el fin de fiesta ofrecido por The Harlettes & Soul Note la noche del 2 de agosto. Y la vertiente didáctica vino por partida doble, para adultos y para niños. Mayte Martín enseñó los secretos del género en un Curso exprés de flamenco para neófitos y Zulema d'Prado impartió el taller bilingüe De-Do a Do para niños de entre 4 y 9 años.





TERRAL PLAYA / CANDADO BEACH

20 y 21

WOODSTOCK MÁLAGA

Lito Blues Band, Free Soul Band, El Trío del Saco, The Hula Hula's, Mama Kin, Bud Spencer Band, La Sociedad de los Tercos, Seeking Soul Band, The Tiritos, The Gangberries, Javier Ojeda y Pepe Salas

22

PEDRO RUY-BLAS Cuarteto

50 Aniversario

TEATRO CERVANTES

23

CARLOS NÚÑEZ

Inter-Celtic

24

ARA MALIKIAN & FERNANDO EGOZCUE

Con los ojos cerrados...

25

JOAN AS POLICE WOMAN

The classic

26

SHARON CORR

The same sun

27

MAYTE MARTÍN

Por los muertos del canto

29

RAY LEMA PIANO SOLO

31

DRY MARTINA

Tan sólo quiero yo tu amor

1

LUCKY PETERSON BAND

2

ENRIQUE HEREDIA 'NEGRI'

Flamenco&Jazz Jazz&Flamenco Anthology

THE HARLETTES & SOUL NOTE

Salón Rossini del Teatro Cervantes

Del 21 al 26

Taller musical bilingüe "De-Do a Do"

Impartido por Zulema D'Prado (español e inglés)

Teatro Cervantes

27

La isla musical

(Concierto donde participan los niños integrantes del taller)

Salón Rossini del Teatro Cervantes

29 y 30

Mayte Martín

Curso exprés de flamenco para neófitos



On Echegaray

del 10 de octubre al 21 de mayo

CINCO TEMPORADAS lleva el ciclo On Echegaray poniendo en el escaparate lo mejor de la música malagueña, con aisladas incursiones al rock de más allá de Los Montes y alguna parada en otros géneros. En esta ocasión, junto al rock restallante y de tradición americana de Vicios Caros, Motel Caimán y José Gallardo, al rhythm and blues de Mama Kin o al indie de Lux y Feo se han colado en la programación de los jueves la danza de la compañía flamenca de José Galvañ y la mezcla de improvisación teatral, música y humor de FlamenComedia. También asistimos a la esperada reunión de Lito y los hermanos Ramírez, eje de Tabletom, en Una historia de blues malagueña, y hubo espacio para el tango (Camaleón Tango), las músicas del mundo (Ignacio Béjar Group), la canción romántica (La leyenda del bolero), el flamenco (Pepe Justicia Quintet), la clásica fusionada con jazz (Cuarteto Granada con el Javier Navas-José Carra Dúo), el jazz gitano (Calle Manouchette) y el rock de raíces patrias (Trinosaurios, Buenas Noticias) o mestizas (Jarrillo' Lata).



OCTUBRE

- 10 **VICIOS CAROS** pop | rock
- 17 **MOTEL CAIMÁN** rock
- 30 **FLAMENCOMEDIA** flamenco | teatro

NOVIEMBRE

- 14 **BUENAS NOTICIAS** pop | rock
- 21 **JOSÉ GALVAÑ** flamenco
- 28 **JARRILLO' LATA** rock

DICIEMBRE

- 5 **CALLE MANOUCHETTE** jazz manouche
- 12 **UNA HISTORIA DEL BLUES MALAGUEÑA** blues
- 19 **TRINOSAURIOS** rock hispano

FEBRERO

- 20 **FEO** indie pop
- 27 **LA LEYENDA DEL BOLERO** bolero | flamenco | jazz

MARZO

- 13 **PEPE JUSTICIA QUINTET** flamenco
- 19 **IGNACIO BÉJAR GROUP** étnica

ABRIL

- 3 **CUARTETO GRANADA | JAVIER NAVAS / JOSÉ CARRA DÚO** clásica | jazz
- 10 **JOSÉ GALLARDO + MESSINA PARK** folk rock
- 24 **LUX** indie

MAYO

- 8 **CAMALEÓN TANGO**
- 15 **MAMA KIN** blues | soul
- 21 **SOLISTAS DEL PROYECTO PROMÚSICA** clásica

Miércoles Clásicos en el Echegaray

del 9 de octubre al 12 de junio

UN AÑO MÁS, el complemento de cámara de la Temporada Lírica del Teatro Cervantes ha acercado al segundo espacio municipal un selecto surtido de solistas, dúos y cuartetos. Ocho fechas se apuntaron en el ciclo Miércoles Clásicos en el Echegaray, desde los recitales de la pianista Paula Coronas o del guitarrista Rafael Aguirre hasta dúos como el del chelista Eros Caja y el pianista Francisco Fierro y cuartetos de cuerda (Brío Quartet). Hubo también espacio para curiosas mezclas, con la flautista Almudena Vega, el pianista José Carra y el narrador Alberto Trujillo fundiendo clásica, pop y poesía, y para recuperaciones de la obra de Martín y Soler, con la soprano Mariví Blasco y el clavecinista Jory Vinikour.

OCTUBRE

9

RAFAEL AGUIRRE guitarra clásica

Fantasia española

I. Albéniz, E. Pujol, E. Granados, M. de Falla y F. Tárrega

NOVIEMBRE

13

BRIO QUARTET

De Norte a Sur

violín I Oliver Payne, violín II Nazar Danysh,

viola Liana Toporkova,

violonchelo Francisco Raúl Molero Fernández

E. Grieg, J. Sibelius, J. Turina, I. Albeniz y A. Piazzolla

DICIEMBRE

4

ALMUDENA VEGA flauta travesera y **JOSÉ CARRA** piano

Alberto Trujillo narrador

M. Falla, Ch. Debussy, M. Ravel, F. García Lorca, E. Granados...

ENERO

8

DÚO IBERCLÁSICO violín

Laura María Sánchez García y

Walter Óscar Tejeda Carranza

I. Pleyel, J.M. Leclair, W.A. Mozart y Ch. de Beriot

FEBRERO

19

PAULA CORONAS piano

Recital de música romántica y española

F. Chopin, F. Schubert - F. Liszt, E. Granados, E. Ocón...

MARZO

5

MARIVÍ BLASCO soprano y **JORY VINIKOUR** clavecín

Recital de canciones y arias del compositor Vicente Martín y Soler

ABRIL

9

MARÍA VICTORIA MÁRQUEZ TORRES piano

W.A. Mozart, M. de Falla y R. Schumann

MAYO

7 Concierto de cámara

EROS JACA violonchelo y **FRANCISCO FIERRO** piano

E. Grieg, F. Fierro, S. Rachmaninov, F. Liszt, F. Chopin,

L.v. Beethoven...

Adeshoras

ciclo de humor

LAS RISAS NUNCA LLEGAN a destiempo. Antes de la cena o como aperitivo de la salida nocturna, siempre son bien recibidas las sesiones de humor, y más si están capitalizadas por mentes tan lúcidas y lunáticas como las de Faemino y Cansado, Quique San Francisco, Antonia San Juan o Javier Coronas con Javier Cansado y Pepe Colubi en su descacharrante *Ilustres Ignorantes*. Tal ha sido el propósito del ciclo Adeshoras, que colocó sobre sus tablas del Teatro Cervantes a tan señeros humoristas bien a las siete de la tarde bien a las once u once y media de la noche, una vez acabado el concierto del día. Seis fueron las sesiones: a los nombres citados hay que añadir la factura de L'Om Imprebis e Yllana de los números más desternillantes de Monty Python y el show de Dani Martínez con que se cerró el programa.

ABRIL

27

MONTY PYTHON'S

Los mejores sketches

L'Om Imprebis e Yllana

Con Carles Castillo, Sandro Cordero, Balbino Lacosta,

Carlos Heredia y Ramón Merlo

Dirección Santiago Sánchez y Joseph O'Curneen

MAYO

1

ENRIQUE SAN FRANCISCO

Enriquecido

Un repaso ácido y gamberro de los cambios sociales de los últimos años.

Artista invitado Denny Horror (Paramount Comedy)

4

FAEMINO Y CANSADO

¡Como en casa ni hablar!

11

LO MEJOR DE ANTONIA SAN JUAN

Los momentos más divertidos de los monólogos que la lanzaron a la fama

Autores Félix Sabroso, Enrique Gallego y Antonia San Juan

Dirección Antonia San Juan

16

ILUSTRES IGNORANTES World Tour

El que ríe ilustre, ríe mejor

Con Javier Coronas, Javier Cansado y Pepe Colubi

Artista invitado Paco Calavera

JUNIO

7

DANI MARTÍNEZ

¡Martínez... que no eres bueno!



▲ FAEMINO Y CANSADO

▲ ILUSTRES IGNORANTES | ANTONIA SAN JUAN

II Festival Internacional de
Música de Cámara

Málaga Clásica

Inspirado en el folclore

del 25 de mayo al 1 de junio

JESÚS REINA y ANNA NILSEN directores artísticos

clases magistrales del 17 al 24 de mayo de 2014

conciertos del 25 de mayo al 1 de junio de 2014

Jesús Reina, Anna Margrethe Nilsen y Regi Papa violín

Chieh-fan Yiu, Matthew Lipman y

Jesús Rodolfo Rodríguez viola

Dmitri Atapine, Hiro Matsuo y

Carmen María Elena González violonchelo

Christine Carter clarinete

Edvinas Minkstimas, Anna Petrova, Josu De Solaun y

Christopher Schmitt piano

Nils Georg Nilsen y Aurelio Gabaldón tenor

EL SEGUNDO MÁLAGA#CLÁSICA. Inspirado en el folclore comenzó con un concierto introductorio en el que se interpretaron sendos quintetos de Dvorák y Brahms y ya se ofreció un 'aperitivo' popular con la actuación de una banda húngara. Y es que el festival dirigido por el malagueño Jesús Reina y su compañera noruega Anna Nilsen enseñó en cada programa las relaciones entre las composiciones 'de conservatorio' y las tonadas festivas y también profundas del acervo comunitario de cada país invitado. Distintos grupos, dúos y solistas de cada país homenajeado enriquecieron las piezas clásicas que interpretaron diversos ensembles y destacados solistas internacionales en las sesiones dedicadas a Hungría, Rusia, EEUU, Noruega, Alemania-Austria y España. Verdiales y flamenco, danzas húngaras, canciones y bailes rusos, noruegos o alemanes, espirituales o jazz contextualizaron diversas obras de Bartók, Rimsky-Korsakov, Tchaikovsky, Ravel, Gershwin, Copland, Grieg, Schubert, Brahms, Falla o Turina en una edición marcada por el éxito de público y crítica.



TEATRO ECHEGARAY

MAYO

25

Presentación

Quinteto para piano y cuerdas en La mayor, Op. 81, A. Dvorák

Quinteto de cuerdas en Sol mayor, Op. 111, J. Brahms

26

Música folclórica húngara

"Contrasts" para violín, clarinete y piano, B. Bartók

Selección de Zigeunerlieder (Canciones gitanas), Op. 55, A. Dvorák

Tzigane, M. Ravel

Cuarteto para piano y cuerdas en sol menor, Op. 25, J. Brahms

Banda húngara

27

Música folclórica rusa

Selección de canciones para voz y piano, M. Glinka

Selección de canciones para voz y piano, N. Rimsky-Korsakov

Cuarteto de cuerda no. 2 en Re mayor, A. Borodin

L'Histoire du soldat (La historia del soldado) para violín, clarinete y

piano, I. Stravinsky

Souvenir de Florence para sexteto de cuerda en re menor, Op. 70,

P.I. Tchaikovsky

Banda rusa

29

Música folclórica americana

Preludios para violín y piano, G. Gershwin

"Old american songs", set no. 1, A. Copland

Sonata para violín y piano no. 2, M. Ravel

Trío para violín, violonchelo y piano, TSI AJ – Presto, C. Ives

Cuarteto de cuerda "Americano" no. 12 en Fa mayor, Op. 96,

A. Dvorák

The Farataos Jazz Band

30

Música folclórica noruega

"Våren" (La primavera) y "Ved Rondane" (Por Rondane), E. Grieg
Quinteto de cuerda con harding fiddle (violín folclórico noruego),
Op. 50, J. Kvandal

Concert-Caprice basado en melodías noruegas para dos violines,
J. Halvorsen

"Mot Kveld" (Hacia el atardecer), A. Backer Grøndahl

Tre lyriske bilder (Tres escenas líricas), Ø. Sommerfeldt

Cuarteto de cuerda en Sol menor, Op. 27, E. Grieg

Britt Pernille Frøholm violín hardanger

31

Música folclórica alemana & austriaca

Cuarteto de cuerda no. 60 en Sol mayor, Op. 76, F.J. Haydn

"Ich ging mit Lust" (Paseaba con placer), "Ablösung im Sommer"
(Relevo en verano), "Scheiden und Meiden" (Adiós y renuncia)
para tenor y piano, G. Mahler

Fünf Stücke im Volkston (Cinco obras en estilo folclórico), Op. 102
(arr. clarinete y piano), G. Schumann

"Der Tod un das Mädchen" (La muerte y la doncella),

"Die Forelle" (La trucha) para voz y piano, F. Schubert

"Der Tod un das Mädchen" (La muerte y la doncella)

Cuarteto de cuerda en re menor no. 14, D. 810, F. Schubert

Dúo folclórico del Tirol – Simon Reitmeier clarinete y
Wolfgang Schedl acordeón

TEATRO CERVANTES

JUNIO

1

Música folclórica española

Siete canciones populares españolas, M. Ravel

Scene Andalouse para quinteto con piano y viola solo, J. Turina

Selección de canciones españolas, Op. 100 (I, II y III),

D. Shostakovich

Quinteto de piano y cuerda en sol menor, Op. 49, E. Granados

"Navarra" para dos violines y piano, P. Sarasate

Panda de Verdiales de Teatinos y cuadro flamenco



Orquesta Filarmónica de Málaga

CON LA INCORPORACIÓN del nuevo director musical, Manuel Hernández-Silva, la temporada 2013-14 propició interesantes encuentros y reencuentros, al hacer coincidir en el atril del Cervantes al maestro venezolano con dos extitulares de la Orquesta Filarmónica de Málaga, Aldo Ceccato y Edmon Colomer. Este último cerró con una magnífica *Resurrección* de Mahler un curso centrado en el repertorio romántico centroeuropeo, desde Beethoven, Dvorák y Brahms hasta Wagner, y que pasó también por Francia con Berlioz o Rusia con Tchaikovsky, Prokofiev y Shostakovich.

La OFM también celebró el X aniversario del Museo Picasso Málaga y el XXV de la Fundación Picasso/Casa Natal, una excusa perfecta para volver sobre Falla. La Navidad se celebró con la magia del *Cascanueces*, y la Semana Santa con la monumentalidad de la *Pasión según San Mateo* bachiana.

Batutas como las de Nicholas Milton, Marco Guidarini, Yoav Talmi, Arturo Diemecke, Salvador Brotons o José Ramón Encinar y solistas de la talla de Carlos Álvarez, Gustavo Núñez, Alexandre da Costa, Ishay Shaer o Juan Pérez Floristán enriquecieron una temporada en la que se escuchó como invitada a la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla.

SEPTIEMBRE

13 / 14 **R. Wagner**

Director Nicholas Milton
Der Ring, una aventura orquestal, R. Wagner
Arreglo Henk de Vlieger

20 / 21 **J. Brahms y M. Bruch**

Director Marco Guidarini
Violín Alexandre Da Costa
Obertura para un festival académico, Op.80, J. Brahms
Concierto nº 1 para violín y orquesta en sol menor, Op.26, M. Bruch
Sinfonía nº2 en Re mayor, Op.73, J. Brahms

OCTUBRE

11 / 12 **Real Orquesta Sinfónica de Sevilla**
R. Wagner y G. Mahler

Director Pedro Halffter
Rienzi (Obertura), R. Wagner
Sinfonía nº 1 "Titán", G. Mahler

25 / 26 **25º Aniversario de la Fundación Picasso.**
Museo Casa Natal

10º Aniversario del Museo Picasso de Málaga
M. de Falla, M. Mussorgsky / M. Ravel
Director José Ramón Encinar
El sombrero de tres picos (Suites nº1 y nº2), M. de Falla
Cuadros de una exposición, M. Mussorgsky / M. Ravel

NOVIEMBRE

15 / 16 **S. Brotons, M. Ravel y A. Dvorák**

Director Salvador Brotons
Piano Juan Pérez Floristán
Intrépida, S. Brotons
Concierto de piano para la mano izquierda en Re mayor, M. Ravel
Sinfonía nº 6 en Re mayor, Op.60, A. Dvorák

29 / 30 **L.v. Beethoven, A. Dvorák y F. Schubert**

Director Paul Goodwin
Violonchelo Tilman Mahrenholz
Las criaturas de Prometeo (Obertura), L.v. Beethoven
Concierto para violonchelo y orquesta en si menor, Op.104, A. Dvorák
Sinfonía nº 9 en Do mayor, D.944, F. Schubert

DICIEMBRE

20 / 21 **P.I. Tchaikovsky**

Director Jesús Medina
Escolanía Sta. María de la Victoria
Director Escolanía Narciso Pérez del Campo
Cascanueces, Op. 71, P.I. Tchaikovsky

ENERO

10 / 11 **A. Liadov, D. Shostakovich y S. Prokofiev**

Director Howard Griffiths
Baba-Yaga, Op.56, A. Liadov
Concierto para piano, trompeta y orquesta de cuerda en do menor, Op.35, D. Shostakovich
Ishay Shaer piano Ángel San Bartolomé trompeta
Romeo y Julieta (selección), S. Prokofiev

FEBRERO

14 / 15 **P.I. Tchaikovsky. Música y verdad humana**

Director Aldo Ceccato
Romeo y Julieta (Obertura)
Suite nº4 en Do mayor, Op.61, "Mozartiana"
Sinfonía nº4 en fa menor, Op.36

MARZO

7 / 8 **R. Schumann, G. Mahler y R. Schumann**

Director Manuel Hernández-silva
Genoveva (Obertura), R. Schumann
Canciones a los niños muertos (Kindertotenlieder), G. Mahler
Carlos Álvarez barítono
Sinfonía nº4 en re menor, Op.120, R. Schumann

ABRIL

10 / 11 **Semana Santa. J.S. Bach**

Director Jordi Casas
La pasión según San Mateo, BWV 244
Elena Copons soprano Samuel Moreno contratenor
Robin Tritschler tenor Hubert Claessens barítono
Escolanía Santa María de la Victoria
Director Narciso Pérez Del Campo
Coral Cármína Nova
Director Diego González Ávila

MAYO

16 / 17 A beneficio de UNICEF
P.I. Tchaikovsky y D. Shostakovich

Director Yoav Talmi
Romeo y Julieta (Versión 1880), P.I. Tchaikovsky
Suite nº 4 en sol mayor, Op. 61 "Mozartiana", P. I. Tchaikovsky
Sinfonía nº5 en re menor, Op.47, D. Shostakovich

30 / 31 **C.M. von Weber, J. Strauss y R. Strauss**

Director Rubén Gimeno
Oberón (Obertura), C.M. von Weber
Concierto para fagot y orquesta en Fa mayor, Op.75, C.M. von Weber
Gustavo Núñez fagot
Rosas del sur, Op.388, J. Strauss
El caballero de la rosa (suite 1945), R. Strauss

JUNIO

6 / 7 **G. Mahler**

Director Edmon Colomer
Sinfonía nº2 en do menor "Resurrección", G. Mahler
María Lluïsa Muntada soprano
Sophie Fournier mezzosoprano
Coro de Ópera de Málaga
Director Salvador Vázquez

Otras actividades

CONGRESOS, APERTURAS Y GALAS de clausura de cursos académicos, actuaciones benéficas, certámenes, ceremonias de entregas de premios... Los teatros municipales de Málaga son el escaparate de numerosos actos culturales, educativos y sociales de la ciudad. Las ceremonias más importantes y proyecciones oficiales del Festival de Málaga-Cine Español han tenido lugar una vez más en el Teatro Cervantes, que también acogió las semifinales, fiestas y final del Carnaval, abrió sus puertas a las peñas y sirvió de solemne marco para los actos más relevantes de la Semana Santa.

El coliseo construido por Gerónimo Cuervo en 1870 y el Echegaray también han colaborado con la UMA y otros centros educativos, distintas ONG, empresas, medios de comunicación y áreas municipales. Pero de todas esas decenas de actos que no figuran en nuestra programación oficial es menester resaltar uno por su vinculación emocional y artística con el Teatro Cervantes, el concierto de homenaje a Francisco Heredia, director del Coro de Ópera de Málaga fallecido a finales de 2012.

TEATRO CERVANTES

septiembre

22. CONCIERTO HOMENAJE AL MAESTRO FRANCISCO HEREDIA

Asociación Española Contra el Cáncer – AECC
Gala lírica

octubre

1. GALA APERTURA CURSO ACADÉMICO 2013-14

La corte de faraón - Teatro Lírico Andaluz
Universidad de Málaga

16. ACTO DE JURAMENTO / PROMESA DE NUEVOS LETRADOS HOMENAJE 25 Y 50 AÑOS DE COLEGIACIÓN

Ilustre Colegio de Abogados de Málaga

Ruidos en la casa

De Anthony Marriott y Alistair Foot
Grupo de Teatro del Ilustre Colegio de Abogados de Málaga

22. X CERTAMEN DE MONÓLOGOS DE AULA MAGNA

23. 58 CONGRESO DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE FARMACIA HOSPITALARIA

Provalentia
El show de David Guapo

noviembre

12. Gala benéfica. LA LEYENDA DEL NAZARENO

Pontificia y Real Archicofradía del Dulce Nombre de Jesús Nazareno del Paso y María Santísima de la Esperanza

21. GALA INAUGURAL y CONCIERTO BANDAS SONORAS 23 FANCINE - FESTIVAL DE CINE FANTÁSTICO

Vicerrectorado de Extensión Universitaria de la Universidad de Málaga

25. Gala benéfica. A.F.E.N.E.S.

Asociación de Familiares y Personas con Enfermedad Mental A.F.E.N.E.S.
Cantores de Hispalis, José Manuel Soto...

diciembre

1. XXII CERTAMEN DE CANCIÓN ESPAÑOLA

Casa de Álora - Gibralfaro

2. GALA ENTREGA IX PREMIOS MÁLAGA VOLUNTARIA

Área de Participación Ciudadana, Inmigración y Cooperación al Desarrollo del Excmo. Ayuntamiento de Málaga

4. HOMENAJE A PEPITO VARGAS

Peña Juan Brea

8. GALA DE CLAUSURA DEL CERTAMEN 'MÁLAGA CANTAORA 2013'

Federación malagueña de peñas, centros culturales y casas regionales 'La Alcazaba'

10. CLAUSURA TALLERES 'ESPARCIMIENTO DE MAYORES'

Área de Bienestar Social del Excmo. Ayuntamiento de Málaga

15. XIX CERTAMEN DE LA COPLA 'COSTA DEL SOL'

Peña La Paz

22. Gala benéfica. XIII CUENTA-CUENTOS

Junta Municipal de Distrito nº5 Palma-Palmilla.
Excmo. Ayuntamiento de Málaga

XVI ENCUENTRO DE PASTORALES 'MEMORIAL JOSÉ MARÍA MARTÍN CARPENA'

Federación malagueña de peñas, centros culturales y casas regionales 'La Alcazaba'

enero

7. JUNTOS POR UN SUEÑO. 6

Alumnos del Colegio San Estanislao de Kostka
Fundación Cesare Escariolo

febrero

3. LOS LADRONES y LOS TROVADORES

Agrupaciones del Carnaval de Cádiz
Los Trece, S.C.

12. CONCIERTO DE SAN VALENTÍN

Vicente Amigo y Orquesta de Cámara de la UMA
Universidad de Málaga



LA CORTE DEL FARAÓN. GALA DE APERTURA DEL CURSO ACADÉMICO



IX PREMIOS MÁLAGA VOLUNTARIA



MÁLAGA CANTAORA 2013

16.17.18.19. **CARNAVAL – Semifinales**

20. **CARNAVAL – Fiesta infantil**

21. **CARNAVAL – Gran final**

Fundación Ciudadana del Carnaval de Málaga

22. **CARNAVAL – Fiesta del Mayor**

Fundación Ciudadana del Carnaval de Málaga
en colaboración con el Área de Bienestar Social del
Excmo. Ayuntamiento de Málaga

marzo

9. **CONCIERTO DE MARCHAS PROCESIONALES
'BAJO PALIO 2014'**

Canal Sur Radio

13.14.15. **FESTIVAL CORAL INTERNACIONAL
'MÁLAGA CANTA EN PRIMAVERA'**

Interkultur en colaboración con Excmo. Ayuntamiento de Málaga

21 al 29. 17 **FESTIVAL DE MÁLAGA. CINE ESPAÑOL**

abril

5. **PREGÓN DE SEMANA SANTA**

Agrupación de Cofradías de Semana Santa de Málaga

6. **XXXIX CONCURSO NACIONAL DE SAETAS
CIUDAD DE MÁLAGA 2014**

Peña Recreativa Trinitaria

13. **CONCIERTO DE PABLO LÓPEZ**

Jet Management S.L. en colaboración con el Área de Juventud
del Excmo. Ayuntamiento de Málaga

mayo

6. **CONCIERTO PARTICIPATIVO**

Fundación La Caixa

14. **Gala benéfica. MANOS UNIDAS**

Orquesta Sinfónica Provincial de Málaga

19. **Gala benéfica. TELÉFONO DE LA ESPERANZA**

21. **CLAUSURA XIV FESTIVAL 'CON LA MÚSICA A OTRA PARTE'**

Servicios Educativos del Excmo. Ayuntamiento de Málaga



XIII CUENTA-CUENTOS

28. **CLAUSURA XXVIII MUESTRA DE TEATRO ESCOLAR**

Servicios Educativos del Excmo. Ayuntamiento de Málaga

junio

2. **ENTREGA PREMIOS MUESTRA JOVEN DE ARTES ESCÉNICAS
MALACREA 2014**

Área de Juventud del Excmo. Ayuntamiento de Málaga

3. **ENTREGA PREMIOS MUESTRA JÓVENES INTÉRPRETES
MALACREA 2014**

Área de Juventud del Excmo. Ayuntamiento de Málaga

10. **GALA ESAEM**

ESAEM (Escuela Superior de Artes Escénicas de Málaga)

Charlie y la fábrica de chocolate. El musical

11. **GALA PREMIOS ESAEM 2014**

ESAEM (Escuela Superior de Artes Escénicas de Málaga)

Carmen. El legado

TEATRO ECHEGARAY

octubre

7. **VISITAS GUIADAS. SEMANA DE LA ARQUITECTURA**

Colegio Oficial de Arquitectos de Málaga

8. **HOMENAJE A JEAN COCTEAU**

Lectura dramatizada de *La voz humana*. Cía. Angélica Gómez

Instituto Municipal del Libro y Área de Cultura

del Excmo. Ayuntamiento de Málaga

9. **I PREMIOS INCORPORA ANDALUCÍA**

Fundación La Caixa

14. 15. 17. **VISITAS SEMANA DE LA DEMOCRACIA LOCAL**

noviembre

11. **CLAUSURA JORNADAS APOYO COMUNIDADES
DE PALMA-PALMILLA**

Junta Municipal de Distrito Palma-Palmilla.

Excmo. Ayuntamiento de Málaga

18. 19. 25. 26. 27. **BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA**

Servicios Educativos del Área de Cultura del

Excmo. Ayuntamiento de Málaga



CONCIERTO DE SAN VALENTÍN

diciembre

10. **CONVENCIÓN DE VENTAS**

Nestlé Waters

18. **ASÍ SUENA MÁLAGA**

Asociación Entremares

23. **PRESENTACIÓN DOCUMENTAL AÑO DE LA FE**

Onda Azul

marzo

3. 4. 5. **FESTIVAL DE DANZA**

Servicios Educativos del Área de Cultura del

Excmo. Ayuntamiento de Málaga

6. **GALA-HOMENAJE A LAS ASOCIACIONES DE MUJERES**

Área de Igualdad de Oportunidades del

Excmo. Ayuntamiento de Málaga

10. 11. 12. 17. 18. 19. **MERLÍN**

Servicios Educativos del Área de Cultura del

Excmo. Ayuntamiento de Málaga

21 al 29. 17 **FESTIVAL DE MÁLAGA. CINE ESPAÑOL**

abril

22. 23. 24. **ORQUESTA FILARMÓNICA DE MÁLAGA**

Servicios Educativos del Área de Cultura del

Excmo. Ayuntamiento de Málaga

29. **XVI REUNIÓN DE PRESIDENTES MÁLAGA VALLEY**

Área de Nuevas Tecnologías del Excmo. Ayuntamiento de Málaga

mayo

3. **CERTAMEN DE TUNAS CIUDAD DE MÁLAGA**

Área de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Málaga

12. 13. 14. 15. **XIV FESTIVAL 'CON LA MÚSICA A OTRA PARTE'**

Servicios Educativos del Área de Cultura del

Excmo. Ayuntamiento de Málaga



FESTIVAL CORAL INTERNACIONAL "MÁLAGA CANTA EN PRIMAVERA"



Sra. Dña. Encarnación Alarcón Díaz
Sra. Dña. María Cruz Alarcón Díaz
Sra. Dña. Victoria Aragón Rosas
Sr. D. José Luis Armenteros de Dalmases
Sra. Dña. Ana Cristina Backlund Wall
Sra. Dña. María del Carmen Barranco Castillo
Sra. Dña. Evelin Bendisch
Sra. Dña. María Lourdes Benítez Sánchez
Sra. Dña. Gladis Susana Berrondo Ortega
Sra. Dña. Encarnación Chaparro Carretero
Sra. Dña. Margaret Coenraads
Sr. D. Dietmar Dambietz
Sra. Dña. Cristina de Dalmases Piñot
Sra. Dña. Pilar de Gregorio González
Sra. Dña. María Jesús de la Rosa Blanco
Sra. Dña. María Teresa de Luque Escribano
Sr. D. Enrique Deckler Andreu
Sra. Dña. María del Carmen Escámez López
Sra. Dña. Cristina Escobar Palomino
Sra. Dña. Carmen Fernández Gamboa García del Valle
Sr. D. Pedro Antonio Fernández Iglesias
Sra. Dña. Obdulia Fuentes Delgado
Sr. D. José Garcés Amaya
Sr. D. Juan García Alarcón
Sra. Dña. Elisa García Jimena
Sr. D. Richard Garstin
Sra. Dña. María Luisa Gutiérrez Pascual
Sra. Dña. Edda Cecilia Haass Polonio
Sra. Dña. Asunción Hernández Confranc
Sr. D. Alberto Israel Bravo
Sra. Dña. Inmaculada Jiménez Peinado
Sr. D. Cayetano López Delgado
Sr. D. Antonio Luque Fernández

Sr. D. Jean François Mace
Sra. Dña. Ana Martín Moreno
Sr. D. Rafael Martín Palomo
Sr. D. Leandro Martínez Ruiz
Sra. Dña. María Aurora Medina Ruiz
Sr. D. Francisco Miranda Páez
Sra. Dña. Amanda Navarro Ruiz
Sr. D. José María Olmo
Sr. D. Ángel Pavón Muñoz
Sra. Dña. Teresa Payá Verdú
Sra. Dña. María Jesús Pérez Ortiz
Sra. Dña. Emilia Porras Carro
Sra. Dña. Pilar Puello
Sr. D. Gonzalo Rico Jiménez
Sr. D. Gonzalo Rico Nestares
Sr. D. Javier Robles de Acuña
Sr. D. Baldomero Rodiles San Miguel Pardo
Sr. D. José Luis Rueda Peña
Sra. Dña. Lucrecia Ruiz Ramos
Sra. Dña. María Rosa Ruiz Ramos
Sr. D. Antonio María Sánchez Ortiz
Sra. Dña. María Victoria Santos Ruiz
Sr. D. Enrique Serrano de la Torre
Sra. Dña. María Dolores Sierra Martín
Sr. D. Antonio Soler Álvarez
Sr. D. Diego Soler Flores
Sra. Dña. Irma Stemmann
Sr. D. Pedro Torrecillas Cabrera
Sr. D. Gabriel Utrera García
Sra. Dña. María Jesús Vázquez Panao
Sra. Dña. Christiane Verguin
Sra. Dña. Isabel Villa Muñoz

ANUNCIANTES

HOTEL MOLINA LARIO
MAYORAL
RESTAURANTE OKAMI
RESTAURANTE VINO MÍO

COLABORADORES

FUNDACIÓN LA CAIXA
FUNDACIÓN SANDO
FUNDACIÓN UNICAJA
INAEM
CONSERVATORIO SUPERIOR DE DANZA
CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA
CONVENTION BUREAU. ÁREA DE TURISMO
EMT
MIMMA
MUSEO CARMEN THYSSEN
MUSEO PICASSO
SMASSA
UMA. ÁREA DE CULTURA
UNIÓN DE ACTORES DE MÁLAGA

OTRAS COLABORACIONES

BOUTIQUE RÍO DE LA PLATA
CAC MÁLAGA
CANDADO BEACH
CERVEZA CRUZCAMPO
CERVEZA VICTORIA
CITY SIGHTSEEING
CLUB BALONCESTO UNICAJA
ESAD MÁLAGA
ESAEM
FNAC
HOTEL DON CURRO
HOTEL MÁLAGA PALACIO AC MARRIOT
LA COCHERA CABARET
MUSEO DEL VINO
ÓPTICA VISUAL
RESTAURANTE ALMA FLAMENCA
RESTAURANTE ASAKO
RESTAURANTE D'GUSTAR
RESTAURANTE LA MESONERA
RESTAURANTE TAPADAKI
SALA CHELA MAR
SALA FUNDACIÓN CRUZCAMPO. ÁREA DE CULTURA
SALA JOAQUÍN ELÉJAR

MEDIOS COLABORADORES

El Teatro Cervantes de Málaga S.A. quiere agradecer la labor de los críticos, redactores, fotógrafos, operadores de cámara, productores y demás personal de los medios de comunicación social en la divulgación de la programación y actividades de los teatros municipales.

TEATRO CERVANTES

| | | | |
|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| GERENTE | Charo Ema B. | | Julián García Jesús Gómez Miguel Ángel Pérez José Pino Adolfo Rodríguez Javier Arjona Miguel Ángel Burgos José Carrión José Ceano Salvador Jimena Manuel López Javier Moreno Antonio Muñoz Dolores Ortiz Daniel Palma Roberto Pérez José Carlos Romero |
| Secretaría | Silvia González Diego Soria | | |
| Administración | Adela Mateos M ^a Carmen Millán Rosa Pino May López | | |
| RR.HH. | José M ^a Pineda Maripé Serón José Antonio Palma Eva Carrión | | |
| Producción | Miguel Gallego Francisco Rodríguez Ana Añoto Fernando Tamarit Inmaculada Castillo | Sastrería | Inmaculada Pardo |
| Comunicación y Prensa | Victoria Rueda Antonio M. Sánchez Cristina Hurtado | Mantenimiento | Paco Pitarch Juan Francisco Godoy Salvador Gómez Diego Torres Daniel Ceballos |
| Marketing y Publicidad | Carmen González | | |
| Diseño y Soportes | Juan Carlos de la Hoz Alberto Naveira | Sala | José Antonio Mañas Carmen Guerra |
| Promoción y Participación Ciudadana | Candela Gil Gonzalo Aurióles | Taquillas | Giovanni Cruz Jorge Guzmán Flora Álvarez Noelia Azuaga |
| Informática | Álex Bosch | Conserjería | Cristina Mañas Rocío Canillas |
| Escenario | Rafael Godoy Matías Cano Esteban Guerrero Joaquín Chaparro Carlos Beltrán Guy Boulanger Salvador Bueno Francis Martín Pepe Aranda José Arjona Rafael Castilla | Acomodación | Sofía Gema Dolores Gómez Antonio Lupión Pilar Luque Beatriz Maciá Rut Rico Alexia Santiago Pilar Torres Lidia Víquez |

Fotografías

Daniel Pérez
Javier Albiñana
Álvaro Cabrera

Producción

Departamento de Comunicación e Imagen

