

beat

19_28 julio 2024
Teatro Echegaray

v19

**CELIA FLORES Y
RYCARDO MORENO**

La vid

s20

YAREA

d21

SERGIO GÓMEZ

On my mind

v26

ALBERTO ALCALÁ DÚO

Otra edad

s27

JOSÉ LUIS JAÉN

La voz del alma

d28

JOSÉ IGNACIO LAPIDO

A primera sangre – formato acústico

Precio 18€ (único) No descuentos
Todos los conciertos comenzarán a las 20.30 h

CELIA FLORES Y RYCARDOMOORENO

La vid

19 20.30 h

La vid llega como una propuesta arriesgada desde el argumento musical flamenco y mediterráneo, el melisma, la tecnología y el espíritu con la finalidad única de emocionar y transformar al público. Una metáfora de la vida... Siempre estamos a un paso de lo que soñamos, a un paso de lo que quisimos y nunca alcanzamos.

Celia Flores y Rycardo Moreno desarrollan sus carreras en solitario con numerosos discos y proyectos. Su unión musical surge con una mezcla de las melodías increíbles del guitarrista y la voz dulce y personal de la cantante en el tema 'El beso de la escarcha'. A partir de aquí comienzan la grabación de su disco y la preparación del espectáculo. Juntos crean un mundo de sueños y armonías maravillosas; un ambiente que surge de la visión especial de sus corazones y que envuelve al público en una experiencia inolvidable. Este dueto se estrena en el Lincoln Center de Nueva York el pasado mes de marzo y, junto a músicos de renombre internacional, siguen preparando, grabando y creando para su presentación en el Teatro Echegaray.

La vid, a una letra de la vida.

Rycardo Moreno guitarras, arreglos y programaciones
Celia Flores voces, coros y baile

50 min (s/i)
www.rycardomoreno.com

18€ (único) No descuentos

YAREA

/ s20 20.30 h /



Yarea es uno de los grandes nombres de la nueva escena pop nacional moviéndose con naturalidad entre el indie y el urbano mientras sus temas acumulan cientos de miles de escuchas en las plataformas digitales.

En 2022 publicó su primer álbum, *Lombardía 22*, un monumento a la nostalgia. Un año más tarde, se une a Kickbombo para lanzar su trabajo más pop hasta la fecha, *No me pasa nada*. Tras el éxito de este segundo EP, la artista estrena 'Ni la mitad' y 'Salvaje oeste', con un sonido mucho más personal e íntimo.

Con un talento natural al que resulta muy complicado colocar ninguna etiqueta, podría emparentársela con artistas como Babi, Natalia Lacunza o Zetazen, pero tiene también un aire indie folk que la acerca a las propuestas de autoras como Zahara o Carmen Boza. Temas como 'Espiral', 'Tóxica' (con Hens), 'Desde dentro', 'Malabares' o 'La culpa' (con Pole.) la han hecho ganar una importante legión de seguidores.

Yarea da una vuelta total a la canción de autor con su voz única y una propuesta musical que va mucho más allá del concepto tradicional, ampliando las fronteras de su música con una producción sofisticada de aires urbanos en la que la voz sigue siendo el principal argumento de sus temas, y las canciones, cálidas y delicadas, tienen un tono melancólico alejado de artificios.

Yarea voz y efectos
Tomás guitarra

1.15 h (s/i)

18€ (único) No descuentos

**CRASH
MUSIC**

d21 20.30 h

SERGIO GÓMEZ

On my mind



El compositor y cantante malagueño Sergio Gómez presenta *On my mind*, un espectáculo (y álbum debut) que combina neosoul, funk y r&b, y que también pasa por el acid jazz y el hip-hop, sobre referentes como Stevie Wonder, Snarky Puppy, José James, Moonchild o D'Angelo. Con una propuesta visual y sonora muy cuidada, llena de energía y acompañado de excelentes músicos, Sergio muestra la búsqueda de la identidad propia en un viaje emocional hacia el amor propio y el autoconocimiento, en el que la honestidad, la frescura y la musicalidad harán que conectes desde el minuto cero.

Titulado en Composición por el Conservatorio Superior de Música de Málaga, Sergio Gómez se interesa en géneros como el jazz. Su pasión por el canto y la música moderna lo llevan a ser parte de agrupaciones como Gospel It, con la que ha participado en el MOSMA interpretando obras del compositor de musicales Marc Shaiman, siendo dirigido por él mismo; a cantar junto a una big band en festivales como el Nájera Jazz o junto al Quinteto de Metales de la Orquesta Filarmónica de Málaga.

Ha sido reconocido con premios nacionales e internacionales, como el European Emerging Bands Contest 2023 (Estrasburgo, Francia) o el MálagaCrea Rock 2022, y ha participado en festivales como MíaQué Fest y BRISA.

Sergio Gómez voz
Gregorio Herreros teclados
Alejandro Parrado batería
Pablo Guzmán guitarra
Juan Baca bajo
Adrián Cruces trompeta
Jonás Días saxo alto
Sonia Villar coros
Elizabeth Chiso coros

1.45 h (s/i)
www.sergiogomezmusic.com

18€ (único) No descuentos

**SERGIO
GÓMEZ**



Alberto Alcalá, acompañado por Toni Brunet a la guitarra, nos presenta un espectáculo basado en su último trabajo, *Otra edad* (2023), en el que también tienen cabida composiciones de sus dos discos anteriores: *Ensayo y error* (2013) y *Tragaluz* (2019). Alberto es dueño de un imaginario propio con altos vuelos poéticos y musicales así como de una interpretación cuidada e intimista.

Nacido en Antequera y afinado en Madrid, en las canciones de Alberto Alcalá hay una mirada constante a la música andaluza, con guiños a la copla y una querencia especial por el flamenco.

Con apenas veinte años recibe reconocimientos en los más importantes certámenes de canción del país. Ha viajado en tres ocasiones a Cuba a través de AECID (Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo). Participó en el Homenaje a Carlos Cano celebrado en Granada en 2015, en el que compartió cartel con artistas como Martirio, Estrella Morente y Kiko Veneno; y en tres ediciones de los Encuentros, jornadas organizadas por la Universidad de Oviedo en homenaje a Leonard Cohen. En sus discos y directos ha trabajado con, entre otros, Jorge Pardo, Javier Colina, Toni Brunet o Borja Barrueta. Ha colaborado con autores/as como Javier Ruibal, El Kanka, Antílopez, Patricia Lázaro o Diego Guerrero.

Alberto Alcalá guitarra y voz
Toni Brunet guitarra eléctrica

1.30 h (s/i)
www.albertoalcala.com

18€ (único) No descuentos

s27 20.30 h

JOSÉ LUIS JAÉN

La voz del alma



José Luis Jaén y Ale Romero se conocen en *Tierra de Talento* (Canal Sur Televisión), en el que José Luis llega a la final en dos ediciones y del que Ale es el director musical. Desde que se unieron ofrecen directos en los que pasan por distintos estilos y propuestas, y con los que, sencillamente, crean magia.

José Luis Jaén está siendo una auténtica revolución musical aunque lleva casi tres décadas actuando con diferentes formaciones que van desde el jazz hasta el flamenco. Almeriense con una voz desgarradora que llega al alma, ha colaborado con artistas como Carlos Cuevas, Chabuco, Zenet o María Peláe, y ha compartido escenario con figuras como Dorantes, Arcángel, Eva Yerbabuena, Estrella Morente, Diego del Morao, Argentina, Tomatito o Israel Fernández.

Aunque cursa tres años en el Conservatorio de Sevilla, la formación de **Ale Romero** es prácticamente autodidacta. Ha acompañado y grabado discos con artistas como María Peláe, Vanesa Martín, Miguel Poveda, Andy y Lucas, Aitana, David de María, Siempre Así, acompañando a muchos de ellos en sus directos. Ha sido, durante cinco años, director musical de *Totem*, de Cirque du Soleil. De vuelta a España, es director musical de María Villalón, José Mercé o Aitana, con la que continúa, así como de los programas *Tierra de Talento* y *Somos Música*.

José Luis Jaén voz
Ale Romero piano

1.30 h (s/i)
www.joseluisjaen.com

18€ (único) No descuentos

d28 20.30 h

A primera sangre – formato acústico
JOSÉ IGNACIO LAPIDO

José Ignacio Lapidó vuelve a la actividad discográfica, después de seis años, con *A primera sangre*, noveno disco en solitario de aquel guitarrista y compositor que formó a principios de los años 80 junto a Tacho González, J. Antonio García y Antonio Arias el influyente grupo granadino 091, una de las referencias del rock en castellano. Un esperadísimo regreso con el que ‘el maestro’ vuelve a dejar claro por qué está considerado como uno de los creadores más importantes dentro del rock en español. El compositor granadino ha conseguido reunir once canciones que logran de alguna manera iluminar esos “rincones secretos del alma” a los que ya cantó en otra ocasión. Un paso más en esa “búsqueda de la canción perfecta” en la que anda empeñado. Lapidó ofrecerá una experiencia musical única y especial de autenticidad, intimidad y conexión directa con el público.

Nos propone en este caso un formato acústico con el que poder apreciar los matices y la expresividad de sus temas de una manera más personal. Un enfoque honesto y un intento de hacer mejores canciones cada vez, en las que se cuidan todos los detalles, y que, además de cautivar a la prensa especializada, enamoren al público. Música cocinada a fuego lento, con letras profundas, trabajadas; pequeñas poesías musicalizadas que son ya un legado para la posteridad. No en vano otro de sus sobrenombres es “el poeta eléctrico”.

José Ignacio Lapidó voz y guitarra
Raúl Bernal piano y órgano

1.50 h (s/i)
www.joseignaciolapido.com

18€ (único) No descuentos

**CRASH
MUSIC**

beat

málaga
la ciudad redonda

 Ayuntamiento
de Málaga

MálagaProcultura

T|C TEATRO
CERVANTES

TE TEATRO
ECHEGARAY

teatroechegaray.es

