

Datos de actividad

Temporada 2016-17

I. DATOS GENERALES DE ESPECTADORES Y FUNCIONES

SALA

204.124 espectadores. **293** espectáculos > **524** funciones/días

*En estos datos figuran todas las funciones celebradas en Sala salvo las del Festival de Málaga. Cine Español, que nunca han figurado en las estadísticas oficiales del Teatro Cervantes.

ACTIVIDADES PARALELAS. Datos estimados:

17.549 espectadores o participantes en decenas de acciones, entre otras:

Muestras, mesas redondas, talleres y acciones de calle del Ciclo de Danza del Echegaray. Acciones de calle, exposiciones y otras acciones de producciones de Factoría Echegaray. Conciertos en la calle y jams del Festival Internacional de Jazz. Encendido navideño de luces y recital de villancicos. Exposiciones de figurines o fotografías en el Centro de Cultura Activa Pedro Aparicio. II Encuentro de Autoras y Autores Dramáticos en el salón Rossini. Clases magistrales del Festival Málaga Clásica. Emisiones de programas de radio desde el Centro de Cultura Activa Pedro Aparicio. Visitas guiadas al Teatro Cervantes dentro del programa Un paseo por tu teatro. Visitas a la restauración del telón de Ferrándiz en el Patio de Banderas del Ayuntamiento. Pasacalles de *Dirty dancing* en el Muelle Uno

II. DATOS DE ESPECTADORES Y FUNCIONES POR GÉNERO¹

II. a) Datos absolutos

Teatro y teatro musical

69.250 espectadores

89 espectáculos > 234 funciones/días de programación

Teatro infantil y conciertos didácticos para niños

14.298 espectadores

37 espectáculos > 88 funciones/días de programación

Música

37.946 espectadores

62 espectáculos > 64 conciertos/días de programación

O.F.M. y música clásica

30.362 espectadores

32 programas de temporada o conciertos > 47 conciertos / días de programación

Lírica

10.001 espectadores

13 producciones líricas > 17 funciones / días de programación

Danza

11.017 espectadores

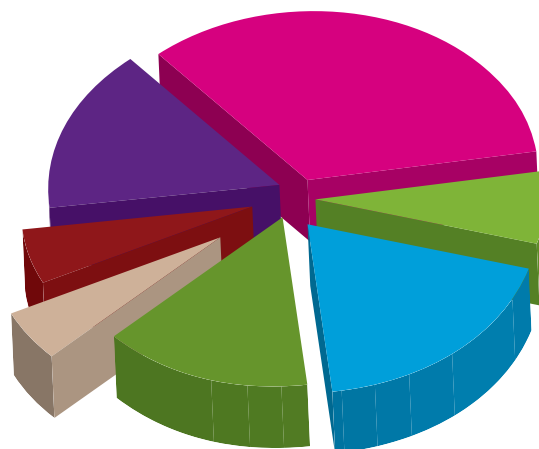
21 producciones > 33 funciones / días de programación

Eventos ciudadanos y cesión de sala

31.250 espectadores

39 actos y espectáculos de diversa naturaleza > 41 funciones

II. b) Datos relativos



	Teatro y teatro musical 69.250 espectadores / 33,9 % del total 234 funciones / 44,7 % del total
	Teatro infantil y conciertos didácticos para niños 14.298 espectadores / 7 % del total 88 funciones / 16,8 % del total
	Música 37.946 espectadores / 18,6 % del total 64 conciertos / 12,2 % del total
	O.F.M. y música clásica 30.362 espectadores / 14,9 % del total 47 conciertos / 9 % del total
	Lírica 10.001 espectadores / 4,9 % del total 17 funciones / 3,2 % del total
	Danza 11.017 espectadores / 5,4 % del total 33 funciones / 6,3 % del total
	Eventos ciudadanos y cesión de sala 31.250 espectadores / 15,3 % del total 41 funciones / 7,8 % del total

1. Sólo se incluyen datos de espectáculos en sala.

III. DATOS DE ESPECTADORES Y FUNCIONES DE CICLOS Y FESTIVALES¹

Festival de Jazz 2016¹

5.044 espectadores / 2,5 % del total

7 conciertos

1. datos de espectáculos en sala. No se incluyen conciertos al aire libre.

34 Festival de Teatro¹

19.407 espectadores / 9,5 % del total

48 producciones teatrales de sala > 69 funciones

1. datos de espectáculos en sala. No se incluyen actividades paralelas.

Festival de verano Terral 2017

6.167 espectadores / 3 % del total

8 espectáculos

Ciclo de danza 2016¹

3.979 espectadores / 1,9 % del total

15 funciones

1. datos de espectáculos en sala. No se incluyen actividades paralelas ni actuaciones en la calle.

V Málaga Clásica

1.642 espectadores / 0,8 % del total

5 conciertos

IV. NACIONALIDAD DE LOS ARTISTAS Y COMPAÑÍAS POR GÉNERO^{1/2}

Teatro y teatro musical

89 producciones > 88 españolas, 1 británica

Danza

21 producciones > 15 compañías españolas, 4 rusas, 1 argentino-española y 1 polaca

Música (flamenco, pop, rock, electrónica, jazz, canción de autor, ligera)

62 grupos/solistas/espectáculos musicales > 33 artistas españoles y 29 extranjeros.

8 estadounidenses, 7 multinacionales (agrupaciones con mayoría de intérpretes principales extranjeros), 3 argentinos, 3 británicos, 1 francés, 1 cubano, 1 israelí,

1 portuguesa, 1 malí, 1 italiano, 1 cubano-estadounidense y 1 franco-argelino

1. Sólo se incluyen datos de espectáculos en sala.

2. No se incluyen datos por nacionalidad de los espectáculos de clásica y lírica (todos ellos interpretados por maestros o solistas de diferentes nacionalidades), de los montajes infantiles, de los eventos ciudadanos y de las cesiones de sala.

V. DATOS DE OCUPACIÓN POR SALAS¹

Teatro Cervantes

175.101 espectadores

183 espectáculos > 249 funciones / días de programación

Porcentaje de ocupación¹ 76 %

Teatro Echegaray

25.672 espectadores

89 espectáculos > 223 funciones / días de programación

Porcentaje de ocupación² 60,1 %

Las 524 funciones de la Temporada 2015-16 se celebraron en:

Teatro Cervantes > 249 funciones / conciertos

Teatro Echegaray > 223 funciones / conciertos

Centro de Cultura Activa Pedro Aparicio > 36 funciones

Hotel Vincci Posada del Patio > 10 funciones

Cine Albéniz > 1 función

Plaza de toros de La Malagueta > 1 concierto

1. El aforo del Cervantes varía según necesidades técnicas de los espectáculos (mínimo de aprox. 950 butacas, máximo de 1.070. Hemos tomado como base para el cálculo de la ocupación media la cifra de 1.000 butacas de aforo, salvo en algunos casos de puesta a la venta de aforos reducidos -obras infantiles y algunos conciertos y representaciones teatrales-).

2. El aforo del Echegaray depende del tipo de espectáculo y de las necesidades técnicas. Para espectáculos para adultos (teatro, música y danza), el aforo máximo utilizado para establecer las tasas de ocupación es de 272 butacas salvo en algunos casos de puesta a la venta de aforos reducidos. Para espectáculos infantiles la cifra es de 240 (no se utiliza el 2º piso).