

Datos de actividad

Temporada 2014-15.

I. DATOS GENERALES DE ESPECTADORES Y FUNCIONES

SALA

191.701 espectadores. **348** espectáculos > **543** funciones/días

*En estos datos figuran todas las funciones celebradas en Sala salvo las del Festival de Málaga. Cine Español, que nunca han figurado en las estadísticas oficiales del Teatro Cervantes.

ACTIVIDADES PARALELAS. Datos estimados:

11.751 espectadores o participantes. **118** acciones.

Entre otras: mesas redondas, clases magistrales y performances del Ciclo de Danza del Echegaray; pasacalles y clases de baile del Festival de Jazz; encendido navideño de luces y recital de villancicos; lecturas dramatizadas, muestras, talleres y debates en el Festival de Teatro; pasacalles, performances y presentaciones del Festival Málaga Clásica; asistencia al ensayo escénico de *L'elisir d'amore* en La Noche en Blanco; clausura del Festival *Con la música a otra parte*; milongas, seminarios y clases de baile del Festival de Tango; talleres, presentaciones y conciertos al aire libre, ponencias y clases magistrales del Festival de Verano Terral, y programa *Un paseo por tu teatro* (visitas guiadas al Teatro Cervantes).

II. DATOS DE ESPECTADORES Y FUNCIONES POR GÉNERO¹

II. a) Datos absolutos

Teatro y teatro musical

32.214 espectadores

75 espectáculos > 163 funciones/días de programación

Teatro infantil y conciertos didácticos para niños*

26.672 espectadores

57 espectáculos > 129 funciones/días de programación

Música

37.280 espectadores

75 espectáculos > 87 conciertos/días de programación

O.F.M. y música clásica

29.798 espectadores

45 programas de temporada o conciertos > 61 conciertos / días de programación

Danza

19.012 espectadores

27 producciones > 36 funciones / días de programación

Lírica

7.332 espectadores

10 producciones líricas > 14 funciones / días de programación

Eventos ciudadanos y cesión de sala

39.393 espectadores

44 actos y espectáculos de diversa naturaleza > 53 funciones

II. b) Datos relativos



	Teatro y teatro musical 32.214 espectadores / 16,8 % del total 163 funciones / 30% del total
	Teatro infantil y conciertos didácticos para niños 26.672 espectadores / 13,9 % del total 129 funciones / 23,7 % del total
	Música 37.280 espectadores / 19,4 % del total 87 conciertos / 16 % del total
	O.F.M. y música clásica 29.798 espectadores / 15,5 % del total 61 conciertos / 11,2 % del total
	Lírica 7.332 espectadores / 3,8 % del total 14 funciones / 2,6 % del total
	Danza 19.012 espectadores / 9,9 % del total 36 funciones / 6,6 % del total
	Eventos ciudadanos y cesión de sala 39.393 espectadores / 20,5 % del total 53 funciones / 9,8 % del total

1. Sólo se incluyen datos de espectáculos en sala.

III. DATOS DE ESPECTADORES Y FUNCIONES DE CICLOS Y FESTIVALES¹

Festival de Jazz 2014¹

2.995 espectadores / 1,6 % del total

12 conciertos

XXXII Festival de Teatro¹

17.534 espectadores / 9,1 % del total

45 producciones teatrales de sala > 101 funciones / días de programación

Festival de Verano Terral 2015¹

11.531 espectadores / 6 % del total

34 espectáculos

1. datos de espectáculos en sala. No se incluyen pasacalles, conciertos o actuaciones de danza gratuitos al aire libre, lecturas dramatizadas o talleres.

On Echegaray

1.179 espectadores / 0,6 % del total

12 funciones (conciertos y teatro)

Festival Málaga Clásica

1.420 espectadores / 0,7 % del total

8 conciertos

IV. NACIONALIDAD DE LOS ARTISTAS Y COMPAÑÍAS POR GÉNERO^{1/2}

Teatro y teatro musical

75 espectáculos > 74 españoles y 1 cubano

Danza

27 producciones > 19 compañías españolas, 5 rusas, 1 francesa, 1 brasileña y 1 británica

Música (flamenco, pop, rock, electrónica, jazz, canción de autor, ligera...)

75 grupos/solistas/espectáculos musicales > 55 artistas españoles y 20 extranjeros.

7 argentinos, 4 estadounidenses, 3 cubanos, 1 británico, 1 italiano, 1 irlandés, 1 esloveno, 1 mexicano, 1 belga

Teatro Infantil

57 espectáculos > 52 españoles, 4 británicos y 1 argentino

1. Sólo se incluyen datos de espectáculos en sala.

2. No se incluyen datos por nacionalidad de los espectáculos de clásica y lírica (todos ellos interpretados por maestros o solistas de diferentes nacionalidades) o de los eventos ciudadanos y de las sesiones de sala.

V. DATOS DE OCUPACIÓN POR SALAS¹

Teatro Cervantes

150.238 espectadores

171 espectáculos > 230 funciones / días de programación

Porcentaje de ocupación¹ 76%

Teatro Echegaray

40.866 espectadores

162 espectáculos > 269 funciones / días de programación

Porcentaje de ocupación² 73,9%

Las 543 funciones de la Temporada 2014-15 se celebraron en:

Teatro Cervantes > 230 funciones

Teatro Echegaray > 269 funciones

Sala Romero Esteo > 32 funciones

Museo del Vino > 12 funciones

1. El aforo del Cervantes varía según necesidades técnicas de los espectáculos (mínimo de aprox. 950 butacas, máximo de 1.070. Hemos tomado como base para el cálculo de la ocupación media la cifra de 1.000 butacas de aforo, salvo en algunos casos de puesta a la venta de aforos reducidos -obras infantiles y algunos conciertos y representaciones teatrales-).

2. El aforo del Echegaray depende del tipo de espectáculo y de las necesidades técnicas. Para espectáculos para adultos (teatro, música y danza), el aforo máximo utilizado para establecer las tasas de ocupación es de 272 butacas salvo en algunos casos de puesta a la venta de aforos reducidos. Para espectáculos infantiles la cifra es de 240 (no se utiliza el 2º piso).