

# LA ZARANDA

TEATRO INESTABLE DE NINGUNA PARTE

## *Manual para Armar un Sueño*

Han transcurrido cuarenta y cinco años desde que La Zaranda emprendiera su andadura teatral, realizando una intensa labor creativa que le ha valido un gran prestigio internacional. Su trayectoria tiene como constantes teatrales: el compromiso existencial y el partir de sus raíces tradicionales para revelar una simbología universal; como recursos dramáticos: la búsqueda de una poética trascendente sin perder la cotidianidad, el uso simbólico de los objetos, la expresividad visual, la depuración de textos en el propio proceso de creación y la plasmación de personajes vivos; y como método de trabajo, un riguroso proceso de creación en comunidad. La Zaranda, como cernidor que preserva lo esencial y desecha lo inservible, desarrolla una poética teatral que lejos de fórmulas estereotipadas o efímeras, se ha consolidado en un lenguaje propio, que siempre intenta evocar a la memoria e invitar a la reflexión.

### LA ZARANDA

Tlf: (34) 633 282 368

e-mail: eusebiocalonge@gmail.com

Puedes seguirnos en facebook

### ÚLTIMAS OBRAS REALIZADAS

- |                                   |                                       |
|-----------------------------------|---------------------------------------|
| Manual para Armar un Sueño (2023) | Homenaje a Los Malditos (2004)        |
| La Batalla de los Ausentes (2021) | Ni Sombra de lo que Fuimos (2002)     |
| El Desguace de las Musas (2019)   | La Puerta Estrecha (2000)             |
| Ahora Todo es Noche (2017)        | Cuando la Vida Eterna se Acabe (1997) |
| El Grito en el Cielo (2014)       | Obra Póstuma (1995)                   |
| El Régimen del Piense (2012)      | Perdonen la Tristeza (1992)           |
| Nadie lo Quiere Creer (2010)      | Vinagre de Jerez (1989)               |
| Futuros Difuntos (2008)           | Mariameneo Mariameneo (1985)          |
| Los que Rien los Últimos (2006)   | Los Tinglaos de Maricastaña (1983)    |



DISTRIBUCIÓN **FOCUS**  
Tel. 93 309 75 38  
www.focus.es  
Sergi Calleja scalleja@focus.es  
Noemi Diaz ndiaz@focus.es

teatromea



TEATRO ESPAÑOL  
Desde 1583



## MANUAL PARA ARMAR UN SUEÑO

¿Y si volviera a la vida? Se pregunta este personaje olvidado en el fondo del espejo. Frente a él, un actor ha ido envejeciendo camerino a camerino, maquillando su íntima derrota, sus gastadas ilusiones, ese desengaño que ensombrece sus días. Tantas cosas han muerto en él que la vida no será lo suficientemente larga para olvidarlas. Pero hoy escucha esas voces dentro del azogue y es como si el alma se le devolviera al cuerpo. En este presente estéril en que el hombre no parece estar a la altura de sus sueños, con sus postreras fuerzas, saldrá a irradiar esperanza al escenario.

Aliado con su personaje removerá con su zaranda las entrañas del teatro, topándose con sus vicios y virtudes, con su humanidad siempre. Bajarán hasta los infiernos, cruzarán dédalos donde los burócratas almacenan su tedio, sortearán los socavones que cubren las alfombras rojas de la fama, alumbrarán las oscuras galerías donde la vulgaridad empantana todo, intentando liberar a Segismundo de una realidad alienante y prosaica, escaparán del mundo y sus chanzas, haciendo de Clavileño un Pegaso. De nuevo, desafiando a la muerte y al olvido, buscarán la alegría del reencuentro con el Teatro.

"Manual para armar un sueño" es una decidida oda a la esperanza, que quiere arrojar luz en las tinieblas de un mundo hostil a todo lo que escape a su comercio. Un viaje infinito en la historia y que sin embargo transcurre en el corto espacio que va de un camerino al escenario. Un sueño tan delgado como el hilo de una cometa que resiste a toda suerte de tempestades.

### UNA COPRODUCCIÓN

Del **Teatro Español** de Madrid  
y la colaboración del  
**Teatre Romea** de Barcelona  
y el **Teatro de Rojas** de Toledo  
con **La Zaranda**,  
Teatro Inestable de Ninguna Parte



*Los mejores actores  
no son más que sombras,  
y los peores no son tan malos  
si se ayudan de la imaginación.*

**[Shakespeare.**  
*El sueño de una noche de verano)*

*Andar / sin llegar a nada /  
hasta convertirse en camino.*

**[Anise Koltz]**

### Manual para Armar un Sueño

Con  
**Francisco Sánchez**  
**Gaspar Campuzano**  
**Enrique Bustos**

Texto:  
**Eusebio Calonge**

Dirección y  
Espacio Escénico:  
**Paco de La Zaranda**

Iluminación:  
**Peggy Bruzual**

Vestuario:  
**Encarnación Sancho**

Ayudantía dirección:  
**Andrea Delicado**

Realización artística:  
**Eduardo Saborido**

Fotografía y Cartel:  
**Victor Iglesias**