

## PRODUCCIÓN Y DISTRIBUCIÓN

**PENTACION**  
ESPECTÁCULOS

Pza. de la Cebada, 2. 28005 Madrid  
Tel. 91 523 9790 · Fax 91 523 2560  
pentacion@pentacion.com · www.pentacion.com

## EQUIPO DE PENTACION

Director	Jesús Cimarro
Subdirector	Raúl Fraile
Secretaría	Arancha Sesmero
Jefa de distribución	Rosa Sáinz-Pardo
Distribución	David Ricondo y Eva Esteban
Jefe de producción	Pablo Garrido
Ayudante de producción	Nicolás Gallego
Coordinación teatros	Brais Fernández
Ayudante coordinación teatros	Aina Canela
Jefe técnico	David Pérez
Jefa de administración	Ángeles Lobo
Administración	Juan Carlos Mesa, María Ángeles Carballo Cuesta y Mónica García Sánchez
Directora de comunicación	Adriana Lerena
Comunicación digital	Javier Antolín
Grupos y eventos	Irene Valentín
Recepción	Diego Mayo

 @pentacion\_  Pentación Espectáculos  Pentación Espectáculos  Pentación Espectáculos

**PENTACION**  
ESPECTÁCULOS

LOLA  
BALDRICH

LOLA  
HERRERA

ANA  
LABORDETA



# ADICTOS

“JUGANDO A SER DIOSES”

DE DANIEL DICENTA HERRERA Y JUANMA GÓMEZ

PRODUCTOR **JESÚS CIMARRO** DIRECCIÓN **MAGÜI MIRA**

ESCENOGRAFÍA CURT ALLEN WILMER Y LETICIA GAÑÁN - ESTUDIODEDOS (AAPEE) VIDEOESCENA STUDIO DDH FILMS PLANET  
VESTUARIO PABLO MENOR ILUMINACIÓN JOSÉ MANUEL GUERRA ESPACIO SONORO JORGE MUÑOZ

# ADICTOS

En una sociedad controlada por el poder, la honestidad paga un precio muy alto, si no eres Adicto al Sistema.

La verdad frente a la manipulación y la desinformación.

La verdad frente a la utilización perversa de los avances de la ciencia y la tecnología.

Estela Anderson, científica de prestigio internacional, descubre que el Proyecto en el que lleva años trabajando va a ser utilizado en contra de la Humanidad.

Daniel Dicenta Herrera y Juanma Gómez escriben un texto que nos transporta a una democracia deshinchada, que pierde sus fuertes nutrientes: la ética y los valores que nos dan fuerza para seguir avanzando.

ADICTOS nos pone contra las cuerdas, nos sacude y nos enseña un paisaje nuevo y contemporáneo.

Tres actrices excelentes interpretan con compromiso y mucho arte a tres personajes altamente cualificados, valientes y generosos.

Estela Anderson, científica, de extraordinaria inteligencia, pisará la escena encarnada en Lola Herrera.

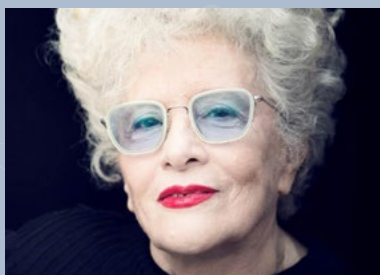
La doctora Soler, jefa del departamento de psiquiatría de un avanzado hospital, tomará cuerpo en Lola Baldrich.

Y Eva Landau, reconocida periodista y escritora, recibirá su aliento de Ana Labordeta.

Las tres se lanzan a una aventura social y política, cargada de emociones inesperadas.

Puro enigma. Teatro.

MAGÜI MIRA, DIRECTORA



## REPARTO

LOLA HERRERA  
ANA LABORDETA  
LOLA BALDRICH

## EQUIPO ARTÍSTICO Y TÉCNICO

AUTORES  
DANIEL DICENTA  
HERRERA  
Y JUANMA GÓMEZ  
ESCENOGRAFÍA  
CURT ALLEN WILMER  
Y LETICIA GAÑÁN  
ESTUDIODEDOS (AAPEE)  
VIDEOESCENA  
STUDIO DDH FILMS  
PLANET

VESTUARIO  
PABLO MENOR  
ILUMINACIÓN  
JOSÉ MANUEL GUERRA  
ESPACIO SONORO  
JORGE MUÑOZ  
AYUDANTE DE DIRECCIÓN  
JORGE MUÑOZ  
GERENTE / REGIDOR  
LEO GRANULLES  
TÉCNICO SONIDO  
ALFREDO GUIJARRO  
TÉCNICA ILUMINACIÓN  
MARÍA AGUT  
TÉCNICO MAQUINARIA  
DANIEL HIGUERA  
PELUQUERÍA Y SASTRERÍA  
GEMA MORENO

JEFE DE PRODUCCIÓN  
PABLO GARRIDO  
AYUDANTE DE PRODUCCIÓN  
NICOLÁS GALLEGO  
JEFE TÉCNICO  
DAVID PÉREZ ARNEDE  
DIRECCIÓN  
MAGÜI MIRA  
PRODUCTOR  
JESÚS CIMARRO  
UNA PRODUCCIÓN DE  
PENTACIÓN  
ESPECTÁCULOS

Duración: 90 min. aprox.