

LÍRICA / METALÍRICA

Image not found or type unknown



Capilla del
Cementerio
Histórico de San
Miguel

jueves 3 octubre 20.00 h

Inicio venta 24/09/2024

15€ Abonados Temporada Lírica

20€ General

No aplicables descuentos habituales

ÁNGELO NÉSTORE • JOSE CARRA

Poemas de Rafael Pérez Estrada
Rapsoda Ángel Néstore
Compositor Jose Carra
Luis Pacetti tenor
Laura Sánchez Naranjo soprano
Violonchelo María Eugenia Silguero
Pianista y dirección musical Jose Carra
Coordinación artística Javier Hernández

Programa
En el exilio interior
Una instantánea
Ángeles
Rafael Arcángel
De la inercia poética
La nube
Trenes
La playa
El poeta asesinado

1.00 h (s/i)
fotografía ©Arden ©Saray Ramos

Rafael Pérez Estrada nace en Málaga en 1934, hijo del que fuera alcalde de la ciudad, Manuel Pérez Bryan, y de la conocida pintora naíf M^ª Pepa Estrada. Estudia Derecho en la Universidad de Granada, formación que le permite ejercer la abogacía con gran prestigio. Llega tardíamente a la literatura. A su primer libro, *Valle de los galanes* (1968), le siguen numerosos títulos de teatro, poesía y narrativa de vanguardia. Hasta 1997 combina su actividad como abogado con la escritura y el dibujo. Participa muy activamente en eventos claves de la vida social y cultural malagueña; entre otros, en la creación del Centro Cultural Generación del 27, el Ateneo o en el Consejo Social de la Universidad de Málaga.

En 1999 recibe un homenaje en el Círculo de Bellas Artes de Madrid y, días antes de su fallecimiento, el 21 de mayo de 2000, a los 66 años, es nombrado Hijo Predilecto de su ciudad natal, de la que jamás quiso alejarse: “es la ciudad del gozo y de la dicha” o “soy un seducido por Málaga”, afirmó el escritor en su discurso de agradecimiento.

Su obra, reunida en tres volúmenes, *Teatro, Poesía y Prosa* (Editorial Renacimiento), ha sido publicada recientemente en un proyecto impulsado por la Fundación Rafael Pérez Estrada, institución que custodia su inmenso legado y vela por la difusión del mismo.

Ángelo Néstore (Lecce, 1986 / Málaga). Artista no binaria. Su obra gira en torno a lo poético, entendido como territorio cuir en el cual la poesía se hibrida con disciplinas como la música, la performance, la edición o la gestión cultural. *Poeta Cíborg Pecedor* es su primer experimento poético-musical, basado en sus poemas, seguido por *Incógnito* y *Sección de caballeros*. Sus últimos libros de poemas son: *Deseo de ser árbol* (Espasa, 2022), *Hágase mi voluntad* (Pre-Textos, 2020) y *Actos impuros* (Hiperión, 2017). Ha llevado sus poemas a escena con las obras *Lo inhabitable* y *Sacramento*. Dirige la editorial de poesía Letraversal y codirige el Festival Internacional de Poesía de Málaga Irreconciliables.

El ciclo *Metalírica* explora una de las más antiguas y fecundas colaboraciones entre manifestaciones artísticas: poesía y música. Dos formas de expresión destinadas a entenderse desde sus orígenes y cuyos caminos continúan en nuestros días tan íntimamente entrelazados como lo estaban en la antigua Grecia, cuando los aedos recitaban sus versos con el acompañamiento de la lira. Tres poetas y tres compositores serán los protagonistas de unas jornadas en las que palabra recitada, la voz del rapsoda, y cantada cohabitarán en un diálogo que esperamos revelador. Un ambicioso proyecto que aúna talento joven y artistas de reconocido prestigio, en el que los versos de los poetas desplegarán nuevas alas en composiciones creadas exprofeso, en una decidida apuesta por la creación musical contemporánea. La interpretación correrá a cargo de un selecto grupo instrumental de cámara y de voces emergentes del panorama lírico malagueño, reafirmando así el compromiso del Teatro Cervantes con los nuevos valores de la lírica local.