

Image not found or type unknown



MÚSICA / TEMPORADA 2024-25

Image not found or type unknown



Teatro Echegaray

sábado 5 abril 20.00 h

Inicio venta 04/02/2025

Precio **15€** (único)
No aplicables descuentos habituales

LELA SOTO

El fuego que llevo dentro

Lela Soto cante
Rubén Martínez guitarra
Manuela Pastilla y Reyes Moreno palmas
Reyes Moreno percusión
Dirección escénica Rufo

Repertorio
El fuego que llevo dentro (martinete)
Andando por tu cuerpo (tientos)
A mi pare Manuel (malagueña)
El crédito me andan quitando (bulería por soleá)
De tanto rezarle al santo (tangos)
Inaccesible (soleá)
No encuentro la calma (seguiriyas)
Bulerías de mi casa

1.15 h (s/i)

El fuego que llevo dentro, primer trabajo discográfico de Lela Soto, está inspirado en el flamenco clásico pero con un toque personal y fresco. En él nos muestra su

Image not found or type unknown





marcada personalidad a través de la herencia que recoge de su estirpe, a la que rinde tributo, especialmente a las mujeres gitanas de su casa, y recorre los principales palos del flamenco. Su estilo se distingue por su afinación, sentido del ritmo, musicalidad y la esencia flamenca de su voz, lo que la ha convertido en una referencia contemporánea del género.

Lela Soto (Madrid, 1992) es una de las voces jóvenes con más proyección del panorama flamenco actual y representa el eslabón más joven de una de las dinastías míticas del género, 'los Sordera'. Es hija de Vicente Soto 'Sordera' y de la bailaora Luisa Heredia y sobrina de Sorderita y Ray Heredia. Pero Lela es capaz de aportar a su cante aire fresco y nuevas formas de expresión en las que se aprecian influencias del jazz, blues, salsa o r&b. Por todo ello es considerada "una cantaora del siglo XXI" que anticipa el flamenco del mañana.

Desde hace unos años, Lela Soto es reclamada por artistas como Alejandro Sanz, Pitingo, Navajita Plateá o Diego del Morao para colaborar en sus grabaciones o giras. Participó en el CD *Lola Flores. Homenaje* interpretando 'Torbellino de colores'. En 2017 actuó en el prestigioso World Music Festival de Copenhague (Dinamarca) y obtuvo el Primer Premio en el Concurso Talento Flamenco que organiza la Fundación Cristina Heeren. Ha actuado en los Viernes Flamencos de Jerez y en la Bienal de Flamenco de Sevilla, entre otros festivales y escenarios de prestigio.

