TEATRO / 40 FESTIVAL DE TEATRO



Teatro Echegaray

sábado **7** enero 20.00 h

Inicio venta 15/11/2022

Precio **18€** (único)
No aplicables descuentos habituales
Hasta el 6 de enero, descuentos progresivos para todos los espectáculos programados en el Teatro Cervantes, excepto *Se suspende la función* y *Plátanos, cacahuetes y Lo que el viento se llevó*:
10% entradas para **4** espectáculos
15% entradas para **5** espectáculos
20% entradas para **6 o más** espectáculos

CABEZAS DE CARTEL

Perigallo Teatro
Autores e intérpretes Celia Nadal y Javier Manzanera
Dirección Luis Felpeto

1.15 h (s/i)
www.perigalloteatro.com
fotografía ©Chuchi Guerra
PREMIO DEL PÚBLICO DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO DE BADAJOZ 2022
PREMIO GODOT – GODOFF 2022 AL MEJOR ESPECTÁCULO DEL CIRCUITO INDEPENDIENTE DE MADRID
ESPECTÁCULO RECOMENDADO POR LA RED NACIONAL DE TEATROS (REDESCENA) 2021
PREMIOS INDIFEST 2021 DEL PÚBLICO, MEJOR ACTOR, MEJOR ACTRIZ y MEJOR DIRECCIÓN
SELECCIONADO POR *EL CULTURAL* DE *EL MUNDO* ENTRE LAS 10 MEJORES OBRAS VISTAS EN MADRID EN 2021

"Todos tenemos necesidad de ser reconocidos. Todos. Y una vez cubierta esa necesidad entramos en el terreno de la adicción al aplauso. El relumbrón nos deslumbra. Y ese relumbrón nos hace olvidar muy a menudo nuestros valores y prioridades. Hay personas que se juegan la vida por hacer aquello que creen que mejora el mundo. A veces hacemos cosas hermosas para mejorar vidas; otras, nos entretenemos en ver quién tiene mejor prensa. ¡Qué pena y qué risa damos! La responsabilidad de “hacer bien algo” no pasa por tener la oportunidad y aprovecharla sino por saberse digno de concretar un sueño. Y de eso hablamos en *Cabezas de cartel*, de dignificar al maravilloso e imperfecto ser humano."
Una pequeña compañía de teatro prepara una función que habla de ser libres haciendo lo correcto. Nos colamos en un momento crítico del proceso creativo de esta obra en el que se enfrentarán los valores éticos con la necesidad de sentirse importante.
“Perigallo Teatro nace en 2009 con la intención de poner en escena textos de creación propia sobre lo que nos importa, lo que nos escuece, lo que nos conmueve, entendiendo que el público desea reflexionar y emocionarse a la vez que se divierte. Creemos en el teatro como instrumento de mejora social y personal.” PT