

TEATRO / 38 FESTIVAL DE TEATRO



Teatro Cervantes

domingo 24 enero 16.00 h

Inicio venta 15/12/2020

Precios A **32€** B **24€** C **17€**

Aplicables descuentos habituales. No acumulables.

Hasta el 6 de enero, descuentos progresivos en todas las localidades, excepto las de teatro infantil:

10% entradas para **4** espectáculos

15% entradas para **5** espectáculos

20% entradas para **6 o más** espectáculos

MIO CID Jugaría para el siglo XXI

AVISO. Adelanto inicio a las 16.00 h

Las entradas ya adquiridas para el espectáculo servirán para el nuevo horario.

Los espectadores que no deseen o no puedan asistir a este espectáculo y que hayan adquirido sus entradas por teléfono o internet podrán solicitar la devolución del importe a través del correo iguzman@teatrocervantes.es; aquellos que las hayan comprado en las taquillas podrán devolverlas en las mismas desde el 19 de enero

Teatro de La Abadía

Dirección e interpretación José Luis Gómez

Dramaturgia Brenda Escobedo y José Luis Gómez

Música, interpretada en escena Helena Fernández

1.15 h (s/i)

www.teatroabadia.com

Programa de mano (ESP)

Con este nuevo espectáculo, José Luis Gómez devuelve al *Cantar de Mio Cid* su verdadera naturaleza.

Este poema anónimo, de tradición oral, que narra las hazañas acontecidas a Rodrigo Díaz de Vivar en el siglo XI y se divide en tres cantares, pone al juglar frente al público sin apenas distancias, y ambos recorren juntos los derroteros de una peripecia que aquél hace suya, supeditándola a la relación que establece con los oyentes, a quienes ha de ganarse y cuyas reacciones pueden llevarlo a mudar la fisonomía del poema, acelerar o retardar el tempo, alterar el papel de algún personaje, omitir unos elementos o subrayar otros.

Con un trabajo inusitado de juglaría, poniendo cuerpo y voz a las palabras germinales de la literatura hispánica y emitiendo el sonido de nuestra lengua medieval, *Cantar de Mio Cid* sube al escenario.