TEATRO / 38 FESTIVAL DE TEATRO



Teatro Echegaray | estreno

viernes **29** enero 16.00 h
sábado **30** enero 16.00 h

Inicio venta 15/12/2020

Precio **15€** (único)
No aplicables descuentos habituales.
Hasta el 6 de enero, descuentos progresivos en todas las localidades, excepto las de teatro infantil:
10% entradas para **4** espectáculos
15% entradas para **5** espectáculos
20% entradas para **6 o más** espectáculos

MARCO BRUTO. SOBRE LA TRAICIÓN

AVISO. **Adelanto inicio a las 16.00 h**
Las entradas ya adquiridas para el espectáculo servirán para el nuevo horario.
Los espectadores que no deseen o no puedan asistir a este espectáculo y que hayan adquirido sus entradas por teléfono o internet podrán solicitar la devolución del importe a través del correo jguzman@teatrocervantes.es; aquellos que las hayan comprado en las taquillas podrán devolverlas en las mismas desde el 26 de enero.

Jóvenes Clásicos
Dramaturgia Pablo Bujalance
Con José Carlos Cuevas y Lorena Roncero
Videoproyecciones Fernando Pozo
Composición musical Dani Lozano
Voz en off Isabel Ladrón de Guevara
Dirección Pablo Bujalance

1.15 h (s/i)
www.jovenesclasicos.com
fotografía ©Javier Albin?ana

"Marco Bruto. Sobre la traición es la traducción al mundo contemporáneo de la figura del senador romano conocido por dirigir la conjuración contra Julio César y del que escribieron, entre otros, Plutarco, Shakespeare y Quevedo. Estas son las fuentes que nos guían en la construcción de un personaje que llega a poner en peligro todo cuanto ama para defender la libertad de su pueblo y a quien los suyos acaban considerando un traidor. *Marco Bruto. Sobre la traición* sube a escena el debate en torno a la libertad de expresión sin escatimar una sola pregunta. Corresponderá al espectador recurrir a las respuestas que considere oportunas."
Jóvenes Clásicos
La compañía malagueña Jóvenes Clásicos, con solo tres años de actividad, ha participado en los más prestigiosos festivales de teatro clásico nacionales: Almagro, Clásicos en Alcalá, Jornadas de Almería y Festival de Fuenteovejuna, entre otros. Montevideo y Londres también han sido testigos de su trabajo. *Marco Bruto. Sobre la traición* es el cuarto espectáculo de esta compañía en su afán de 'contemporaneizar' los clásicos de nuestro Siglo Áureo.