

**TEATRO / 38 FESTIVAL DE TEATRO**



Teatro Cervantes

viernes 22 enero 16.00 h

Inicio venta 15/12/2020

Precios A 32€ B 24€ C 17€

Aplicables descuentos habituales. No acumulables.

Hasta el 6 de enero, descuentos progresivos en todas las localidades, excepto las de teatro infantil:

**10%** entradas para 4 espectáculos

**15%** entradas para 5 espectáculos

**20%** entradas para 6 o más espectáculos

## LAS CRIADAS

**AVISO. Adelanto inicio a las 16.00 h**

Las entradas ya adquiridas para el espectáculo servirán para el nuevo horario.

Los espectadores que no deseen o no puedan asistir a este espectáculo y que hayan adquirido sus entradas por teléfono o internet podrán solicitar la devolución del importe a través del correo [jguzman@teatrocervantes.es](mailto:jguzman@teatrocervantes.es); aquellos que las hayan comprado en las taquillas podrán devolverlas en las mismas desde el 19 de enero.

**Teatro Español y Pentación Espectáculos**

Autor Jean Genet

Versión y traducción Paco Bezerra

Con Ana Torrent, Alicia Borrachero y Jorge Calvo

Dirección Luis Luque

1.30 h (s/i)

[pentacion.com](http://pentacion.com)

**Programa de mano (ESP)**

Las hermanas Claire y Solange Lemercier son las criadas de una dama de la alta burguesía francesa. Todas las noches inician una ceremonia perversa, un ritual donde la realidad y la ficción se mezclan en un juego mortal de cambio de identidades. Claire es la señora y Solange es Claire. Solange es la señora y Claire es Solange. Son seres alienados, faltos de personalidad. No hay hermana buena y hermana mala; las dos alternan sus papeles constantemente porque ninguna existe por sí sola, porque son las dos caras de un mismo personaje. La inquina y la rabia de ser conscientes de su destino de criadas las lleva a un desenlace fatal.

“Estas criadas son unos monstruos, como nosotros mismos cuando soñamos.” Jean Genet