



Teatro Echegaray

miércoles 20 enero 16.00 h

Entrada por invitación (máximo 2 por persona) hasta completar aforo.
Retirada de invitaciones en taquillas y en Internet desde el miércoles 13 de enero a las 11.00 h ([Invitaciones](#))

FACTORÍA DESDE CASA

A finales del pasado mes de abril, el Teatro Cervantes presentó Factoría desde Casa, un proyecto de generación de contenidos escénicos en soporte audiovisual en tiempos de confinamiento; iniciativa dirigida a apoyar la autoría teatral y coreográfica y la interpretación de nuestro entorno y a impedir que la actividad de los teatros Cervantes y Echegaray se detuviera aunque sus puertas permanecieran cerradas. Los diez textos, propuestas escénicas o coreográficas originales, puestas en escena y grabadas debían tener una duración máxima de 5 minutos, recoger lo extraordinario del periodo vivido durante la crisis sanitaria, comenzar con la frase "Nunca pensé que esto podría ocurrir" o su alegoría y representar o aludir al aplauso multitudinario de las 20.00 horas.

Tras la proyección de las 10 videocreaciones los autores y autoras presentarán brevemente sus obras y entablarán un coloquio con el público.

1.30 h (s/i)

SEGISMUNDO19, de Arturo Vargas
Con Arturo Vargas + Alice de Maio
Danza experimental

EN EL MISMO SITIO, de Álvaro Carrero
Con Noemí Ruiz e Isaías Saldaña
Teatro del absurdo

CENIZA, de Marina Miguélez
Con Marina Miguélez + voz en off Fran Perea
Danza contemporánea

PATRULLAS, de Paco Pozo
Con Garikoitz Lariz y David Lobo
Comedia

TIC-TAC (UNO MÁS), de Jamp Paló
Con Pape Labraca
Teatro gestual

CONFÍN, de José Carlos Cuevas

TEATRO CERVANTES | ECHEGARAY DE MÁLAGA

Con Pilar Aguilarte
Monólogo metateatral

CARA CARTÓN, de Ararí Danza
Con Olga Magaña
Danza contemporánea

TODAVÍA NO, de Marga Dorao
Con María Agudo y Antonio Navarro
Comedia agridulce

LLAMA VIOLETA, de Pablo Bujalance
Con Macarena Pérez Bravo
Monólogo dramático

CÓMO AFILAR UN CUCHILLO, de Violeta Niebla
Con Enrique Domenech y Ángel Ferca
Performance