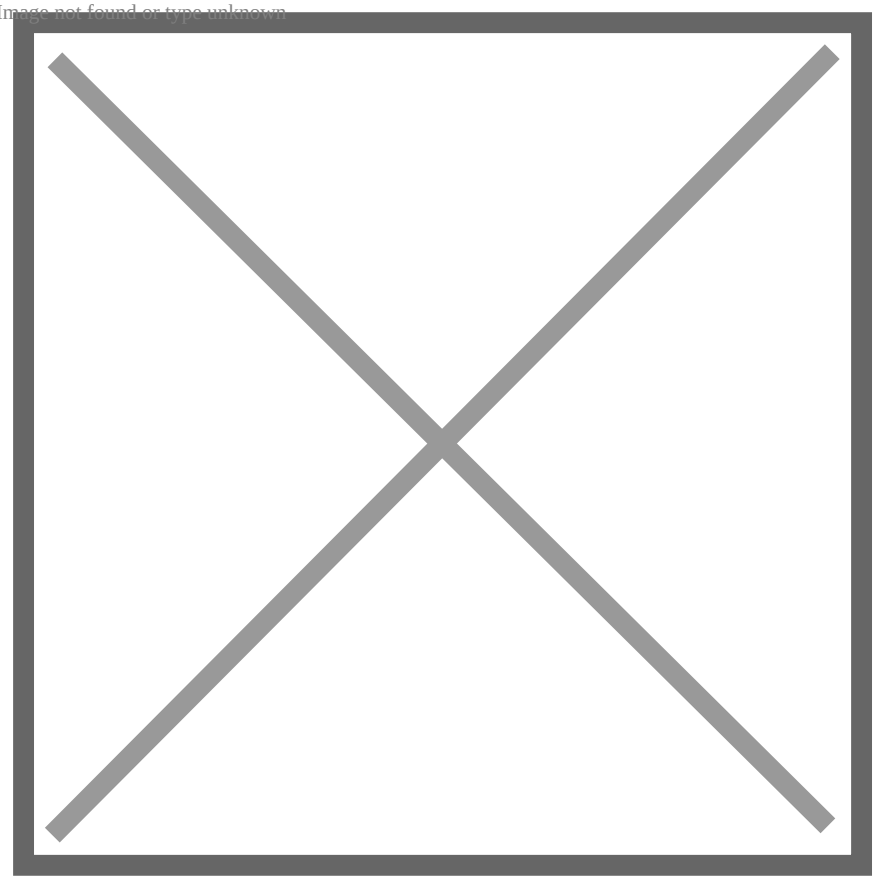
TEATRO / 37 FESTIVAL DE TEATRO

Image not found or type unknown



La Cochera Cabaret

del j**9** al d**26** de enero

OFF - La Cochera Cabaret

Avda. de los Guindos, 19 T. 952 246 668
www.lacocheracabaret.com

Enero

j9 22.00 h Stand up comedy 6€ abonados / 10€ taquilla
#LOSJUEVES **TRES PATAS PA UN BANCO**
MasK2
Autoría y dirección MASK2
Con Antonio Ocaña, Jorge García y Jesús Cañete
Espectáculo basado en la fórmula del stand up comedy. Comedia sin filtros para los amantes del buen humor, monólogos, sketches y las situaciones más disparatadas, son la base de este espectáculo.

v10 20.00 h **v24** 23.00 h Comedia 10€ abonados / 12€ taquilla
VIVIENDO DEL CUENTO
Dramaturgia, interpretación y dirección Tomás García
Un viaje entrañable y repleto de humor a través de los cuentos de siempre contados como nunca. La risa y la ternura acompañan un espectáculo dinámico y visual. Un monólogo teatral muy personal que nos hará sentirnos niños una vez más. Pero recuerda, no es un espectáculo para niños, es para adultos que se vuelven niños.

v10 23.00 h Teatro de improvisación 5€ abonados / 8€ anticipada / 10€ taquilla
IMPROV
La Tetera Impro
Con Ali Jiménez, Álex Aragón, Antuan Delgado, Ana Puerta, José Fugy, Chema Moreno y Rafa Villena (De este elenco, solo cuatro actores).
Dirección Rafa Villena
IMPROV no es un apellido ruso, es un espectáculo de improvisación teatral basado en desafíos de impro: ¡Los más locos, gamberros y difíciles!
Un disparatado grupo de personajes están listos para desmelenarse y hacer que el público reviente a reír. Varios de ellos se darán cita cada mes para intentar superar los diferentes desafíos.

d5 12.00 h **d12** 12.00 h Teatro infantil y familiar 6€ abonados / 8€ taquilla
NI PITOS NI FLAUTAS
Comediantes Malagueños
Autoría y dirección Cristina Navarro
Con Pablo Salguero, Antonio Borja, Gala Barquero y Antonio Horcas
Música de Mozart interpretada en directo por Pablo Salguero
Viena, 1789. Últimos años de la vida de Mozart, que busca de nuevo un reconocimiento ante el emperador. Para ello necesita la protección económica de algún noble amante de las artes y la música. Rodolfo, un conde acomodado, comedido y cómico. Hildegarde, esposa de Rodolf, egocéntrica, maniática y autoritaria. Franz, el discípulo leal, servicial y con un don oculto. Y Mozart, el genio. Un cocktail, una locura, un despropósito... lleno de ritmo, risas y arias, que hará que más de uno pierda las partituras.

d19 12.00 h Teatro infantil y familiar 6€ abonados / 8€ taquilla
LA CAPITANA MORGANA y EL TESORO DE LA ISLA MISTERIOSA
Calíope Teatro
Autor y dirección Aky Gamazo
Con Mónica Simó, Aky Gamazo, Ana María Ruiz y Miguel Juárez
Música Jose Gerhart
La intrépida pirata Morgana surca los 7 mares junto a Bolita, su inseparable contramaestre. En esta ocasión partirán hacia la Isla Misteriosa donde se halla un gran tesoro. Un viaje en el que compartirán aventuras con la sirenita Loreley o el malvado pirata Pata Chula, que solo busca compañía para seguir buscando y surcando los mares junto a quienes demuestren la amistad más pura y sincera.

d26 12.00 h Teatro infantil y familiar 6€ abonados / 8€ taquilla
LA MANSIÓN ENCANTADA… DE CONOCERTE
Ilenia Producciones
Autor e interpretación y dirección Rubén Torres
Músico Rubén Fuentes
¿Unas lámparas con vida? ¿Paredes viscosas? ¿Agua solidificada? ¿Comida que desaparece? ¿Fantasmas que explotan? Hay una cosa clara, nada es lo que en un principio parece. Música, humor, ciencia, aventuras, intriga… nos servirán para tocar temas como la higiene personal, la alimentación y el bullying.

m14 x15 j16 m21 x22 j23 m28 x29 (campaña escolar para institutos)
BARRIO PARAÍSO
Producciones Monas y La Cochera Cabaret
Autoría y dirección Producciones Monas
Con Eva Mara Guil, Adán José Vera y voz en off Salva Reina
Trabajo coordinado con el Área de Educación del Ayuntamiento de Málaga
Taller basado en una obra de teatro–danza donde se trabajará en la concienciación de la violencia de género. Eva, una chica de barrio, sueña con ser bailarina y comienza una relación con Adán. A medida que avanza el espectáculo vamos viendo cómo, sin apenas darse cuenta, esta relación se vuelve más y más tormentosa.