

TEATRO / 37 FESTIVAL DE TEATRO



Teatro Cervantes

viernes 24 enero 20.30 h*

Inicio venta 13/11/2019

Precios A 27€ B 20€ C 15€ D 10€

Aplicables descuentos habituales. No acumulables.

(Solo 50 localidades)

Hasta el 6 de enero, descuentos progresivos en todas las localidades, excepto las de paraíso, teatro infantil y *Bacanal*:

10% entradas para 4 espectáculos

15% entradas para 5 espectáculos

20% entradas para 6 o más espectáculos

EL SIRVIENTE

*** Retraso en el inicio de la función.**

Eusebio Poncela ha tenido un problema cervical que le ha obligado a ir a urgencias esta mañana en Madrid. A pesar de ello, su compromiso con el público ha pesado más que las recomendaciones médicas y ha podido viajar a última hora hasta Málaga para actuar. Por ello, la función comenzará esta noche a las **20.30 horas**.

Rogamos disculpen las molestias.

SEDA, La Cabaña Argentina, De La Oca Producciones y Tanttaka Teatroa

De Robin Maugham

Traducción Álvaro del Olmo

Con Eusebio Poncela, Pablo Rivero, Sandra Escacena, Carles Francino y Lisi Linder

Dirección Mireia Gabilondo

1.40 h (s/i)

www.comolaseda.com

“La historia de la relación entre Tony Williams, un joven aristócrata, y Barret, el sirviente contratado para cuidarlo. Una relación de poder donde cohabitan la ambigüedad, la sumisión y la manipulación.

Una relación cargada de suspense emocional en la que la lucha moral y sexual se mezcla, casi sin palabras, sibilina, con la lucha de clases. Una relación entre amo y sirviente, en la que el criado aniquila, con perseverancia, ingenio y minuciosidad, las barreras sociales dinamitando pacientemente los roles preestablecidos hasta controlar la voluntad de su amo. Una relación de dominación, de atracción, de dependencia y de emancipación...” Mireia Gabilondo