

TEATRO / 37 FESTIVAL DE TEATRO



Teatro Cervantes

miércoles 08 enero 20.00 h

Inicio venta 13/11/2019

Precios A **36€** B **27€** C **20€** D **12€**

Aplicables descuentos habituales. No acumulables.

Hasta el 6 de enero, descuentos progresivos en todas las localidades, excepto las de paraíso, teatro infantil y *Bacanal*:

10% entradas para **4** espectáculos

15% entradas para **5** espectáculos

20% entradas para **6 o más** espectáculos

BELLS & SPELLS

Bells and Spells "Vols aux vents"

en coproducción con Théâtre Les Célestins Lyon, Théâtre Carouge Genève y Change Performing Arts Milan

Un espectáculo de Victoria Thierrée-Chaplin

Con Aurelia Thierrée y Jaime Martínez

Coreografía Armando Santin

Dirección Victoria Thierrée-Chaplin

1.10 h (s/i)

www.aureliathierree.com

fotografía ©Richard Haughton ©Lucie Jansch

Espectáculo recomendado por la comisión artística de la Red Española de Teatros, Auditorios, Circuitos y Festivales de Titularidad Pública.

En el universo de Victoria Thierrée-Chaplin y Aurelia Thierrée hay mucho humor y la brillantez de una dulce locura. *Bells and Spells* relata el peculiar viaje de una cleptómana incurable Aurelia Thierrée, que está bajo el control de los objetos que roba. Usando imágenes etéreas, objetos impredecibles y danzas cautivadoras, *Bells and Spells*, sin espacio para la seriedad, para la lógica o la razón, mezcla lo maravilloso con lo extraño.

Aurelia abre las puertas de su imaginación, teñida de intranquilidad y poesía. Inmersa en la existencia de un cleptómano, esta artista multifacética se encuentra manipulada e influenciada por los objetos que roba. Objetos pertenecientes a un mundo que está en su cabeza.

Un perchero empieza a caminar. Los asientos y una mesa se deslizan, mientras se abre una pared para que surjan un par de bailarines. Un vestido es movido repentinamente por una vida autónoma... Como siempre dentro de estas creaciones, lo extraño se une a lo maravilloso. Todo tipo de espejismos te hacen sonreír y soñar. En *Bells and Spells*, ni la lógica, ni la razón, ni la seriedad tienen voz. Aurelia Thierrée nos guía a tierras alucinatorias. Tierras libertarias que combinan el humor surrealista y el sentido de lo mágico.