LÍRICA / TEATRO LÍRICO ANDALUZ

Teatro Cervantes

domingo **2** octubre 19.00 h

Inicio venta 10/06/2022

Precios A **25/20€** B **18€** C **16€** D **10€**
Precios de las localidades tipo A: 25€ plateas / 20€ patio de butacas y palcos de primer piso
Descuentos solo para jubilados: 10%

EL HUÉSPED DEL SEVILLANO

XVII CICLO MALAGUEÑO DE ZARZUELA DEL TEATRO LÍRICO ANDALUZ

Zarzuela en dos actos de Jacinto Guerrero sobre libreto de Juan Ignacio Luca de Tena y Enrique Reoyo
Con Gema Scabal, Luis Pacetti, Pablo Prados, Alicia Motesquieu, Juan Antonio Hidalgo, Carlos London, Diego Vicaria, Paula Mayor y Juan José Moreno
Coreografía Sonia Vélez
Coro y Orquesta Teatro Lírico Andaluz
Dirección escénica Pablo Prados
Dirección musical José Manuel Padilla

2.00 h (c/i)
www.teatroliricoandaluz.com

Toledo, principios del siglo XVII, marco de *La ilustre fregona*, una de las 'Novelas ejemplares' de Miguel de Cervantes. Juan Luis, pintor cortesano, al conocer a Raquel, hija del espadero, comprende que ha encontrado a la modelo que necesita para representar a la virgen. El conde Don Diego también ha puesto sus ojos en la joven y, al no ser correspondido, la mantiene prisionera en el Mesón del Sevillano. 'El huésped' del mesón no es otro que Cervantes, personaje incluido en la trama y que recita frases extraídas literalmente de su novela.
Junto a la ingeniosa y original trama argumental muy del Siglo de Oro (amores, raptos, venganzas, picaresca…), esta zarzuela está llena de momentos musicales que pasaron enseguida al acervo popular como piezas independientes. Es el caso de la celebérrima romanza 'Canto a la espada toledana', conocida popularmente como 'Fiel espada triunfadora'.