

TEATRO / 36 FESTIVAL DE TEATRO



Teatro Cervantes

lunes **21** enero 20.00 h
martes **22** enero 20.00 h

Inicio venta 23/10/2018

Precio **6€** (único)
No aplicables descuentos habituales

Teatro Cervantes. Salón Rossini. Primera planta.
Aforo 25 personas

MACHO: Crónicas de identidad perdida

ESTRENO

Stroke114

Dramaturgia Belén Santa-Olalla y Rodrigo de la Calva
Interpretación Rodrigo de la Calva
Dirección Belén Santa-Olalla

1.00 h (s/i)

www.stroke114.com

“Hay un vacío en mi esencia, no la reconozco como mía, siento cómo me violo cada día y ya nada me protege, nada me excita, nada me conmueve, nada me calma... Necesito un nuevo escondite, las ballenas siguen sangrando y yo odio su sangre. Mi existir es tu condena.” Stroke114

Stroke114 es una compañía especializada en narrativas transmedia, teatro inmersivo y propuestas interactivas. Además de artistas asociados de Conde Duque Madrid e impulsores de Innovación Escénica en Málaga, en los últimos años destacan sus producciones *El proceso de Kafka* y *Retrotopía o cómo morir de nuevo*, presentadas como proyectos de Factoría EcheGARAY y Factoría Innovación, respectivamente.