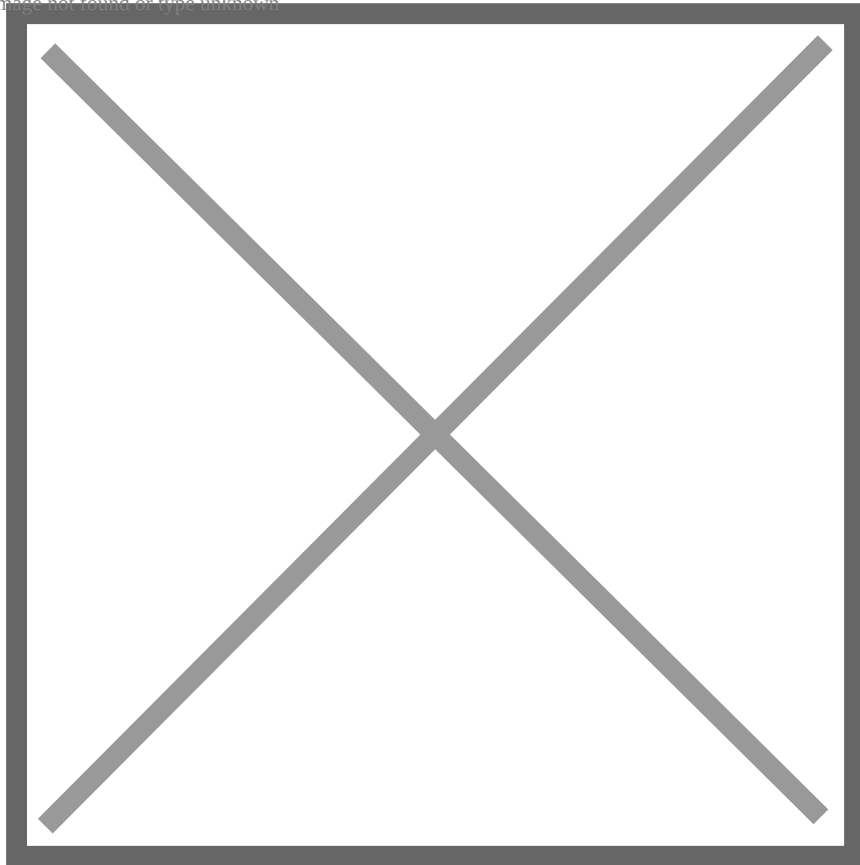




Image not found or type unknown

TEATRO / 36 FESTIVAL DE TEATRO

Image not found or type unknown



Teatro Echegaray

lunes **28** enero 18.00 h

La pálida pálida escena o cómo reconocer a Miguel Romero Esteo

Organizan

Teatro Cervantes y Asociación Miguel Romero Esteo

Programa

Happening, coloquio, fragmentos teatrales y musicales, presentación del libro Esencial Mre (etc eltoroceleste), etc.

Participantes

Isabelle Reck

Catedrática en la universidad de Estrasburgo (Francia). Experta en Teatro contemporáneo español. Responsable de investigación literaria y ediciones.

Jordi Coca

Novelista, dramaturgo, director de escena. Experto en Joan Brossa. Exdirector del Institut del Teatre de Catalunya. Ha dirigido entre otros para el Teatre Lliure y el Teatre Nacional de Catalunya.

Miguel Gil Palacios

Profesor, director de escena y dramaturgo. Experto en dramaturgias creativas e innovadoras.

Alessandra García

Creadora vanguardista. Responsable del Taller de Teatro de la Universidad de Málaga.

Cristóbal González Montilla



Image not found or type unknown



Periodista de amplio reconocimiento. Experto en el terreno de la cultura. Trabajó en Diario *El Mundo* con el suplemento cultural. Conocedor de la trayectoria de Romero Esteo.

Juan José Granda

Actor y director de escena. Uno de los primeros actores españoles en interpretar el teatro de Romero Esteo. Fue director de la RESAD.

Lourdes Martín Leiva

Soprano, profesora de música e investigadora.

Luis Pacetti

Tenor, profesor de música e investigador.

Rafael Torán

Director de escena

4.30 h. (c/i)

Fue un rompedor. Un creador que desde su potente personalidad tuvo la capacidad de crear un universo propio construido con una fuerte imaginación que hizo saltar por los aires cánones, concepciones tradicionales, orígenes, modos y arquetipos.

Su creación fue más allá de la creación dramática, abarcó el ensayo, la poesía, la narrativa, el periodismo, la música, etc...

Recibió grandes reconocimientos institucionales y la admiración y el respeto de quienes con él compartían momentos de reflexión y diversión. Fue un admirable salvaje de la cultura!

Dos meses después de su fallecimiento, realizamos este breve y primer homenaje en su recuerdo con la intención de seguir conociéndolo.

