TEATRO / 40 FESTIVAL DE TEATRO



Teatro Echegaray

martes **10** enero 20.00 h

Inicio venta 15/11/2022

Precio **15€** (único)
No aplicables descuentos habituales
Hasta el 6 de enero, descuentos progresivos para todos los espectáculos programados en el Teatro Cervantes, excepto *Se suspende la función* y *Plátanos, cacahuetes y Lo que el viento se llevó*:
10% entradas para **4** espectáculos
15% entradas para **5** espectáculos
20% entradas para **6 o más** espectáculos

CARNE

Autor e intérprete Lluís Garau
Ayudante de dramaturgia Ferran Dordal
1.00 h (s/i) danza-teatro
fotografía ©Alberto Melia?
No recomendado para menores de 18 años. Se utilizan luces estroboscópicas.

Un chaval de 19 de años vive desde hace dos en un sótano. Convenció a sus padres de que debía ser así por su trabajo como *gamer*. Pero la realidad es que sus ingresos son a través del *sexting*, grabaciones porno que sube a OnlyFans, y de las videollamadas sexuales que hace con sus clientes.
Carne nace de la necesidad de representar el cuerpo en la escena física y en la online; y tiene dos públicos, el presencial y el de la web Chatroulette, a modo de *voyeur*. El protagonista hace un viaje poético a través de su propio cuerpo, en el que desvela sus heridas y la forma abstracta de sus males. Se trata la desconexión generacional entre padres e hijos y el uso de la tecnología. *Carne* es una puerta a la intimidad de un joven que le pone un precio a su propio cuerpo.
Lluís Garau (Sa Torre, Mallorca, 1997) se graduó en el Institut del Teatre de Barcelona y se ha formado en danza, performance e interpretación a caballo entre Mallorca y Barcelona. Trabaja con el dispositivo webcam, la representación del cuerpo virtual y las relaciones entre desconocidos. Es un artista emergente que intenta hacer llegar su voz al mundo. *Carne* es su debut escénico.