TEATRO / 40 FESTIVAL DE TEATRO



Teatro Cervantes

del x**21** diciembre al x**8** febrero

ACTIVIDADES PARALELAS

x**21** diciembre, 19.00 h Teatro Echegaray
Encuentro con ALFONSO ZURRO
Alfonso Zurro dramaturgo y director de escena
Paco J. Corpas director de la Escuela de Espectadores
Nieves Rosales bailarina y coreógrafa
Organizan Factoría Echegaray y Escuela de Espectadores
Con la colaboración de la Academia de las Artes Escénicas de Andalucía
1.30 h
Entrada libre hasta completar el aforo, previa retirada de las **invitaciones** (2 por persona) en taquilla y por Internet a partir de las 11.00 h del martes 20 de diciembre.

Del v**13** de enero al x**8** de febrero. Calle Alcazabilla
EXPOSICIÓN DE FOTOGRAFÍAS '40 AÑOS UNIDOS AL MEJOR TEATRO'
40 años han transcurrido desde que el Festival de Teatro de Málaga comenzara su andadura en el escenario del Teatro Romano. Hoy, este encuentro anual es aguardado por profesionales y aficionados, que cada mes de enero acuden puntuales a su cita para ofrecer y sentir nuevas historias y emociones.
Desde los grandes clásicos hasta las propuestas más vanguardistas, el Festival de Teatro de Málaga ha perseguido definirse por su diversidad y por su espíritu innovador, reservando cuidadosamente un espacio para cada género, cada tendencia.
A través de estas imágenes, recorramos y recordemos a quienes han hecho del Festival de Teatro de Málaga una de las mejores fiestas del género en el ámbito nacional y renovemos la ilusión por todo el teatro que nos queda por vivir.

Masterclass y proyecciones Cine Albéniz
Acceso gratuito hasta completar aforo, previa retirada de invitaciones (máximo dos por persona), a partir del **(*)** en las taquillas del Teatro Cervantes y Cine Albéniz y por Internet.
El mismo día en la taquilla del Cine Albéniz desde una hora antes del evento, sujeto a disponibilidad.

l**16** enero Sala 1 Cine Albéniz
17.30 h **Masterclass RICARDO INIESTA**

19.00 h **Proyección del documental *EL ABRAZO DEL TIEMPO***
Dirección Ricardo Iniesta y Félix Vázquez
Guion Félix Vázquez
Fotografía Ricardo Iniesta
Montaje Félix Vázquez y Paula Barros
Música Luis Navarro
Sonido Félix Vázquez y Julieta García
Dirección artística Ricardo Iniesta
Intérpretes Aurora Casado, Marga Reyes, Manuel Asensio, Jerónimo Arenal, Joaquín Galán, Carmen Gallardo, Lidia Mauduit, Silvia Garzón, María Sanz, Raúl Vera, Sario Téllez, Ricardo Iniesta
Producción TNT
Compañía de producción Centro de arte y producciones teatrales S.L
España | 2022 | 90 min
(*) 13 de enero **Invitaciones**

Atalaya/TNT es mucho más que una compañía teatral. Desde su creación en 1983 en Sevilla, Ricardo Iniesta, su fundador, y sus demás miembros, han generado un espacio único de exhibición, producción, formación y reflexión teatral, dando de sí un galardonado trabajo (Premio Nacional de Teatro en 2008) conocido internacionalmente. Con motivo de su 40 aniversario, esta película no solo recoge su historia y trayectoria, sino que también muestra a través de su trabajo la vida y la fuerza de este singular grupo de creadoras y creadores sevillanos.

x**18** enero, 18.00 h Sala 3 Cine Albéniz
Proyección del documental *LA BALADA PERDIDA*
19.45 h Coloquio con los productores del documental
Dirección, montaje y sonido Lolo Ruiz
Guion Fernando Bonat, Désirée Ortega y Lolo Ruiz
Productor ejecutivo Fernando Bonat
Dirección de fotografía Elisa Sánchez
Jefa de producción Désirée Ortega
Ayudante de producción y asesor José Luis Gámez
Auxiliar de producción Víctor Fatou
Música Juan Marchena Gómez
Intérpretes José Manuel Morón, Albert Boadella, Juan Margallo Petra Martínez, Ana López Segovia, José Troncoso y otros componentes y personas vinculadas a la compañía Teatro Carrusel
Producción La Gaviota Teatro e Ida de Olla Producciones
España | 2022 | 104 min
(*) 17 de enero **Invitaciones**

Entre los años 70 y 80 en España, con los últimos estertores de una dictadura y los lentos pasos hacia una nueva democracia, nace un movimiento que revitaliza la cultura del país: el teatro independiente. Unidos a esta corriente surge en Cádiz una destacada compañía llamada Teatro Carrusel, que con su original estética, plasticidad y brillo sobre el escenario impacta en una sociedad sumida en la oscuridad. Con la noticia del fallecimiento de uno de sus fundadores sonando en la radio y en la mente de sus protagonistas, este documental muestra la búsqueda de los componentes de esta compañía única y de los testigos de esta época dorada del teatro gaditano, con el objetivo de recuperar el recuerdo de sus valientes montajes que el pasar del tiempo ha hecho olvidar como si se tratara de una balada perdida.

x**25** enero, 21.30 h Teatro Echegaray
Encuentro con NANDO LÓPEZ, dramaturgo de *Esta sí tenemos que bailarla*
1.00 h
Acceso mediante la localidad para la función

TEATRO EN FEMENINO [WOMEN'S THEATER]
Acceso gratuito hasta completar aforo, previa retirada de invitaciones (máximo dos por persona), a partir del (*) en las taquillas del Teatro Cervantes y Cine Albéniz y por Internet.
El mismo día en la taquilla del Cine Albéniz desde una hora antes del evento, sujeto a disponibilidad.

j**26** enero, 18.00 h, Sala 3 Cine Albéniz
Encuentro con CLARA SANCHIS y MARÍA RUIZ
Actriz y dramaturga y directora de *Una habitación propia*
1.00 h
(*) 25 de enero **Invitaciones**

m**31** enero, 19.00 h, Sala 3 Cine Albéniz
Encuentro con MARTA PÉREZ y ÀGATA ROCA
Actrices de T de teatre
1.00 h
(*) 27 de enero **Invitaciones**