DANZA / DANZA MÁLAGA 2022

Teatro Cervantes

sábado **29** octubre 20.00 h
domingo **30** octubre 19.00 h

Inicio venta 29/07/2022

Precios A **65€** B **49€** C **36€** D **20€**
Aplicables descuentos habituales

LA BELLA OTERO

Ballet Nacional de España
Director BNE Rubén Olmo
Coreografía y dirección Rubén Olmo
Dirección musical Manuel Busto
Música Manuel Busto, Alejandro Cruz, Agustín Diassera, Rarefolk, Diego Losada, Víctor Márquez, Enrique Bermúdez y Pau Vallet
Dramaturgia Gregor Acuña-Pohl
Intérpretes Patricia Guerrero (artista invitada), Maribel Gallardo (maestra repetidora del BNE) y bailarines del BNE
Músicos flamencos del BNE
Colaboración especial Maribel Gallardo
Agradecimiento Carmen Solís

2.05 h (c/i) Danzas estilizada, flamenca, contemporánea y folclore
balletnacional.mcu.es
fotografía ©Manu Toro ©Fernando Marcos ©María Alperi

“La anciana Carolina Otero, sola, arruinada y olvidada por el mundo, recuerda su vida y sus éxitos. Inspirada por la protagonista de la ópera *Carmen*, de Bizet, Carolina se reinventa como una exótica gitana que va de mecenas en mecenas, que la educan, visten y enseñan a seducir. Cuando se convierte en primera figura del Folies-Bergère de París, su lista de amantes alcanza a la realeza de toda Europa. Confiando en su fortuna, intenta seducir a Rasputín, el monje y consejero del zar Nicolás II de Rusia. Este la juzga y la condena a vivir sola y arruinada; es obligada a abandonar a su único amor, el juego, y a esconderse en el olvido, acompañada tan solo por los espectros de su pasado.” Rubén Olmo
El BNE, dirigido por Rubén Olmo desde 2019, es el mayor exponente de la danza española, mostrando todos los estilos del baile de nuestro país en los más destacados teatros del mundo a través de muy distintos espectáculos que abarcan tradición y vanguardia.