



Teatro Cervantes

jueves 1 octubre 20.00 h
viernes 2 octubre 20.00 h

Inicio venta 31/07/2020
Precios A 24€ B 18€ C 13€ D 9€
Aplicables descuentos habituales

W.A. MOZART, C. NIELSEN

Director ARTURO DÍEZ BOSCOVICH

Idomeneo, rey de Creta, K 366 - Obertura, W.A. Mozart
Concierto para flauta, CNW.42, C. Nielsen
Pilar Constancio flauta
Sinfonía nº39 en mi bemol mayor, K 543, 'Canto del cisne', W.A. Mozart

1.15 h (s/i)
orquestafilarmonicademalaga.com
Notas José Antonio Cantón

Con sólo dos movimientos y manifiesta inestabilidad tonal, el *Concierto para flauta y orquesta*, del danés Carl Nielsen fue compuesto en 1926 y dedicado al flautista del Quinteto de Viento de Copenhague, Holger Gilbert-Jespersen, siendo estrenado en París por su dedicatario y la Orquesta de la Sociedad de Conciertos bajo la dirección de Emil Telmányi el 21 de octubre de dicho año.

La importancia de Mozart en la historia del arte se sitúa en haber sido preclaro eslabón junto a Haydn entre el periodo barroco y ese otro genio que fundamentó el romanticismo cual fue Beethoven, todos ellos dotados de esa rara común capacidad de concebir, pensar, percibir y realizar la música de la forma menos fragmentaria posible y con absoluta originalidad artística en cada caso. La obertura de la ópera *Idomeneo, rey de Creta* y la *Sinfonía nº39* son ejemplos de su nuevo paradigma musical expresado con absoluto dominio de la orquestación clásica.