ORQUESTA FILARMÓNICA DE MÁLAGA / TEMPORADA 2020-21

Teatro Cervantes

jueves **27** mayo 19.00 h
viernes **28** mayo 19.00 h

Inicio venta 30/04/2021

Precio **24€** (único)
No aplicables descuentos habituales

L.v. BEETHOVEN

Información para abonados
La actual normativa sanitaria no nos permite contar con el aforo necesario para atender a todos los abonados. Como en los anteriores, el importe de este programa les será reintegrado. Las localidades se podrán adquirir con libertad de elección a partir de las 18.00 h del 30 de abril. En las taquillas, con el mismo descuento de abonado o por Internet si la compra es sin descuento.

Director JOSÉ MARÍA MORENO
–
Concierto nº5 para piano y orquesta en mi bemol mayor, Op.73, 'Emperador', L.v. Beethoven
Ryutaro Suzuki piano
– –
Sinfonía nº6 en fa mayor, Op.68, 'Pastoral', L.v. Beethoven

1.30 h (s/i)
orquestafilarmonicademalaga.com
Notas José Antonio Cantón

El Concierto 'Emperador', de Beethoven es una obra de tal grandiosidad que, al parecer, llevó al pianista y compositor Johann Baptist Cramer a darle tan elocuente y significativo sobrenombre. Escrito en 1809, su concepto y proporciones lo sitúan entre las más impresionantes obras del autor. En él, también denominado "sinfonía con piano", se sintetizan la ponderación del *Tercer concierto* y el lirismo del *Cuarto*. Como dicen los musicólogos A. Della Corte y G. Pannain sobre la 'Pastoral', de Beethoven: "Es difícil encontrar una composición en la que, como ocurre en esta sinfonía, la forma musical acoja la realidad del mundo exterior sin perder nada de su sustancia. La concepción beethoveniana de la naturaleza se concreta en sus notas, adecuándose esencialmente a la formulación de Kant que hace del mundo natural una realidad claramente distinta y subordinada a la racionalidad del yo pensante, incluso, opuesta al mismo por lo que en ella hay de desconocido, de indeterminado, de perteneciente a las fuerzas oscuras del azar y del inconsciente". Sin duda, esta sinfonía es un verdadero paradigma de la historia del arte.