



Teatro Cervantes

jueves **11** junio 20.00 h
viernes **12** junio 20.00 h

Inicio venta 31/07/2019

Precios A **24€** B **18€** C **13€** D **9€**
Aplicables descuentos habituales

L.v. BEETHOVEN, S. BROTONS, I. STRAVINSKY

* Debido a las medidas preventivas tomadas por el Ayuntamiento para contener la expansión del coronavirus, la celebración de este concierto queda cancelada. Las entradas vendidas por Internet y teléfono ya se han devuelto automáticamente. Las adquiridas en ventanilla se podrán devolver en cuanto se reabran las taquillas y se pueda dar un nuevo plazo. Los abonados de la Filarmónica recibirán el importe directamente en sus cuentas. Desde el Teatro Cervantes queremos expresar nuestras disculpas por las molestias ocasionadas.

Director PABLO GONZÁLEZ

—
Obertura *Egmont*, Op.84, L.v. Beethoven
Concierto para trombón y orquesta, Op.70, S. Brotons
Ximo Vicedo trombón

— —
El pájaro de fuego, suite para orquesta versión 1945, I. Stravinsky

1.20 h (c/i)
orquestafilarmonicademalaga.com
Notas José Antonio Cantón
fotografía ©Benjamin Ealovega

Una espléndida formación recibida del admirado Xavier Montsalvatge, la experiencia instrumental como flautista y la convicción creativa de que hay que integrar vanguardia y tradición buscando centros tonales, cromatismo, misterios enarmónicos y polirritmos, como estímulos musicales de la composición, hacen de Salvador Brotons un sólido músico de raza.

Stravinski, con el material musical de su ballet *El pájaro de fuego* compuso tres suites para orquesta en 1911, 1919 y 1945, esta última recién obtenida su nacionalidad norteamericana, siendo la de más rica instrumentación, apuntando ya la magnificencia tímbrica del ballet *La consagración de la primavera* compuesto dos años después.