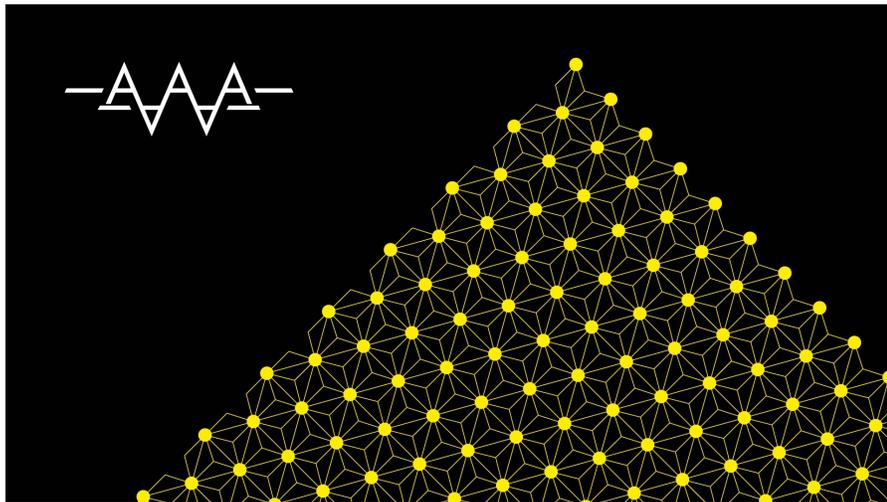


MÚSICA / VIII MÁLAGA CLÁSICA



Teatro Echegaray

jueves 24 septiembre 20.00 h

Inicio venta 31/07/2020

Precio 10€ (único)

Aplicables descuentos habituales

TRAGEDIA Y POESÍA

I

Pyotr Ilyich Tchaikovsky (1840-1893). *Meditación*, Op.42, para violín y piano
Jesús Reina violín / Josu de Solaun piano

Dmitri Shostakovich (1906-1975). *Trío con piano nº2 en mi menor*, Op.67
Erzhan Kulibaev violín / Juan Ignacio Emme violonchelo / Josu de Solaun piano

II

Modest Mussorgsky (1839-1881). 'Ah, why my sad heart', de *La feria de Soróchinets*, para tenor y piano

Nikolay Rimsky-Korsakov (1844-1908). 'Sleep, my beauty', de *Noche de mayo*, para tenor y piano

ESTRENO MUNDIAL

Ganadora del concurso de compositores

María del Pilar Miralles Castillo, *Overthinking. In memoriam Dmitri Shostakovich*

Obra para dos violines, contrabajo y piano

Laura Romero Alba violín / Jesús Reina violín / Estefanía Gómez Fernández contrabajo / Óscar Martín piano

1.10 h (s/i)

www.malagaclasica.com

[Programa \(PDF es / en\)](#)

[\(Presentación, Málaga Clásica Talentos, bios\)](#)

Nos espera una tarde rusa. La primera parte está llena del romántico y trágico humanismo de Tchaikovsky y el frío destino de Shostakovich. La segunda, se abre con el renacimiento de la identidad rusa a través de tres de 'Los cinco' o 'El gran puñado' en un torrente de expresión poética y operística de Mussorgsky y Rimsky-Korsakov. El programa se cierra con uno de los ganadores del concurso de composición de este año, que ha diseñado una obra que se alimenta de estos grandes maestros rusos.