

MÚSICA / VIII MÁLAGA CLÁSICA



Teatro Echegaray

miércoles 23 septiembre 20.00 h

Inicio venta 11/10/2018

Precio 10€ (único)

No aplicables descuentos habituales

PULSO RÍTMICO

I

Béla Bartók (1881-1945). *Sonata para violín y piano nº2*, Sz.76
Anna Margrethe Nilsen violín / Josu de Solaun piano

II

Astor Piazzolla (1921-1992). 'Oblivion' y 'Libertango', para violín, violonchelo y piano
Jesús Reina violín / Gabriel Ureña violonchelo / Óscar Martín piano

Enrique Granados. 'La maja y el ruiseñor', de *Goyescas*

Alberto Ginastera. *Canción al árbol del olvido*

Gerónimo Giménez. 'La tarántula', de *La Tempranica*

Mariola Cantarero soprano / Héctor Eliel Márquez piano

ESTRENO MUNDIAL

Fernando Arroyo Lascrain (1986-). Obra para orquesta de cuerda
Artistas del festival y alumnos invitados de la Academia Galamian

1.00 h (s/i)

www.malagaclasica.com

[Programa \(PDF es / en\)](#)

[\(Presentación, Málaga Clásica Talentos, bios\)](#)

Bartók y Piazzolla allanan el terreno para el primer estreno de la edición de Málaga Clásica 'Ahora'. La inspiración en la música tradicional y la sonoridad que Bartók crea a partir de ella, así como el pulso rítmico de Piazzolla con referencias a música de su tierra natal, son elementos que resuenan en la obra del joven compositor mexicano Fernando Arroyo que se estrenará esta noche y que está llena de sonidos indígenas de México y de patrones rítmicos de sabor español.