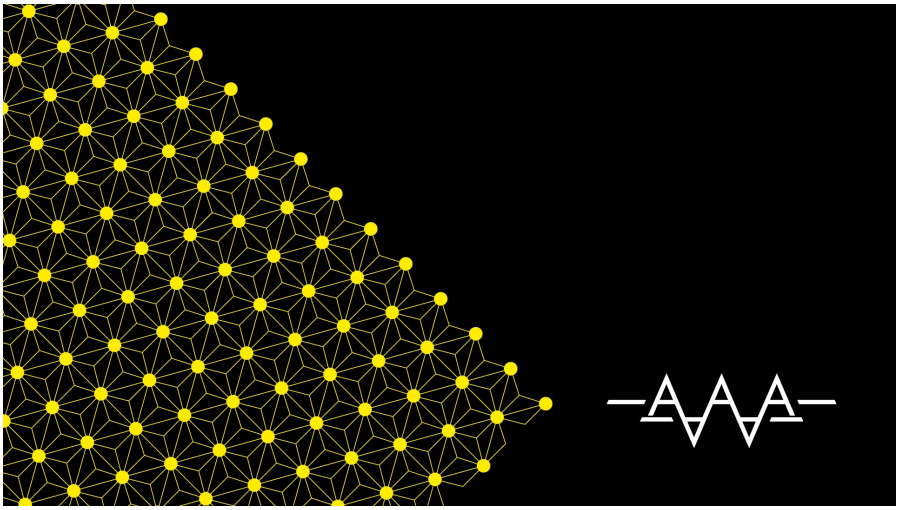
MÚSICA / VIII MÁLAGA CLÁSICA



Teatro Echegaray

lunes **21** septiembre 20.00 h
martes **22** septiembre 20.00 h

Entrada libre hasta completar el aforo según normativa, previa retirada de las invitaciones (2 por persona) en las taquillas del teatro y en Internet a partir del viernes 18 de septiembre a las 11.00 h. **(Invitaciones)**

MÁLAGA CLÁSICA: TALENTOS

"Como festival de música de cámara y siguiendo una de las filosofías principales del género, entendemos que Málaga Clásica ha de ser un acontecimiento estrechamente unido al público y a la ciudad en la que se celebra, con una relación recíproca en la que todas las partes se sientan implicadas en el disfrute de la música. Es por esto que en esta VIII edición queremos que los jóvenes talentos puedan ser partícipes del festival brindándoles la oportunidad de tocar en algunos de los lugares más emblemáticos de Málaga, y de compartir experiencias con músicos invitados de prestigio internacional. Los grupos de jóvenes talentos, elegidos mediante un proceso de selección por nuestros directores artísticos, serán los encargados de actuar en los conciertos de este ciclo y los afortunados de recibir las clases magistrales programadas en el transcurso del festival. Además, siguiendo la temática de este año: Ahora, los grupos seleccionados en Málaga Clásica Talentos incluirán en sus actuaciones obras de compositores emergentes." Jesús Reina y Anna Margrethe Nilsen directores artísticos

21 de septiembre

Málaga Violín Suzuki
Analía Camacho Sánchez, Alejandra Camacho Sánchez, Aitor Ramírez Ruiz, Sofía Suárez Carrasco, Pau Gálvez Herrán, Cristina Romero Sánchez, Frida Gandía Jensen, Marcos Azuaga Peláez
Bela Bartok, 'Teasing song' y 'Pillow dance'
Georg Philipp Telemann, *Concierto en re mayor para 4 violines*

Dúo Lorca
José Javier Zafra oboe
Carmen Vera flauta
Wilhelm Friedemann Bach, *Dúo nº 1 en mi menor*

Dúo Vandelvira
Mª Ángeles Gómez Chica violonchelo
Juan Utrera Moreno violín
Wolfgang Amadeus Mozart, *Dúo para violín y violonchelo en sol mayor*, Kv 423
Ludwig van Beethoven, *Dúo para clarinete y fagot (arreglo para violín y violonchelo) en do mayor,* WoO 27

22 de Septiembre

Austros Ensemble
Mª Elena Barrios Campo flauta
Nieves Escobar Baena oboe
Susana Ríos Mena clarinete
Juan de Dios Robles García fagot
Manuel González Delgado trompa
György Ligeti, *Seis bagatelas*

Irene Ortega violin
Miriam Jiménez violonchelo
Bohuslav Martinu, Dúo para violín y violonchelo nº 2, H 371

Marta Chica violín
Irene Ortega violín
Francisco Ruiz viola
Miriam Jiménez violonchelo
Felix Mendelssohn, *Cuarteto de cuerda nº 2*, Op. 13
Dmitri Shostakovich, *Cuarteto de cuerda nº 8*, Op. 110

1.30 h (s/i) cada día

Programa (PDF es / en)
(Presentación, Málaga Clásica Talentos, bios)