

MÚSICA / ARTES ESCÉNICAS... EN TU ZONA



Varios

del v28 junio al s27 de julio 21.30 h

Entrada libre hasta completar aforo

TERRAL... en tu zona

Presenta Naturgy
Colaboran Juntas Municipales de Distrito

fotografía ©Paco Lobato ©MikeB.Photos

JUNIO 2019

v28 21.30 h **Ciudad Jardín.** Parque de la Alegría
Fabiola Santiago cante, Fran Moya guitarra y Marta Cañizares baile
s29 21.30 h **Palma-Palmilla.** Parque Manuel Navarrete
Miguel Astorga cante, Julio Cortés guitarra y Sandra Cisneros baile

JULIO 2019

v5 21.30 h **Cruz de Humilladero.** Parque Puente Juan Pablo II
Fabiola Santiago cante, Fran Moya guitarra y Marta Cañizares baile
s6 21.30 h **Campanillas.** Plaza del Día. Santa Rosalía-Maqueda
Fabiola Santiago cante, Fran Moya guitarra y Marta Cañizares baile
v12 21.30 h **Carretera de Cádiz.** Parque de Huelin
Carmen Ruiz cante, Julio Cortés guitarra y Sandra Cisneros baile
s13 21.30 h **Churrigana.** Plaza de la Inmaculada
Rocío López 'La Boterita' cante, Julio Cortés guitarra y Sandra Cisneros baile
13 21.30 h **Centro.** Recinto Eduardo Ocón
Samaruco Flamenco
Carmen Ruiz cante, Rubén Portillo guitarra, Álex Otero cajón, Emilio Martín violín y Curro Román baile
v19 21.30 h **Teatinos-Universidad.** Balsa de Decantación
Samaruco Flamenco
Carmen Ruiz cante, Rubén Portillo guitarra, Álex Otero cajón, Nelson Doblás violín y Ana Pastrana baile
s20 21.30 h **Este.** Pista C/ Quitapenas - Arroyo Jaboneros
Samaruco Flamenco
Carmen Ruiz cante, Rubén Portillo guitarra, Álex Otero cajón, Nelson Doblás violín y Ana Pastrana baile
v26 21.30 h **Bailén-Miraflores.** Bulevar José Iturbi
Samaruco Flamenco
Carmen Ruiz cante, Rubén Portillo guitarra, Carlos Leal cajón, Emilio Martín violín y

TEATRO CERVANTES | ECHEGARAY DE MÁLAGA

Ana Pastrana baile

s27 21.30 h **Puerto de la Torre**. Parque Virgen de las Cañas

Samaruco Flamenco

Carmen Ruiz cante, Rubén Portillo guitarra, Carlos Leal cajón, Emilio Martín violín y

Ana Pastrana baile

En los conciertos de Terral escucharemos la amplia y rica variedad que ofrece el flamenco; desde los cantes del Piyayo, guajiras y seguriyas ('ida y vuelta'), estilos propios como los tangos de 'La Repompa' o los 'abandolaos, y los más atrevidos e innovadores de Lole y Manuel, Camarón o Enrique Morente.

