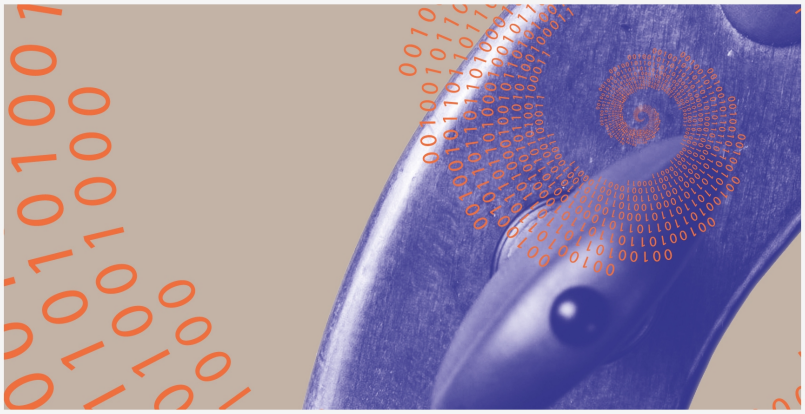
MÚSICA / XI MÁLAGA CLÁSICA. REVOLUCIONES



Teatro Echegaray

jueves **1** junio 20.00 h

Inicio venta 14/04/2023

Precio **15€** (único)
No aplicables descuentos habituales
15% descuento por la compra de los 5 conciertos del ciclo

REVOLUCIÓN POPULAR

I
Frederic Rzewski (1938-2021). Tema de *The people united will never be defeated*, para piano solo
Natalia Kuchaeva piano

Daniel Auber (1782-1871). 'Du pauvre seul ami fidèle' de la ópera *La muette*, de Portici, para tenor y piano
Nils Georg Nilsen tenor / Natalia Kuchaeva piano

Francis Poulenc (1899-1963). 'Ave Maria' de la opera *Dialogue des carmélites*, para soprano y piano
Susanne Hvinden Hals soprano / Natalia Kuchaeva piano

Francis Poulenc (1899-1963). *Sonata para violín y piano*, FP119
Robert Kowalski violín / Julien Quentin piano

Henri Vieuxtemps (1820-1881). *Souvenir d'Amerique*, variaciones sobre *Yankee Doodle*, para violín y piano
Joanna Wronko violín / Natalia Kuchaeva piano

I I
Dmitri Shostakovich (1906-1975). *Cuarteto de cuerda no.8 en do menor*, Op.110
Robert Kowalski violín / Joanna Wronko violín / Laura Romero Alba viola / Øyvind Gimse violonchelo

Claude-Michel Schönberg (1944-) / **Alain Boublil** (1941-). Selección de canciones del musical *Los miserables*
'I dreamed a dream', para soprano y piano
'Bring him home', para tenor y piano
'Do you hear the people sing', ensemble y piano
Susanne Hvinden Hals soprano / Nils Georg Nilsen tenor / Julien Quentin piano

1.30 h (c/i)

Programa (PDF es / en)
(Presentación, Málaga Clásica Talentos, bios)

Una obra de arte procede de un lugar tan poderoso que su fuerza y empuje puede verdaderamente mover montañas. La manera en la que las obras de arte resuenan en las personas puede encender la chispa de una revolución que haya estado creciendo en sus corazones. La obra de Auber hizo justo eso, siendo la única ópera (que se sepa) que haya causado directamente una revuelta social, la revolución belga. El resto del programa presenta la unión que puede traer la música, y la manera en la que diferentes pueblos y naciones han expresado su idealismo, cambio y triunfo a través del poder de la música.