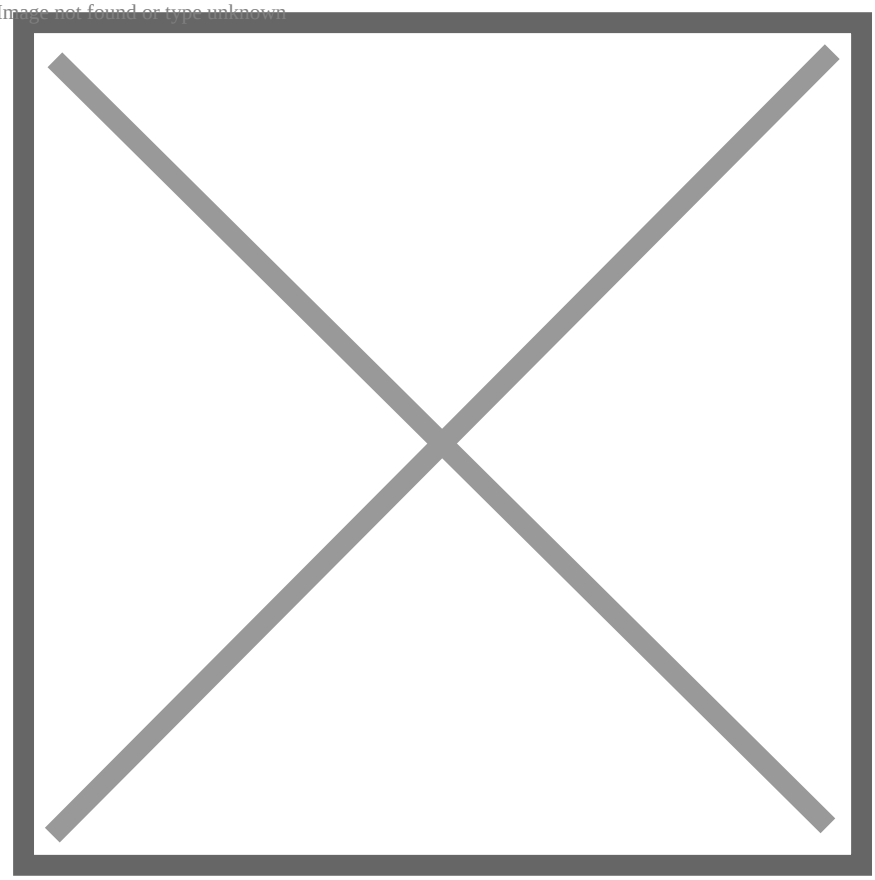
## TEATRO / 40 FESTIVAL DE TEATRO

Image not found or type unknown



Teatro Cervantes

miércoles **3** mayo 20.00 h

Inicio venta 15/11/2022

Precios A **36€** B **27€** C **20€** D **12€**
Aplicables descuentos habituales
Hasta el 6 de enero, descuentos progresivos para todos los espectáculos programados en el Teatro Cervantes, excepto *Se suspende la función* y *Plátanos, cacahuetes y Lo que el viento se llevó*:
**10%** entradas para **4** espectáculos
**15%** entradas para **5** espectáculos
**20%** entradas para **6 o más** espectáculos

# NUDA

Compañía Finzi Pasca
Autor y dirección Daniele Finzi Pasca
Música Maria Bonzanigo
Intérpretes Melissa Vettore, Beatriz Sayad, Jess Gardolin, Micol Veglia y Francesco Lanciotti

1.30 h (s/i)
finzipasca.com

Inspirado en la novela homónima de Daniele Finzi Pasca, *Nuda* es un espectáculo lleno de misterio y asombro, en el que la profundidad y el abismo están en continuo diálogo con un mundo ligero y luminoso, compuesto de planos que se sobreponen e interactúan. Un juego acrobático y teatral, un sistema de vuelo innovador, interacción entre luces y narración y un potente universo sonoro componen esta propuesta mágica y surrealista.
Cinco extraordinarios artistas interpretan esta propuesta en la que la fuerza teatral se combina con una narración poética con sabor a ensueño, en absoluta armonía con el teatro físico y la danza aérea.
Dos hermanas gemelas crecieron juntas en una familia ‘excéntrica’ pero, a fin de cuentas, similar a todas: se tocan, se rozan, a veces se pisotean y luego se redescubren en un abrazo lleno de alegría y libertad recuperadas.
Daniele Finzi Pasca ha sido director de los espectáculos *Corteo* y *Luzia* del Circo del

Image not found or type unknown

Sol y también director de ceremonias olímpicas y de óperas internacionales. La poética peculiar de su compañía parte de los conceptos del Teatro de la Caricia y del Gesto Invisible. A lo largo de 38 años de experiencia ha consolidado una estética única y un estilo muy personal de creación y producción, en los que es fundamental el modo de habitar el espacio.

