

MÚSICA / TEMPORADA 2020-21



Teatro Cervantes

domingo 22 noviembre 16.00 h

* ESPECTÁCULO DE PUERTAS ABIERTAS POR EL 150 ANIVERSARIO DEL TEATRO CERVANTES

Entrada libre hasta completar el aforo según normativa, previa retirada de las invitaciones (2 por persona) en las taquillas* del teatro y en Internet a partir del miércoles 11 de noviembre a las 11.00 h ([invitaciones](#))

NIÑO DE ELCHE

Antología del cante flamenco heterodoxo

Francisco Contreras voz y guitarra

Alicia Acuña voz y palmas

Raúl Cantizano guitarras eléctrica, acústica y española

Alejandro Rojas-Marcos clavicordio, órgano y piano

1.30 h (s/i)

ninodeelche.org

fotografía ©Ricardo Cases ©LeChuck Studio

Lo nuevo del revolucionario del flamenco Niño de Elche vuelve a poner el género patas arriba con un compendio de 27 piezas que reinventan los distintos palos. En *Antología del cante flamenco heterodoxo* saetas, fandangos, seguiriyas, tanguillos, farrucas, tanguillos, malagueñas... se transforman en rompecabezas sonoros con el embrujo de la electrónica, el descaro del rock y la personalidad de la canción de autor.

Niño de Elche es ya por derecho propio el gran renovador del flamenco. Con una inquietud ilimitada este trabajo toma el relevo de *Voces del extremo* (2015), que lo situó en el punto de mira: Disco del Año para medios como *Rockdelux*, *El País* o Radio 3.

Cantaor multidisciplinar, en sus variadas propuestas artísticas Niño de Elche ha aunado disciplinas como el flamenco, la electrónica, la literatura, la performance, la poesía fonética o la música contemporánea.

"El suyo es uno de los discursos más sólidos y de los cerebros mejor amueblados que se nos ocurre imaginar sobre una tarima".

Fernando Neira. *El País*