

MÚSICA / TEMPORADA 2018-19



Teatro Cervantes

lunes 8 abril 20.00 h

Inicio venta por determinar

Precio 10€ (único)

No aplicables descuentos habituales

## A LA ESPAÑOLA...

Un paseo por la música sinfónica y la zarzuela

# TEATRO CERVANTES | ECHEGARAY DE MÁLAGA

Orquesta, cuerpo de baile, coro y solistas de los Conservatorios Profesionales de Música y Danza de Málaga  
Manuel Carra y Pepa Flores  
Diego González Ávila director musical  
Iván Villa director del coro  
Dirección de coreografías Sonia Datorre Casal, Susana Delgado Arroyo, Rocío Jiménez Trujillo,  
Sonsoles Olayo Martínez, M<sup>a</sup> Carmen Pozo Morales y Beatriz Serrano Ruiz  
Voces solistas Carmen Boatella, Isabel López, Elena Solís, Elías Gallego, Andrea Carpintero,  
José Carlos Báez, José Antonio Larrubia y Andrea Palomo  
Colabora Coro Santa Cecilia  
Director Víctor de la Cruz

## Programa

I parte. Sinfónica

*España*. Rapsodia para Orquesta, E. Chabrier

*Capricho español*, N. Rimsky-Kórsakov

*La boda de Luis Alonso*. Intermedio, G. Giménez

II parte. Zarzuela

*El baile de Luis Alonso*. Intermedio, G. Giménez

*Habanera (Don Gil de Alcalá)*, M. Penella

*Cállate, corazón. (Luisa Fernanda)*, F. Moreno Torroba

*Canción de Paloma. (El barberillo de Lavapiés)*, F. Asenjo Barbieri

*Ya mis horas felices. (La del soto del parra)*, R. Soutullo y J. Vert

*La leyenda del beso*. Intermedio, R. Soutullo y J. Vert

*Bella enamorada. (El último romántico)*, R. Soutullo y J. Vert

*Mazurca de las sombrillas. (Luisa Fernanda)*, F. Moreno Torroba

Dúo. *(El dúo de La Africana)*, M. Fernández Caballero

Coro de repatriados *(Gigantes y cabezudos)*, M. Fernández Caballero

Jota. *(Gigantes y cabezudos)*, M. Fernández Caballero

1.30 h (c/i)

[www.conservatoriomanuelcarra.es](http://www.conservatoriomanuelcarra.es)

[www.cpdmalaga.es](http://www.cpdmalaga.es)

---

Más de 200 alumnos y alumnas entre orquesta, solistas, coro y bailarines de los Conservatorios Profesionales de Música Manuel Carra y Danza Pepa Flores, se reúnen para apoyar y dar a conocer la zarzuela, actualmente en trámite para ser declarada Patrimonio Inmaterial de la Humanidad por la UNESCO. Se trata de una experiencia musical única, pionera e innovadora.

*A la española*... cuenta en su repertorio con obras de Chabrier, Rimsky-Korsakov y de los maestros Giménez, Penella, Asenjo, Moreno Torroba, Fernández Caballero y Soutullo y Vert.

