TEATRO / 40 FESTIVAL DE TEATRO



Teatro Cervantes

martes **24** enero 20.00 h

Inicio venta 15/11/2022

Precios A **45€** B **33€** C **25€** D **15€**
Aplicables descuentos habituales
Hasta el 6 de enero, descuentos progresivos para todos los espectáculos programados en el Teatro Cervantes, excepto *Se suspende la función* y *Plátanos, cacahuetes y Lo que el viento se llevó*:
10% entradas para **4** espectáculos
15% entradas para **5** espectáculos
20% entradas para **6 o más** espectáculos

AMORE

ERT Emilia Romagna Teatro – Compañía Pippo Delbono
Un espectáculo de Pippo Delbono
Con Dolly Albertin, Gianluca Ballarè, Margherita Clemente, Pippo Delbono, Ilaria Distante, Aline Frazão, Josè Geadas, Mario Intruglio, Pedro Jóia, Nelson Lariccia, Gianni Parenti, Pepe Robledo y Grazia Spinella
Música original Pedro Jóia y AA.VV.
Colaboradores artísticos Joana Villaverde (escenografía), Elena Giampaoli (vestuario), Orlando Bolognesi (iluminación) y Tiago Bartolomeu Costa (asesoría literaria)
Sonido Pietro Tirella, Jefe maquinista Enrico Zucchelli
Responsable del proyecto en Portugal Renzo Barsotti, Responsable de producción Alessandra Vinanti, Organización Silvia Cassanelli y Davide Martini
Director técnico de gira Fabio Sajiz
Personal técnico de gira Giulio Antognini (sonido), Elena Giampaoli (vestuario), Orlando Bolognesi (iluminación) y Enrico Zucchelli (escenografía)
Asistente voluntaria en Portugal Susana Silverio
Coproductores asociados São Luiz Teatro Municipal - Lisboa, Pirilampo Artes Lda, Câmara Municipal de Setúbal, Rota Clandestina, República Portuguesa – Cultura / Direção-Geral das Artes (Portugal) y Fondazione Teatro Metastasio di Prato (Italia) con: Teatro Coliseo, Istituto Italiano di Cultura de Buenos Aires e ItaliaXXI (Argentina), Comédie de Genève (Suiza), Théâtre de Liège (Bélgica), Les 2 Scènes - Scène Nationale de Besançon (Francia), KVS Bruxelles (Bélgica), Sibiu International Theatre Festival/Radu Stanca National Theater (Rumanía) con el apoyo del Ministero della Cultura (Italia)
Fotos Luca Del Pia, Estelle Valente Teatro São Luiz
Se agradece por la provisión de vestuario para los ensayos a: São Luiz Teatro Municipal - Lisboa, Théâtre de Liège y la Compañía Teatro O Bando

1.00 h (s/i) En italiano con sobretítulos en español y en inglés
emiliaromagnateatro.com/en/production/amore-2/

"¿Qué puede hacer una criatura si no amar entre criaturas, amar? ¿Amar y olvidar, amar y malamar, amar, decididamente amar? ¿Amar lo que el mar trae a la playa, lo que sepulta, y lo que en la brisa marina ¿es sal, exigencia de amor, ansia pura? Amar lo inhóspito, lo áspero, un jarro sin flores, un suelo de hierro, un ave de rapiña. Ese es nuestro destino: amar sin límites. Amar nuestra propia carencia de amor."
Carlos Drummond de Andrade

Amore nació en un encuentro entre Pippo Delbono y su amigo y productor de teatro Renzo Barsotti, que vive y trabaja en Portugal, y su deseo de realizar juntos una obra sobre el país luso. Amore es, pues, un viaje musical y lírico –a ritmo de fado– entre Portugal, Angola y Cabo Verde. Y presenta una doble visión del amor. Por un lado, recuerda que todos lo buscamos intentando huir del miedo, "siempre estamos en busca del amor: vamos tropezando con las luchas dolorosas que nos depara la vida y lo que nos lleva por este camino es probablemente esa búsqueda incansable del amor." Pero también es un homenaje a los millones de personas que durante la pandemia se vieron obligadas a hacer su último viaje totalmente solos, sin una palabra de amor y de consuelo.

Autor, actor y director italiano, Pippo Delbono –una de las figuras más valoradas y respetadas del teatro contemporáneo europeo– funda a principios de los 80 su compañía con la que crea espectáculos totales, en un flujo continuo de investigación entre teatro, poesía, música, cine y danza, y un grupo estable de actores, entre los que reúne a personas con diversidad funcional e intelectual y socialmente marginadas. *La rabbia*, *Guerra*, *Esodo*, *Gente di plástica*, *Urlo*, *Racconti di giugno*, *Il silenzio*, *Barboni*, *Dopo la battaglia*, *Orchidee*, *Vangelo*, *La gioia*… se han representado en los teatros y festivales más prestigiosos del mundo. *Amore*, su último proyecto, se estrenó en España el pasado noviembre en el festival Temporada Alta de Girona.