MÚSICA / IX MÁLAGA CLÁSICA. EL ARTE DEL VIOLÍN



Teatro Echegaray

viernes **5** noviembre 20.00 h

Inicio venta 22/09/2021

Precio **15€** (único)
No aplicables descuentos habituales

JOACHIM EL MAESTRO

I
Clara Wieck Schumann (1819-1896), *Tres romances*, Op.22, para violín y piano
Alissa Margulis violín / Julien Quentin piano
Johannes Brahms (1833-1897), *Sonata para violín y piano No.1 en sol mayor*, Op.78
Anna Margrethe Nilsen violín / Óscar Martín piano

I I
Joseph Joachim (1831-1907), *Romance, Op.2, No.1*, para violín y piano
Alissa Margulis violín / Julien Quentin piano
Ludwig van Beethoven (1770-1827), *Cuarteto de cuerda No.10* 'Cuarteto de las arpas', Op.74
Jesús Reina violín / Anna Margrethe Nilsen violín / Rumen Cvetkov viola / Gabriel Ureña violonchelo

Artista invitado Nils George Nilsen

1.15 h (s/i)
www.malagaclasica.com

Programa (PDF es / en)
(Presentación, Málaga Clásica Talentos, bios)

Su interpretación exquisita del *Concierto de violín* de Beethoven, con cadencia propia, llevó al joven violinista Joseph Joachim a la fama. Manteniendo su buena reputación, se convirtió en uno de los violinistas más destacados de todos los tiempos, siendo aclamado también por sus frecuentes giras con la pianista Clara Wieck Schumann y el "mejor cuarteto" de Europa, el Cuarteto de cuerda Joachim, conocido por sus interpretaciones incomparables de las sonatas y los cuartetos de Beethoven. Sin duda, su carrera jugó un papel importante en la creación del repertorio de violín del siglo XIX, ya que a él se le dedicaron cientos de obras, como los conciertos de Brahms, Schumann, Dvo?ák y Bruch.