MÚSICA / IX MÁLAGA CLÁSICA. EL ARTE DEL VIOLÍN

Teatro Echegaray

lunes **1** noviembre 20.00 h

Inicio venta 22/09/2021

Precio **15€** (único)
No aplicables descuentos habituales

EL LEGADO DE 'EL ZAR'

I
Eugène Ysaÿe (1858-1931), *Poème élégiaque*, Op.12, para violín y piano
Jesús Reina violín / Antonio Ortiz piano
Henryk Wieniawski (1835-1880), Selección de los *8 Estudios-Caprichos para dos violines*, Op.18
Jesús Reina violín / Anna Margrethe Nilsen violín
Henri Vieuxtemps (1820-1881), *Dúo brillante en la mayor, para violín, violonchelo y piano*
Erzhan Kulibaev violín / Gabriel Ureña violonchelo / Antonio Ortiz piano

I I
Ernest Chausson (1855-1899), *Concierto en re mayor, para piano, violín y cuarteto de cuerda*
Antonio Ortiz piano / Koh Gabriel Kameda violín / Irene Ortega violín / María del Mar Jurado Jiménez violín /
Laura Romero Alba viola / Gabriel Ureña violonchelo

1.25 h (s/i)
www.malagaclasica.com

Programa (PDF es / en)
(Presentación, Málaga Clásica Talentos, bios)

Los tres virtuosos Ysaÿe, Vieuxtemps y Wieniawski elevaron el nivel de la interpretación del violín, la cual parecía no tener límites para ellos, y dejaron una gran tradición tras de sí. Vieuxtemps, exponente de la escuela franco-belga, y Wieniawski, el inventor de la manera de sostener el arco "a la rusa", fueron maestros de Eugene Ysaÿe, apodado en su época como 'el Zar' del violín. La refinada técnica de este último, junto con sus sofisticadas interpretaciones, su encantador sonido y su vibrato, lo diferenciaban del resto de violinistas de su generación. Aunque la fama de los tres como compositores estaba a la sombra de su talento como intérpretes, las obras escritas por estas leyendas se encuentran entres las primordiales de los artistas en la actualidad.