

MÚSICA / TEMPORADA 2024-25

Image not found or type unknown



Teatro Cervantes

domingo **30** marzo 19.00 h

Inicio venta 04/12/2024

Precios A **32€**B **24€**C **17€**D **11€**
Aplicables descuentos habituales

ARGENTINA

Mi idilio con La Habana

Argentina voz
Banda Flamenca
Son de Cuba & Compañía

2.00 h (s/i)

www.argentinaweb.es

Argentina en su séptimo álbum de estudio, según palabras de su discográfica, "te conduce por un viaje musical lleno de pasión y nostalgia, en el que los ritmos del flamenco, el son cubano, la salsa y el bolero convergen en perfecta armonía."
Argentina te sumerge en el encanto y la magia de La Habana desde el primer acorde: "Quiero que el público sienta lo que para mí ha significado mi paso por esta ciudad, una de las capitales de la música en el planeta."
El germen de este nuevo proyecto discográfico de la cantaora se inició, en 2019, con una grabación improvisada en la que cantaba con el Grupo Evolución en el restaurante La Vitrola en La Habana vieja. El vídeo se publicó en redes sociales donde, en poco tiempo, obtuvo millones de reproducciones y cientos de miles de comentarios. *Mi idilio con La Habana* es consecuencia de ese fenómeno espontáneo y viral.

La cantaora onubense es una de las voces más poderosas y reconocidas del

TEATRO CERVANTES | ECHEGARAY DE MÁLAGA

flamenco actual, nominada en varias ocasiones a los Latin Grammy, se adentra por primera vez en el mundo de la música latina unido a su flamenco de siempre. Su versatilidad, el color de su voz y su capacidad camaleónica de adaptarse a cualquier género musical y hacerlo suyo, la convierten según prensa y público "en una artista única para el mundo".

Pancho Céspedes ha declarado: "Argentina tiene el perfume de los grandes como Camarón y Paco de Lucía. Ella es grande y cantar con ella me hace grande."

