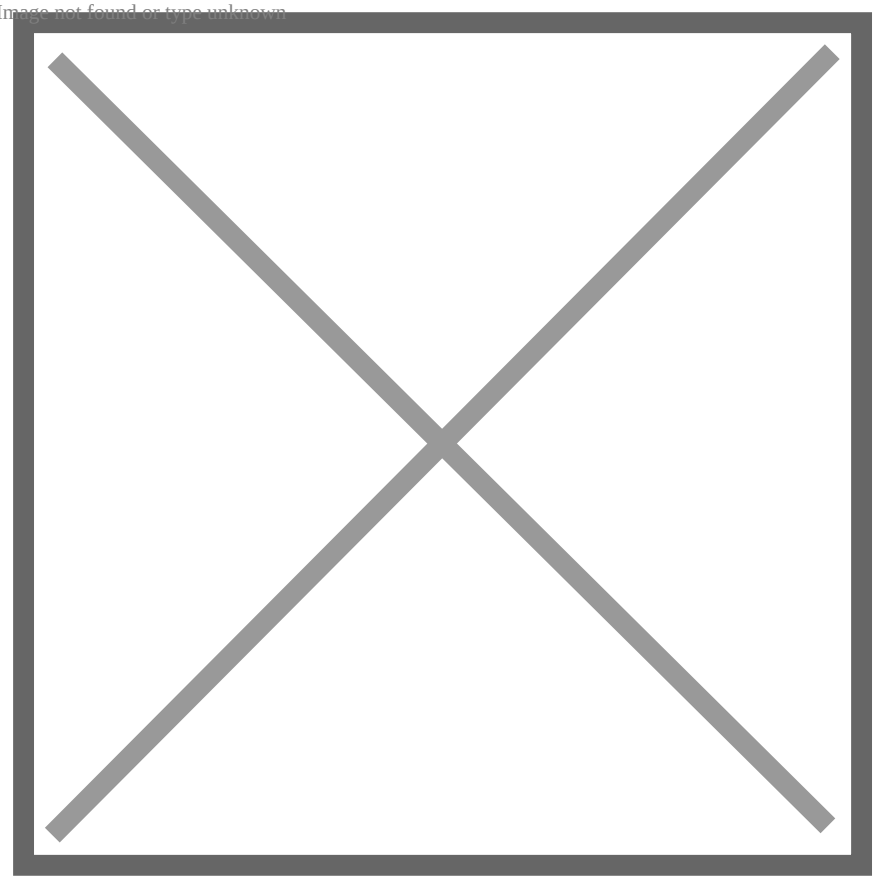
Image not found or type unknown

TEATRO / 39 FESTIVAL DE TEATRO

Image not found or type unknown



Teatro Echegaray

sábado **8** enero 20.00 h

Inicio venta 16/11/2021

Precio **18€** (único)
No aplicables descuentos habituales.
Hasta el 6 de enero, descuentos progresivos en todas las localidades, excepto las de *Viejos hazmerreíres* y espectáculos con precio único:
10% entradas para **4** espectáculos
15% entradas para **5** espectáculos
20% entradas para **6 o más** espectáculos

MAGÜI MIRA MOLLY BLOOM

MAGÜI MIRA ES PREMIO MÁLAGA DE TEATRO 2022
Mirández Producciones y Pentación Espectáculos
Del *Ulises* de James Joyce
Versión y dirección Marta Torres y Magüi Mira
Con Magüi Mira

1.15 h (s/i)
pentacion.com
fotografía ©Geraldine Leloutre

TEATRO EN FEMENINO
v7 enero, 17.00 h, Teatro Echegaray **[Invitaciones]**
Encuentro con Magüi Mira
Acceso gratuito hasta completar aforo, previa retirada de invitaciones (máximo dos por persona), a partir del 27 de diciembre, en las taquillas del teatros Cervantes y Echegaray, e Internet.
El mismo día en la taquilla del Teatro Echegaray desde una hora antes del evento, sujeto a disponibilidad.

En 1980 Magüi Mira encarnó a Molly Bloom, mítico personaje de la novela de James Joyce, uno de los grandes textos literarios del siglo XX, y enamoró al público y a la

Image not found or type unknown

crítica. Molly vive una noche de insomnio. Su pensamiento vuela sin filtros hasta sus más profundos deseos, a veces escandalosos. Molly nos desvela su pasión por la vida, su relación con el sexo, sus principios femeninos. Molly, segura de sí misma, disfruta de la vida que vive y de la vida que imagina. Hoy, cuarenta años después, las mismas palabras escritas por Joyce, vuelven a ser interpretadas por Magüi Mira que con sus 77 años nos acerca a una nueva Molly. Con mucho amor y mucho humor.
“Todas las mujeres somos la misma mujer. (…) Molly es una voz directa y limpia que habla de otra vida posible en la que quiere su espacio. Molly tiene los ojos cansados de las mujeres que han transitado años de su vida, la vida de las mujeres hembras que amamos, parimos, y amamantamos a hijos, padres, amantes... Molly dice SÍ a la vida. Con un humor más descarado y sabio. Y por eso, hoy, su capacidad de provocación es más impactante. De ahí nace su apabullante belleza.” Magüi Mira