

MÚSICA / 34 FESTIVAL INTERNACIONAL DE JAZZ



Teatro Cervantes

domingo 8 noviembre 19.00 h

Inicio venta 15/10/2020

Precio 30€ (único)

## KYLE EASTWOOD

### *Cinematic*

#### **\*APLAZADO\***

Kyle Eastwood aplaza su gira por España y anunciará las nuevas fechas próximamente. El importe de las entradas vendidas por Internet y teléfono se devolverá automáticamente en la cuenta con la que se hizo el pago. Las entradas adquiridas en las taquillas podrán ser devueltas en las mismas desde el sábado 31 de octubre y hasta 15 días después de la fecha prevista de celebración del espectáculo.

Kyle Eastwood contrabajo y bajo eléctrico  
Andrew McCormack piano  
Chris Higginbottom batería  
Quentin Collins trompeta y clarín  
Brandon Allen saxofón

1.30 h (s/i)  
Montuno Producciones en colaboración con VO Music  
[www.kyleeastwood.com](http://www.kyleeastwood.com)  
fotografía ©Jérôme Bonnet

**Premio MÁLAGAJAZZ 2020**

El músico, compositor y actor Kyle Eastwood, hijo del oscarizado actor y director Clint Eastwood, cuenta con una impresionante trayectoria en la que se incluye la creación de algunas memorables bandas sonoras. Considerado uno de los mejores contrabajistas de jazz contemporáneo, Eastwood presenta ahora *Cinematic*, en el que recorre grandes temas de la música de la gran pantalla en clave de jazz. El álbum incluye éxitos de películas dirigidas por su progenitor, como *Gran Torino* (compuesta por el propio Kyle) o *Sin perdón* (Lennie Niehaus y Clint Eastwood), además de otros clásicos como *Taxi driver* (Bernard Herrmann), *La pantera rosa* (Henry Mancini) o *Bullitt* (Lalo Schiffrin).

"Temas de películas que me gustan mucho y también composiciones que he pensado que se podían adaptar bien al quinteto de jazz. Ese ha sido el criterio principal para elegirlos".

