

MÚSICA / 33 FESTIVAL INTERNACIONAL DE JAZZ



Teatro Cervantes

domingo 10 noviembre 20.30 h

Inicio venta 16/07/2019

Precios A 32€ B 24€ C 17€ D 11€

Aplicables descuentos habituales. No acumulables.

Se aplicarán los siguientes descuentos en todas las localidades excepto las de Paraíso:

15% 1 localidad o más para 4 conciertos.

20% 1 localidad o más para 5 conciertos.

25% 1 localidad o más para 6 o 7 conciertos.

## NILS PETTER MOLVAER GROUP

Nils Petter Molvær trompeta  
Jo Berger Myhre bajo  
Erland Dahlen batería

1.30 h (s/i)

[nilspettermolvaer.com](http://nilspettermolvaer.com)

fotografía ©Roberto Cifarelli ©Peder Otto Dybvik

Si no el mejor, Nils Petter Molvær es indiscutiblemente uno de los más influyentes e innovadores trompetista de jazz de la actualidad. La trompeta es uno de los instrumentos más emblemáticos del género, con músicos icónicos que la elevaron y consolidaron en el rol líder. Pero hay ejecutantes que han ido más allá en su sonoridad con propuestas que exceden ampliamente sus confines. Y este es el caso de Molvær.

Sus comienzos, en bandas de leyendas del jazz nórdico, le llevaron a un continuo fomento de su sensibilidad musical mezclando el jazz con estilos más desafiantes –ambient, house, electrónica y breakbeat– con los que crear nuevos, intensos, hipnóticos y absorbentes paisajes sonoros. Provocativo e impredecible, a partir de la publicación de *Khmer* (ECM, 1997) y *Solid ether* (ECM, 2000) hubo que acuñar términos como ‘future jazz’, ‘electro jazz’ o ‘nu jazz’ para tratar de definir o catalogar sus creaciones. Dicho eso, dicho todo.