MÚSICA / 33 FESTIVAL INTERNACIONAL DE JAZZ



Teatro Cervantes

viernes **08** noviembre 20.30 h

Inicio venta 16/07/2019

Precios A **36€** B **27€** C **20€** D **12€**
Aplicables descuentos habituales. No acumulables.
Se aplicarán los siguientes descuentos en todas las localidades excepto las de Paraíso:
15% 1 localidad o más para 4 conciertos.
20% 1 localidad o más para 5 conciertos.
25% 1 localidad o más para 6 o 7 conciertos.

CHARLES LLOYD featuring Gerald Clayton, Marvin Sewell, Harish Raghavan and Eric Harland

Charles Lloyd saxofón
Gerald Clayton piano
Marvin Sewell guitarra
Harish Raghavan contrabajo
Eric Harland batería

1.30 h (s/i)
www.charleslloyd.com
fotografía ©Dorothy Darr

Premio 'CIFU'

La de Charles Lloyd es una de esas pocas carreras irreprochables y él mismo, uno de esos pocos artistas que no necesita presentación. El saxofonista de Memphis comenzó tocando en los grupos de B.B. King y Bobby Blue Bland antes de fichar por Chico Hamilton, Gerald Wilson o el sexteto de Cannonball Adderley. En 1966 crea un cuarteto en el que concurren Keith Jarrett o Jack DeJohnette, y ya en los ochenta, se une a Michel Petrucciani, por citar algunas de sus alianzas. Con más de cincuenta años de carrera, en sus discos todo encaja: destreza, sensibilidad, creatividad, pasión, espiritualidad, buen gusto… Lloyd es, sobre todo, un reconocido especialista en dejar en segundo plano la perfección técnica para poner de relieve el sutil mundo de emociones que respiran sus composiciones y arreglos, todos inequívocamente espléndidos.