MÚSICA / 36 FESTIVAL INTERNACIONAL DE JAZZ



Teatro Cervantes

viernes **4** noviembre 20.00 h

Inicio venta 19/07/2022

Precios A **45€** B **33€** C **25€** D **15€**
Aplicables descuentos habituales. No acumulables.
Se aplicarán los siguientes descuentos en todas las localidades excepto las de Paraíso:
15% 1 localidad o más para 4 conciertos.
20% 1 localidad o más para 5 conciertos.
25% 1 localidad o más para 6 o 7 conciertos.

HIROMI: SOLO – THE WORLD TOUR

Premio MÁLAGAJAZZ

1.30 h (s/i)
www.hiromimusic.com
fotografía ©Mari Amita

Japón ha ofrecido al mundo un impresionante conjunto de pianistas de jazz, desde Toshiko Akiyoshi y Makoto Ozone a Junko Onishi. Y ahora, bien entrado el siglo XXI, es la pianista y compositora Hiromi (1979) la última en incorporarse a esta élite musical. Hiromi, con sus actuaciones en vivo y con sus rutilantes trabajos discográficos, ha electrificado a audiencias y críticos del este y el oeste, con una energía creativa que abarca y eclipsa los límites del jazz, los parámetros clásicos y del pop, llevando la improvisación y la composición a nuevas alturas de la música. Complejidad y sofisticación.
Este auténtico fenómeno llegó al gran público cuando Chick Corea la invitó a participar en sus conciertos con solo 17 años, consiguió un contrato discográfico cuando se encontraba todavía realizando sus estudios y, a día de hoy, es una estrella global que comparte escenarios y proyectos con los mejores. "Tengo hambre de aprender", declaró a la revista *DownBeat*, "así que siempre mantendré mis grandes orejas abiertas por completo, listas para aprender cada minuto que toque".