### TEATRO CERVANTES ECHEGARAY DE MÁLAGA

## **DANZA / DANZA MÁLAGA 2022**



#### Teatro Cervantes

miércoles 2 noviembre 20.00 h

Inicio venta 29/07/2022

Precios A 45€B 33€C 25€D 15€ Aplicables descuentos habituales

# **GALA DE ESTRELLAS** BALLET DE KIEV BAILANDO DESDE EL **CORAZÓN**

1.5 € DE CADA ENTRADA IRÁ DESTINADO A UNICEF PARA APOYAR SU TRABAJO **EN UCRANIA** 

Ana Sophia Scheller directora artística Programa

Eyes wide shut

Coreografía Viktor Ishchuk / Música J.S. Bach y F. Chopin

Solistas Natalia Matsak, Sergii Kryvokon, Elena Germanovich y Uladzislav Pazlevich Cuerpo de ballet Oleksandra Berozkina, Maryna Lastovyna, Klyuchnyk Inna, Moskalenko Ilona, Marharyta Hozalian y Chapovska Lilia

Divertissement de títulos clásicos:

Pas-de-deux del cisne blanco, 'El lago de los cisnes'. Elena Germanovich y Taras Titarenko

Música P.I. Tchaikovsky

'El Cascanueces', pas-de-deux. Sofiia Hatylo y Uladzislav Pazlevich

Música P.I. Tchaikovsky

'Fairy dolls', pas-de-troix. Vladyslava Vasilieva, Mykola Khoma y Valerii Liubenko Música R. Drigo

'Giselle', pas-de-deux. Natalia Matsak y Sergii Kryvokon

Música L. Adam

Grand-pas 'Don quijote' pas-de-deux. Elena Germanovich, Uladzislav Pazlevich,

Oleksandra Berozkina y Sofiia Hatylo

Música L. Minkus

2.00 h (c/i) Danza neoclásica y clásica

Con coreografía de Viktor Ishchuk, primer solista del Teatro de Ópera de Kiev, fundador y director de la compañía, Eyes wide shut es una pieza en un acto de corte neoclásico que se sumerge en la música de J. S. Bach, F. Chopin y S. Rachmaninov.







## TEATRO CERVANTES ECHEGARAY DE MÁLAGA

Está basada en el libro de Arthur Schnitzler The novella of dreams y el largometraje de Stanley Kubrick Eyes wide shut. Desde su estreno, en diciembre de 2021 en el Teatro Nacional de Ópera y Ballet de Kiev, forma parte del repertorio permanente del teatro.

La segunda parte es una sucesión de números que incluyen los divertissement de obras maestras del ballet clásico mundial, como Don Quijote, Giselle, El lago de los cisnes, Paquita, El corsario y La bella durmiente.

El Ballet de Kiev mantiene entre sus objetivos principales el cuidado de las tradiciones y de la esencia del ballet clásico más puro, siendo cada representación una fiesta para los sentidos por la sobriedad de las coreografías, la perfección de sus líneas, el virtuosismo de sus solistas y la vistosidad y grandeza de sus decorados y vestuario.

Este año 2022 quedará marcado en nuestra memoria con la tinta roja y el trazo grueso que describe la tragedia que representa una guerra. Ana Sophia Scheller se une al Teatro de la Ópera de Kiev en 2019 y hoy día, debido a la situación imperante, aborda la compañía Ballet de Kiev como refugio para sus artistas, para que puedan mostrar al mundo su talento y los valores que les representan así como seguir transmitiendo emociones a través de sus movimientos. España y Portugal serán testigos privilegiados de ello.



