TEATRO / TEMPORADA 2021-22

Teatro Echegaray

sábado **2** julio 20.00 h
domingo **3** julio 19.00 h

Inicio venta 21/06/2022

Precio **15€** (único)
No aplicables descuentos habituales

MUJER EN CINTA DE CORRER SOBRE FONDO NEGRO

Alessandra García

Autora, intérprete y dirección Alessandra García
Dramaturgia Ramón Gázquez
Ayudante de dirección Violeta Niebla
Colabora Contenedor Cultural de la UMA
1.00 h (s/i) artes vivas
www.alessandragarcia.com

PREMIO MAX 2022 AL MEJOR ESPECTÁCULO REVELACIÓN
FINALISTA PREMIO MAX 2022 A MEJOR AUTORÍA REVELACIÓN Y A MEJOR ACTRIZ

Estrenada en 2021 dentro del 38 Festival de Teatro de Málaga, "*Mujer en cinta de correr sobre fondo negro* es una pieza escénica que funciona a modo de radiografía del ciudadano de barrio humilde. Pero, sobre todo, esta historia es risa y pensamiento. La mujer reflexiona sobre la superproducción textil, el capitalismo, el entretenimiento, la cultura, los idiomas, el mote y el sector servicios. La mujer ha escrito, ha dirigido e interpreta esta obra y lo hace con la ayuda de su alter ego merdellón. La mujer esgrime un discurso que señala con el dedo todo aquello que le habría llevado irremediablemente a ser así. Es como hacer un recorrido intelectualizado por su vida laboral y por todos los espacios por donde ha pasado: barrio, iglesia, tele, hostelería y teatro dividido en tres cuadros. Si la pieza se pudiera comer sabría a Málaga." Alessandra García

Alessandra García (Málaga, 1984). En diez años le ha dado tiempo a montar y desmontar una compañía, entrar en el mundo de la performance y convertirse en docente. Su línea de trabajo corresponde al teatro postdramático y participativo. Se siente más cerca del arte contemporáneo que del teatro. Compagina sus trabajos en el escenario con la programación del espacio Contenedor Cultural de la Universidad de Málaga.