

DANZA / DANZA MÁLAGA 2022



Teatro Cervantes

miércoles 2 noviembre 20.00 h

Inicio venta 29/07/2022  
Precios A 45€ B 33€ C 25€ D 15€  
Aplicables descuentos habituales

## GALA DE ESTRELLAS BALLET DE KIEV BAILANDO DESDE EL CORAZÓN

1,5 € DE CADA ENTRADA IRÁ DESTINADO A UNICEF PARA APOYAR SU TRABAJO EN UCRANIA

Ana Sophia Scheller directora artística

Intérpretes Natalia Matsak, Sergii Kryvokon, Viktor Ishchuk, Kateryna Kurchenko (solistas y primeras y primeros bailarines del Teatro de Ópera Nacional de Kiev) y cuerpo de baile de ballet del Ballet de Kiev

Programa

*Eyes wide shut*

*Divertissement* de títulos clásicos:

*Pas-de-deux* del cisne blanco, 'El lago de los cisnes'. Natalia Matsak y Sergiy Kryvokon

*Grand pas* de 'Llamas de París' *pas-de-deux*. Diana Gurska y Andriy Gavryshkiv

'El Cascanueces', *pas-de-deux*. Julia Moskalenko y Viktor Ishchuk

'Giselle', *pas-de-deux*. Kateryna Kurchenko y Sergiy Kryvokon

La muerte del cisne, 'El lago de los cisnes'. Natalia Matsak

*Grand-pas* 'Don Quijote' *pas-de-deux*. Diana Gurska, Andriy Gavryshkiv y cuerpo de ballet

2.00 h (c/i) Danza neoclásica y clásica

Con coreografía de Viktor Ishchuk, primer solista del Teatro de Ópera de Kiev, fundador y director de la compañía, *Eyes wide shut* es una pieza en un acto de corte neoclásico que se sumerge en la música de J. S. Bach, F. Chopin y S. Rachmaninov. Está basada en el libro de Arthur Schnitzler *The novella of dreams* y el largometraje de Stanley Kubrick *Eyes wide shut*. Desde su estreno, en diciembre de 2021 en el Teatro Nacional de Ópera y Ballet de Kiev, forma parte del repertorio permanente del teatro.

La segunda parte es una sucesión de números que incluyen los divertissements de obras maestras del ballet clásico mundial, como *Don Quijote*, *Giselle*, *El lago de los cisnes*, *Paquita*, *El corsario* y *La bella durmiente*.

El Ballet de Kiev mantiene entre sus objetivos principales el cuidado de las tradiciones y de la esencia del ballet clásico más puro, siendo cada representación una fiesta para los sentidos por la sobriedad de las coreografías, la perfección de sus líneas, el virtuosismo de sus solistas y la vistosidad y grandeza de sus decorados y

# TEATRO CERVANTES | ECHEGARAY DE MÁLAGA

vestuario.

Este año 2022 quedará marcado en nuestra memoria con la tinta roja y el trazo grueso que describe la tragedia que representa una guerra. Ana Sophia Scheller se une al Teatro de la Ópera de Kiev en 2019 y hoy día, debido a la situación imperante, aborda la compañía Ballet de Kiev como refugio para sus artistas, para que puedan mostrar al mundo su talento y los valores que les representan así como seguir transmitiendo emociones a través de sus movimientos. España y Portugal serán testigos privilegiados de ello.



Ayuntamiento de Málaga  
Área de Cultura



TEATRO  
CERVANTES  
1870 2020



TEATRO  
ECHEGARAY