LÍRICA / TEATRO LÍRICO ANDALUZ



Teatro Cervantes

domingo **10** octubre 19.00 h

Inicio venta 20/07/2021

Precios A **25/20€** B **18€** C **16€**
Descuentos solo para jubilados: 10%
Precios de las localidades tipo A: 25€ plateas / 20€ patio de butacas y palcos de primer piso

EL BARBERO DE SEVILLA

XVI CICLO MALAGUEÑO DE ZARZUELA DEL TEATRO LÍRICO ANDALUZ

Zarzuela cómica de Manuel Nieto y Gerónimo Giménez sobre libreto de G. Perrín y M. de Palacios
Con Gema Scabal, Juana Escribano / Paula Mayor, Lourdes Martín, Eduvigis Sánchez, Miguel Guardiola, Carlos London, Pablo Prados, Luis Pacetti, Juan José Sánchez y Guillermo Díaz
Coreografía Aida Sánchez
Orquesta y Coro Teatro Lírico Andaluz
Dirección escénica Pablo Prados
Dirección musical José Manuel Padilla

2.15 h (c/i)
www.teatroliricoandaluz.com

Elena es una joven soprano que quiere triunfar en la escena lírica con el apoyo de Bataglia, su profesor de canto. Pero don Nicolás, su padre, se opone para impedir que salga a relucir su aventura con una tiple. También el novio de Elena es cantante, aunque se hace pasar por perito agrónomo para evitar la oposición de don Nicolás. Por azares de la vida, acaban todos coincidiendo en Burgos para representar la ópera de Rossini que da título a la zarzuela. Se suceden entonces una serie de divertidas situaciones, de encuentros y desencuentros propios de las comedias de enredo. Aunque poco representada, *El barbero de Sevilla* es una joya del género chico. Su célebre polonesa 'Me llaman la primorosa' es pieza de repertorio de cualquier soprano lírico-ligera, y su inspirado libreto, un juguete cómico sin desperdicio.