

MÚSICA / TEMPORADA 2024-25



Teatro Cervantes

miércoles 18 junio 20.00 h

Inicio venta 04/02/2025

Precio 30€ (único)
No aplicables descuentos habituales

EL FANTASMA DEL TEATRO FALLA

Una obra carnavalesca de Tino Tovar

Músicos

Sergio Monroy teclado y director musical

Lara Sansón violín

Daniel Bommatti guitarra

David Gavira percusión

Actores cantantes Ramoni, Dani Obregón, Arturito de Barbate, Rafa Taleguilla y Milián

Oneto

Narrador Chicho

1.15 h (s/i)

El fantasma del Teatro Falla fusiona cultura y tradición popular, términos coincidentes que otorgan un sentido lúdico y de perpetuación de una tradición, y reúne varios géneros entre los que prevalece la comedia musical sin renunciar a ciertas dosis de drama y teatro crítico.

Inspirada en la novela de Gaston Leroux y el musical de Andrew Lloyd Webber, *El fantasma de la ópera*, se traslada a una temática netamente gaditana con la que se explota los recursos musicales y cómicos enraizados en la tradición carnavalesca. Constantino Tovar Verdejo, 'Tino Tovar' (Cádiz, 1971) comenzó en la cantera del Carnaval en 1988 de la mano de Francis Sevilla Pecci con la chirigota juvenil 'Los que pasan del mundo'. En 1996 se estrena en la modalidad de adultos con la comparsa 'Los callejeros' y se consagra al año siguiente alcanzando un tercer premio en la gran final con 'La botica'. En 2000, ya como aclamado autor y comparsista, consigue al fin el primer premio de la modalidad de comparsas con 'Los del año catapum'. Después de unos años sabáticos regresa al concurso en 2020 con 'Oh capitán, my capitán' y un emotivo tributo al Carnaval de Cádiz con el que obtiene de nuevo el primer premio de la categoría.

En 2022 estrena *ClandesTINO*, un espectáculo carnavalesco en el que hace un repaso de sus letras más populares, contándolas y cantándolas desde la antigua y rebelde Cádiz en los tiempos de la dictadura.

'Caminito del Falla' (2023) es su última agrupación antes de presentar este 2025 *El fantasma del Teatro Falla*.